

Modulhandbuch Liberal Arts and Sciences (Bachelor of Arts (B.A.))

SPO 2025

Wintersemester 2025/26

Stand 15.08.2025

KIT-FAKULTÄT FÜR GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	3
2. Modulpläne	16
3. Exemplarische Studienverlaufspläne	22
4. Aufbau des Studiengangs	27
4.1. Bachelorarbeit	27
4.2. Berufspraktikum	27
4.3. Core	27
4.4. Major: Wissenschaftskommunikation	28
4.5. Major: Geschichte der Gegenwart	28
4.6. Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung	29
4.7. Minor: Wissenschaftskommunikation	29
4.8. Minor: Geschichte der Gegenwart	29
4.9. Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung	30
4.10. Minor: Philosophie	30
4.11. Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis	30
4.12. Minor: Literatur und Wissen	31
4.13. Minor: Kunstgeschichte	31
4.14. Minor: Europäische Literatur	32
4.15. Minor: Studium Individuale	33
4.16. Zusatzleistungen	36
4.17. Mastervorzug	36
5. Module	37
6. Teilleistungen	164

Einleitung

Der Bachelorstudiengang Liberal Arts and Sciences (LAS) verbindet Fächer der Geistes- und Sozialwissenschaften mit Elementen der Natur- und Technikwissenschaften. Der Studiengang folgt der Idee eines humanistischen Bildungsideals und legt den Schwerpunkt auf transdisziplinäres, integriertes und problemorientiertes wissenschaftliches Arbeiten. Im Fokus des Studienprogramms stehen fächerübergreifende historische, medienwissenschaftliche, kommunikationswissenschaftliche, soziologische und politikwissenschaftliche Analysen gesellschaftlicher Herausforderungen.

Aufbau des Studiums

Neben dem obligatorisch zu wählenden Major, der für eine fachliche Schwerpunktsetzung qualifiziert, kann zwischen verschiedenen Minor (Wahlpflichtbereichen) oder einem Studium Individuale als Minor (selbstbestimmte thematische Schwerpunktsetzung) gewählt werden. Für alle LAS-Studierenden verpflichtend ist ein gemeinsamer Core-Bereich, bestehend aus den Modulen Medienkompetenz, Scientific Literacy und Academic Skills. Das Curriculum wird durch Angebote der EPICUR Partneruniversitäten ergänzt.

Majorfächer

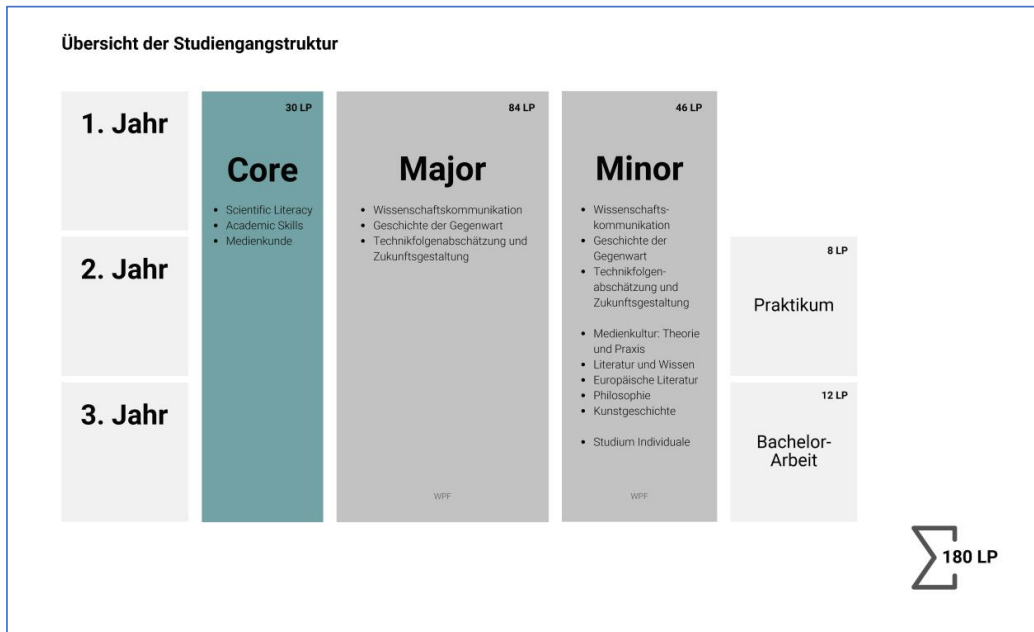
- Wissenschaftskommunikation
- Geschichte der Gegenwart
- Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Minorfächer

- Wissenschaftskommunikation
- Geschichte der Gegenwart
- Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung
- Medienkultur: Theorie und Praxis
- Literatur und Wissen
- Europäische Literatur
- Philosophie
- Kunstgeschichte
- Studium Individuale (Freie Wahl von Modulen aus dem LAS-Studienprogramm inklusive der NTW-Module im Umfang von 46 LP)

Mit erfolgreichem Abschluss der Module des verpflichtenden Core Programms, das im Verlauf des dreijährigen BA-Studiums absolviert wird, erwerben die Studierenden grundlegende Kompetenzen für das wissenschaftliche Arbeiten im 21. Jahrhundert: im theoretischen Zugang zu und praktischem Umgang mit Medien und Fachpublizistik, im kritischen Denken, im Umgang mit Zahlen und Daten, in Methoden transdisziplinären Arbeitens sowie weiteren Schlüsselqualifikationen. Darüber hinaus erwerben sie Wissen über die im Studiengang vertretenen Fachdisziplinen sowie Perspektiven auf Verhältnisse von Wissenschaft und Gesellschaft und Grundlagen der Wissenschaftstheorie. Zusätzlich können die Studierenden Lehrveranstaltungen aus dem europäischen Lehrangebot des EPICUR-Campus mit seinen Partneruniversitäten wählen. Mit Abschluss der Core-Module sind die Studierenden in der Lage, sich gesellschaftliche Problemstellungen wissenschaftlich zu erschließen und diese

historisch sowie in gegenwärtigen medial geprägten Kommunikationssystemen zu kontextualisieren. Sie haben ein Verständnis für die disziplinären Besonderheiten des von ihnen gewählten Major entwickelt und sind damit in der Lage, Fragestellungen interdisziplinär zu explorieren sowie Beziehungen zwischen Wissenschaft und Gesellschaft zu benennen, einzuschätzen und methodisch fundiert zu gestalten.



LAS Major *Wissenschaftskommunikation*

Der LAS Major *Wissenschaftskommunikation* vermittelt den reflektierten Umgang mit wissenschaftlichen Forschungsergebnissen und Expertisen sowie deren Einordnung und Vermittlung an ein breites Publikum. Das Studium befähigt dazu, Probleme und Fragestellungen der Wissenschaftskommunikation mit sowohl sozial- und kommunikationswissenschaftlichen, als auch medien- und sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden wissenschaftlich fundiert zu bearbeiten und Schlussfolgerungen für die Berufspraxis zu ziehen. Studierende entwickeln ein Verständnis davon, wie wissenschaftliche und technische Informationen kommunikativ inszeniert und in gesellschaftlichen Debatten verhandelt werden. Mit Studienabschluss sind sie in der Lage, Informationen entsprechend aufzubereiten und in wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Debatten zu verhandeln und zu argumentieren.

Neben qualitativen Methoden der Interpretation von Bedeutungszusammenhängen, erwerben Studierende Kenntnisse in quantitativ-empirischen Methoden wie Statistik und Datenanalyse. Mit Anwendung dieser Kenntnisse in beruflichen Kontexten sind sie in der Lage, Wissenschaft und Öffentlichkeit zu vernetzen, Informationsflüsse und Diskursräume zu gestalten, aber auch in Konflikten sachorientiert zu vermitteln. Basierend auf der Annahme, dass ein umfassendes Verständnis von Wissenschaftskommunikation in ihrer theoretischen und praktischen Ausrichtung letztlich nur mit naturwissenschaftlich-technischem Verständnis möglich ist, erwerben die Studierenden zudem Beschreibungs- und Einordnungswissen in einem der vier Wahlpflichtmodule „Physik“, „Geographie und Geoökologie“, „Biologie“ oder

„Humanbiologie und Sportmedizin“ und können diese Kenntnisse in ihrem Fachgebiet bei der Gestaltung von Kommunikation, Design von Kommunikationsprozessen und Bewertung von Kommunikationsprodukten anwenden. Ein Kernelement des Studiengangprofils bildet des Weiteren die enge Verzahnung von Theorie und Praxis. Durch die Integration von berufsbezogenem und anwendungsorientiertem Wissen in allen drei Studienjahren sind die Studierenden nach dem Studium optimal für die Berufspraxis (auch die forschende Berufspraxis) vorbereitet.

LAS Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Der LAS Major *Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung* richtet sich an Studierende, die einen interdisziplinären Einblick in das komplexe Verhältnis von Technologien und ihren Folgen für gesellschaftliche Bereiche erhalten möchten. Gleichzeitig werden die Studierenden befähigt, mit Hilfe transdisziplinärer Methoden und Instrumente, gesellschaftliche Technikgestaltung zu reflektieren und im Sinne der Nachhaltigkeit und Demokratisierung mitzugestalten. Vor diesem Hintergrund vermittelt der Major theoretisches Wissen und praktische Kompetenzen zur umfassenden Bewertung von technologischen Innovationen, dem daraus resultierenden gesellschaftlichen Wandel sowie der Entfaltung gesellschaftlicher Relevanz von Innovationen in Transformationsprozessen. Über die Anwendung der Theorien und Methoden der Technikfolgenabschätzung erwerben Studierende die Fähigkeit einzuschätzen, inwiefern der wissenschaftlich-technische Fortschritt nicht nur das Leben der Menschen verbessert, sondern auch unerwartete und häufig auch unerwünschte Folgen mit sich bringt. Studierende lernen vor diesem Hintergrund, Technikfolgen zu bewerten und wissenschaftlich fundierte Bewertungen unter Berücksichtigung wissenschaftlicher und ethischer Abwägungsprozesse abzuleiten. Sie lernen, das Spektrum möglicher Technikfolgen früh zu erkennen, sowie dazu beizutragen, Potenziale des Fortschritts zu identifizieren, gut zu nutzen, Risiken zu minimieren oder zu vermeiden. Der Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung ist vergleichsweise breit angelegt. Sein Spektrum reicht von der (Mit-)Gestaltung konkreter technischer Innovationen über ethische Bewertungen von technischen Zukunftsvisionen bis hin zur konkreten Beratung anstehender Entscheidungen auf höchster politischer Ebene zum Zwecke der Regulierung von neuen Technologien in Anwendungsfeldern. So erwerben Studierende die Kompetenz, das Verhältnis von Technik und Gesellschaft theoretisch und methodisch zu reflektieren, und auf der Basis experimenteller und methodischer Ansätze soziale Kommunikationsprozesse zu gestalten. Neben theoretisch fundiertem Grundlagenwissen entwickelt der Major einen signifikanten Gestaltungsbezug. Im Rahmen dieser Perspektive wird Gestaltungswissen auf der Basis neuer methodischer Ansätze vermittelt. Hierbei ist die Perspektive einer an Nachhaltigkeit orientierten gesellschaftlichen Transformation handlungsanleitend und wird zum Hintergrund für experimentell angelegte Lehr- und Lernformate. Mithilfe dieser Ansätze können Studierende das Verhältnis von Technik und Gesellschaft verstehen, bewerten und kommunizieren. Sie sind darüber hinaus in der Lage, in Governance-Prozesse wissenschaftliches Wissen einzubringen und in Politikberatung, öffentlichen Einrichtungen, Think Tanks, Agenturen und Anstalten gestaltend mitzuwirken, Kommunikationsprozesse zu organisieren und Partizipationsprozesse zu initiieren.

LAS Major Geschichte der Gegenwart

Der LAS Major *Geschichte der Gegenwart* besteht inhaltlich aus drei Säulen, die in dieser Kombination ein innovatives Alleinstellungsmerkmal an deutschsprachigen Universitäten

darstellen: „Politische Geschichte“, „Ideen, Begriffe, Diskurse“ und „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“. Kernfrage des thematisch breit aufgestellten Geschichtsstudiums ist, wie mit Politik, Ideen und Technik drei ganz unterschiedliche Faktoren Geschichte und Kultur prägen. Das Studium gibt dementsprechend einen breiten Überblick, wie politisches Handeln die Geschichte geprägt hat, wie sich die Begriffe und Debatten entwickelt haben, mit denen Menschen kommunizieren, und wie Menschen mittels Technik ihre Lebensbedingungen und ihre Umwelt verändern. Diese drei Perspektiven werden in den drei thematischen Säulen mit Blick auf gesellschaftsrelevante und zukunftsorientierte Fragen studiert. Auf methodischer Ebene erwerben die Studierenden dabei sämtliche Fähigkeiten wissenschaftlichen historischen Arbeitens von der kritischen Analyse historischer Originalquellen über die Identifikation von und dem Umgang mit geschichtswissenschaftlicher Fachliteratur bis zur Präsentation der Ergebnisse historischer Forschung in unterschiedlichsten Formaten von der wissenschaftlichen Fachliteratur bis zur populärwissenschaftlichen Wissensvermittlung in unterschiedlichen Medien und Formaten. Die Studierenden sind damit umfassend befähigt, historisches Hintergrundwissen in aktuelle Debatten einzubringen, deren Struktur und Inhalte sie kompetent analysieren können. Sie können auf dieser Basis zudem selbst innovative Zukunftsentwürfe entwickeln, die diesen historischen Entwicklungslinien besser Rechnung tragen als dies üblicherweise in öffentlichen Debatten der Fall ist.

Die Bezeichnung "Geschichte der Gegenwart" kennzeichnet die Ausrichtung des Studienganges, durchgehend den Aktualitätsbezug von Forschungsergebnissen der Geschichtswissenschaft zu reflektieren. Historisches Wissen kann das Verständnis aktueller politischer Debatten ebenso vertiefen wie das Verständnis von Herausforderungen, z.B. die Fragilität demokratischer Systeme, den gesellschaftlichen Wandel im Zuge der Digitalisierung oder die Klimakrise. Zugleich drückt sich der Gegenwartsbezug auch darin aus, dass im Sinne einer "Public History" regelmäßig praxisorientierte Lehrveranstaltungen angeboten werden – entweder in direkter Zusammenarbeit mit Kulturinstitutionen oder beispielsweise mit dem Ziel, kleine Ausstellungen, Internetprojekte oder andere Vermittlungsarbeiten historischer Zusammenhänge umzusetzen. Analog zu dem spezifischen Fokus des KIT auf den Natur-, Technik- und Umweltwissenschaften hat der Studiengang mit dem genannten dritten Schwerpunkt der Technik- und Umweltgeschichte ein besonderes Augenmerk darauf, wie technische Entwicklungen unseren Alltag und unsere Umwelt prägen.

Die Studierenden erwerben so umfassende Kompetenzen, wie Akteur/innen in komplexen gesellschaftlichen Prozessen und deren Handlungspotenzial identifiziert werden können, wie man Sachdebatten in breitere gesellschaftliche Zusammenhänge einordnet und auf dieser Basis wissenschaftlich fundierte, eigene Standpunkte entwickelt. Die Absolvent/innen haben in unterschiedlichen Lehrveranstaltungsformaten praxisnah gelernt, wie sie ihr Fachwissen verständlich und überzeugend sowohl "wissenschaftsintern" als auch in "fachfremden" Kontexten gegenüber einem breiteren Publikum vermitteln können. Diese Fähigkeiten können sie weit über geschichtswissenschaftliche Aufgaben im engeren Sinne hinaus in den unterschiedlichsten Berufsfeldern anwenden, in denen es um das Fällen von Entscheidungen auf der Basis einer hochkomplexen Informationslage geht.

LAS Minor

Alle Major sind auch in einer Minor-Version studierbar. Für die Wahl des Minor ist ein vom Major verschiedenes Fach zu wählen (Ausschlussprinzip).

1. Die Minor *Wissenschaftskommunikation, Geschichte der Gegenwart und Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung* bieten eine festgelegte Auswahl aus dem Studienprogramm, das auch im Major studiert werden kann.
2. Der Minor *Europäische Literatur* ist historisch ausgerichtet und bietet den Studierenden die Möglichkeit, die Mediävistik und Neuere deutsche Literaturwissenschaft und -geschichte in gewählten Modulen zu studieren.
3. Der Minor *Literatur und Wissen* ist literaturgeschichtlich und -theoretisch ausgerichtet und bietet den Studierenden die Möglichkeit, den thematischen Zusammenhang von Literatur und Wissen vertieft zu studieren.
4. Der Minor *Medienkulturtheorie und -praxis* führt in historische und theoretische Grundlagen des Mediensystems ein und vermittelt die für eine Tätigkeit im Medien- und Kulturbereich erforderlichen praktischen Grundkompetenzen.
5. Der Minor *Philosophie* führt in die grundlegenden Themenfelder des Faches ein und vertieft problemorientiert wahlweise Fragen aus der praktischen und theoretischen Philosophie.
6. Der Minor *Kunstgeschichte* vermittelt Kenntnisse aller Kunstgattungen und Formen künstlerischen Schaffens von der Spätantike bis zur Gegenwart. Zudem helfen kunsthistorische Analyseverfahren, sich eine systematische und vielfältig einsetzbare Bildkompetenz anzueignen.
7. Der Minor *Studium Individuale* ermöglicht eine interessengeleitete und selbstbestimmte Wahl von Modulen aus dem LAS-Studienprogramm inklusive der NTW-Module im Umfang von insgesamt 46 LP (ausgenommen Veranstaltungen aus dem Programm des gewählten Major).

Qualifikationsziele

Der Studiengang Liberal Arts and Sciences folgt der Idee eines humanistischen Bildungsideals. Er legt den Schwerpunkt auf transdisziplinäres, integriertes und problemorientiertes wissenschaftliches Arbeiten mit Fokus auf fächerübergreifende historische, medienwissenschaftliche, kommunikationswissenschaftliche, soziologische und politikwissenschaftliche Analysen gesellschaftlicher Herausforderungen. Er richtet sich an Studierende, denen ein Fachstudium als zu eng erscheint und die an fächerübergreifenden Fragestellungen zu gesellschaftspolitischen Themen interessiert sind. Das praxisorientierte und interdisziplinäre Programm aus wahlweise Wissenschaftskommunikation, Geschichte der Gegenwart oder Technikfolgenabschätzung in Kombination mit einem von derzeit acht Nebenfächern oder einem Studium Individuale befähigt Studierende, gesellschaftspolitische Fragestellungen problemorientiert zu erörtern, Argumente abzuwägen, Lösungsansätze gemeinsam zu entwickeln und diese explorativ umzusetzen. So können Studierende mit den erworbenen Kompetenzen aus den Bereichen Kommunikation, Ethik, Geschichte sowie Technikfolgenabschätzung komplexe gesellschaftliche Problemstellungen und ihre Zusammenhänge in konkrete wissenschaftliche Fragestellungen übersetzen. Darüber hinaus können sie Kommunikationsprozesse zwischen Wissenschaft und Gesellschaft

ergebnisorientiert organisieren. Sie beziehen sich dabei auf historisches Wissen sowie auf ihre Kenntnisse, Innovationsprozesse zu bewerten und bestehende Werte- und Normensysteme in Prozessen gesellschaftlicher Steuerung zu berücksichtigen. Das Curriculum sensibilisiert von Studienbeginn an für verschiedene Wissenschaften und Wissenskulturen bei gleichzeitigem Anspruch an fachspezifische Kompetenz(en) und die Fähigkeit, sich den Methodenbestand einzelner Disziplinen zu erarbeiten. Dementsprechend erwerben Studierende Kenntnisse eines Schwerpunktfaches der Geistes- und Sozialwissenschaften mit Möglichkeiten der Erweiterung der Perspektiven durch das Erlernen anderer Fachkulturen.

Mit diesem Wissen um gesellschaftliche und historische Kontexte, Prozesse und Diskursverläufe, sowie Pfadabhängigkeiten und Entwicklungsdynamiken, können die Studierenden mit Abschluss des Studiums gesellschaftliche Herausforderungen praxisnah und wissenschaftlich fundiert adressieren. Dafür können sie historisches Wissen mit kommunikativen Kompetenzen sowie Fähigkeiten, gesellschaftliche Dynamiken zu bewerten und die zugrundeliegenden Werte- und Normensysteme in Governancefragen zu übersetzen, zielorientiert integrieren.

Das kompetenzorientierte Studiengangprofil der Liberal Arts and Sciences ermöglicht dabei eine hohe Flexibilität im Studienablauf sowie neigungs- und interessenorientierte Schwerpunktsetzungen. Durch das Durchlaufen von Praxisformaten und Formen transdisziplinären Arbeitens werden die Studierenden sowohl in ihrer Persönlichkeitsentwicklung gefördert als auch für zivilgesellschaftliches Engagement befähigt. Für die Absolventinnen und Absolventen eröffnen sich neben einer Tätigkeit in der Wissenschaft vielfältige Berufsfelder an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft, Öffentlichkeit und Privatwirtschaft, wie z.B. im Wissenschaftsjournalismus, Öffentlichkeitsarbeit mit Schwerpunkt Wissenschafts-PR, im Bereich von Museen, Science Center oder der Citizen Science, der wissenschaftsnahen Politik, in Nichtregierungsorganisationen, Politikberatung, Transferinstitutionen, Innovationsabteilungen, Unternehmenskommunikation und Unternehmensberatungen sowie im Kulturbereich.

Überfachliche Kompetenzen

Ein ganz wesentliches Element zur Vermittlung überfachlicher Kompetenzen sind die Module des Core-Studiums. Dort werden überfachliche Kompetenzen integrativ vermittelt. In dem Core erwerben die Studierenden Kenntnisse und Fähigkeiten, sich in wissenschaftlichen Feldern zu verorten, die Rolle von Wissenschaft in der Gesellschaft einzuschätzen (Wissenschaftsphilosophie), die Darstellungsformen und Repräsentationen von Wissen zu verstehen (Medienkunde), kritisches Denken einzuüben und einzusetzen (critical thinking), Formate und Methoden transdisziplinärer Wissenschaft anzuwenden (Transdisziplinäre Wissenschaft) sowie andere Schlüsselqualifikationen. Über eine Einführung in die am LAS beteiligten Fachdisziplinen lernen die Studierenden, ihren Fokus im Studium zu finden und zu schärfen, sowie über die disziplinären Fachgrenzen hinauszudenken und forschend zu handeln. Da die Module des Core über die drei Studienjahre hinweg die fachspezifischeren Module des Major und Minor begleiten, ist der durchgehende Erwerb überfachlicher Kompetenzen gesichert.

Auch in den Fächern des Major und Minor werden die Studierenden des Studienganges Liberal Arts and Sciences befähigt, gesellschaftspolitische Verständigung über Fächergrenzen hinweg zu praktizieren. Das sehr praxisorientierte und interdisziplinäre Programm fokussiert stark auf gesellschaftspolitische Fragestellungen: Das gilt für die Strukturen gesellschaftlicher

Kommunikation ebenso wie für die historische Genese politischer Systeme oder Aspekte der Nachhaltigkeitstransformation wie z.B. Energie, Mobilität, Nachhaltigkeit, Klima, demografischer Wandel, Digitalisierung und Arbeitswelt der Zukunft. Diese Ausrichtung befähigt die Studierenden, derartige Fragen problemorientiert unter Berücksichtigung unterschiedlicher disziplinärer Ansätze zu erörtern. Der Studiengang trägt damit auch dem gesellschaftlichen Bedarf Rechnung, in fachübergreifenden Teams über Problemstellungen nachzudenken.

Berufspraktikum

Verpflichtender Bestandteil des Studiums ist für alle Studierenden ein 6-wöchiges **Berufspraktikum** im Kultur-, Beratungs- oder Medienbereich.

Abhängig von der Wahl des Major gibt das Berufspraktikum beispielsweise Einblicke in Berufe der professionellen Wissenschaftskommunikation, der Kulturarbeit oder der Politikberatung. Ein beruflicher Einstieg bietet sich so beispielsweise in Wissenschaftsredaktionen, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Kommunikationsabteilungen forschender Institutionen und Unternehmen, in der Politikberatung oder im Museumswesen. Studierende erwerben damit Erfahrungen für Berufe an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit, Wissenschaft und Politik, Wissenschaft und Kultur oder Wissenschaft und Wirtschaft, z.B. als Wissenschaftskommunikatorin oder Wissenschaftskommunikator in Hochschulen, öffentlichen Einrichtungen, als Wissenschaftsjournalistinnen und Wissenschaftsjournalisten in Verlagen und Rundfunkanstalten oder in der Politikberatung bzw. Organisationsentwicklung. Studierende lernen einzuordnen, welche wissenschaftlichen Erkenntnisse für die Gesellschaft relevant sind, sowie mögliche Gefahren oder ethische Konflikte, die mit Forschungsarbeiten verbunden sind, zu thematisieren. Über Kooperationen mit dem Nationalen Institut für Wissenschaftskommunikation (NaWik) und dem Büro für Technikfolgenabschätzung im Deutschen Bundestag (TAB) sowie verschiedenen Technikmuseen stehen den Studierenden attraktive Praktikumsfelder offen. Über die Praxiskooperationen des ITAS mit Politik, Wirtschaft und zivilgesellschaftlichen Akteuren haben die Studierenden die Möglichkeit, Praktika in möglichen Arbeitsfeldern wie Politikberatung, NGOs, nachhaltigkeitsorientierte zivilgesellschaftliche Organisationen, Think-Tanks, Transferinstitutionen, Innovationsabteilungen, Unternehmenskommunikation zu absolvieren. Bei der Wahl des Major Geschichte der Gegenwart kann das Berufspraktikum in allen privaten oder öffentlichen Einrichtungen abgeleistet werden, in denen es Arbeitsplätze für Absolventinnen und Absolventen eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt, z.B. Kulturämter, Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken, aber auch Stiftungen, Verlage oder einschlägige Abteilungen in Betrieben der gewerblichen Wirtschaft.

Das Berufspraktikum wird begleitet von einem **E-Learning Kurs „Praktikum im Bachelor“** auf der Lehr- und Lernplattform ILIAS. Der E-Learning-Kurs ist aufgrund zahlreicher Querverweise zu möglichen Praktikumsfeldern sowie aufgrund einer gut sortierten Linkliste mit Tipps in Bezug auf Bewerbung und Vorstellungsgespräch individueller zugeschnitten als ein Präsenzangebot und bietet des Weiteren eine höhere Flexibilität für die Teilnahme. Durch die von den Studierenden genutzten ILIAS-Foren „Aktuelle Praktikumsausschreibungen“ und „Erfahrungsberichte/Kurzberichte Praktikum“, die Bereitstellung einer umfangreichen

Adressliste mit möglichen Praktikumsanbietern für Studierende sowie ein FAQ zum Praktikum werden die Studierenden in Auswahl, Durchführung und Reflexion des Praktikums unterstützt. Nach Abschluss des Praktikums ist ein online-gestützter **Praktikumsbericht** obligatorisch, in dem die Studierenden leitfadengestützt die erworbenen Kompetenzen und Erfahrungen darstellen und evaluieren.

Sprache

Deutsch / Englisch

Berufsperspektiven

Das Studium des LAS qualifiziert für eine Karriere in der Wissenschaft ebenso wie für Berufe in Schnittstellenbereichen von Wissenschaft, Technik, Gesellschaft, Politik, Öffentlichkeit und Wirtschaft.

Hinsichtlich einer wissenschaftlichen Karriere ist der LAS Studiengang anschlussfähig an anwendungsorientierte Master-Programme oder Master-Programme mit Qualifikation für wissenschaftliche Arbeit. Das ist insbesondere für Absolventinnen und Absolventen mit wissenschaftlichen Ambitionen in den Fächern Wissenschaftskommunikation und Geschichte und einem guten Abschluss interessant, die eine Promotion und eine anschließende Karriere an einer Universität oder Forschungseinrichtung planen.

An der Schnittstelle zwischen Wissenschaft, Öffentlichkeit und Privatwirtschaft wiederum eröffnen sich den Absolventinnen und Absolventen je nach gewähltem Major vielfältige Berufsfelder. Der Studiengang mit Major Wissenschaftskommunikation bereitet auf die Berufsfelder des Journalismus mit Schwerpunkt Wissenschaftsjournalismus sowie der Öffentlichkeitsarbeit mit Schwerpunkt Wissenschafts-PR vor. Letztere findet z.B. im Rahmen der universitären und außeruniversitären Forschung statt, in Akademien oder der Ressortforschung von Bund und Ländern, aber auch in forschenden Unternehmen. Der Studiengang befähigt zudem zur qualifizierten Tätigkeit in angrenzenden Feldern, z.B. in Wissenschaftsmuseen und Science Centers, im Bereich der Citizen Science, der wissenschaftsnahen Politik oder in Nichtregierungsorganisationen.

Der Bachelor LAS mit dem Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung qualifiziert für Masterprogramme mit Fokus auf Transformationswissenschaften, transformative Forschung, Nachhaltigkeitswissenschaften u.ä. Über die Praxiskooperationen des ITAS mit Politik, Wirtschaft und zivilgesellschaftlichen Akteuren gewinnen die Studierenden des Majors Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung Einblicke in mögliche Arbeitsfelder wie Politikberatung, NGOs, nachhaltigkeitsorientierte zivilgesellschaftliche Organisationen, Transferinstitutionen, Innovationsabteilungen, Unternehmenskommunikation o.ä.

Studierende des Majors Geschichte der Gegenwart erwerben die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine vertiefte Kenntnis historischer Zusammenhänge ankommt. Die im Lauf des Studiums für das historische Arbeiten vermittelten analytischen, reflexiven und kommunikativen Kompetenzen befähigen die Studierenden für qualifizierte Tätigkeiten in diesen unterschiedlichen Berufsfeldern – im Kulturbereich, dem Verlagswesen oder im Journalismus ebenso wie in der

Wissenschaftsadministration, der Politikberatung oder im Personalmanagement und in Unternehmensberatungen.

Zulassungs-/ Zugangsvoraussetzungen

Der Studiengang ist nicht zulassungsbeschränkt. Die Qualifikation für den B.A. Studiengang wird durch ein Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife oder ein gleichwertiges Zeugnis nachgewiesen. Voraussetzung für den Zugang zum Bachelorstudiengang LAS sind Kenntnisse der englischen Sprache gemäß § 5 Abs. 4 Zulassungs- und Immatrikulationsordnung. In der Anlage zur Zulassungs- und Immatrikulationsordnung werden die Sprachvoraussetzungen geregelt.

Kontakt

studiengang@liberalarts.kit.edu

Ansprechpersonen

Fachstudienberaterin Wissenschaftskommunikation: Dr. Claudia Pinkas-Thompson
Fachstudienberaterin Technikfolgenabschätzung: Dr. Bettina-Johanna Krings
Fachstudienberater Geschichte: Prof. Dr. Marcus Popplow

Allgemeine Fragen zur LAS Studienorganisation und Studiengangskoordination LAS:
Dr. Alexandra Hausstein, Marie-Claire Haag

Fakultät

<https://www.geistsoz.kit.edu/>
<https://www.liberalarts.kit.edu/>

Studien- und Prüfungsordnung

<https://www.geistsoz.kit.edu/psto.php>

Organisatorisches

Der B.A.-Studiengang Liberal Arts and Sciences gliedert sich in drei Phasen, denen bei einem Studium in der Regelstudienzeit die Studienjahre entsprechen.

In der ersten Phase sind Basismodule aus dem Core-, Major- und Minor-Bereich zu absolvieren, in der zweiten, der Aufbauphase, belegen die Studierenden Aufbaumodule im Core, Major und Minor. Im dritten Jahr stehen weitere Vertiefungsmodule neben dem Modul

Bachelorarbeit. Während des zweiten oder dritten Studienjahres sollte zudem das Berufspraktikum absolviert werden.

Diese Abstufung drückt zugleich die innerhalb des Studienangebots bestehenden Pfadabhängigkeiten aus:

- Basismodule stehen am Anfang eines Studienpfades und haben z.T. obligatorischen Charakter;
- Aufbaumodule setzen voraus, dass mindestens ein Basismodul absolviert worden ist;
- Vertiefungsmodule schließen an die entsprechend benannten Aufbaumodule an.

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine „Mehrfachverwertung“ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

Umfang von Hausarbeiten

Bei Hausarbeiten beziehen sich die Umfangsangaben in Seiten auf Seiten mit durchschnittlich 1.800 Anschlägen (Zeichen). Sie betreffen stets den eigentlichen Text ohne Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie.

Mitarbeit in Lehrveranstaltungen

- (1) In Lehrveranstaltungen mit diskursivem Charakter und einer maximalen Teilnehmerzahl von in der Regel 30 Studierenden sowie in Lehrveranstaltungen, die der Aneignung praktischer Fähigkeiten dienen, wird, sofern dies zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung förderlich ist, die Mitarbeit zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung als Teil der Studienleistung festgesetzt, sofern dies in der Lehrveranstaltungsbeschreibung nicht anders vermerkt ist. Die Mitarbeit wird vom Prüfer mit „bestanden“ bewertet, falls die Beiträge der/des Studierenden die an sie/ihn zu stellenden Erwartungen ohne wesentliche Einschränkung entsprechen, mithin das im Modulkatalog festgelegte Lernziel aktiv durch diese gefördert wird (erfolgreiche Mitarbeit). Grundlage für diese Leistungsbewertung ist eine Gesamtschau sämtlicher Beiträge der/des Studierenden zu der Lehrveranstaltung unabhängig von ihrer Art (mündlich, schriftlich, praktisch oder eine Kombination aus diesen).
- (2) Eine erfolgreiche Mitarbeit wird vermutet, wenn die/der Studierende mindestens an 80% der stattgefundenen Lehrveranstaltungsstunden teilgenommen hat. Bei einer Teilnahme an weniger als 80% wird unabhängig von den Gründen der Nichtteilnahme vermutet, dass keine erfolgreiche Mitarbeit durch die/den Studierende/n erbracht wurde. Die vorstehenden Vermutungen sind durch den Prüfer im Wege einer Gesamtschau im Einzelfall widerlegbar. Hat die/der Studierende danach die Mitarbeit nicht bestanden, legt der Prüfer auf Wunsch der/des Studierenden fest, welche weiteren Beiträge ergänzend zur Teilnahme erfolgreich zu erbringen sind, soweit hierdurch noch eine erfolgreiche Mitarbeit erreicht werden kann. Bei einer Teilnahme an weniger als 60% der Lehrveranstaltungsstunden wird unabhängig von den Gründen

der Nichtteilnahme vermutet, dass eine erfolgreiche Mitarbeit ausgeschlossen ist. Wendet sich die/der Studierende in einem solchen Fall an den Prüfer und hält dieser eine erfolgreiche Mitarbeit im Einzelfall dennoch für möglich, bedarf die Widerlegung dieser Vermutung sowie sodann die Festlegung der ergänzend zur Teilnahme zu erbringenden weiteren Beiträge des Einvernehmens der/s zuständigen Prüfungsausschussvorsitzenden.

Fristen für An- und Abmeldungen

Die An- und Abmeldung zu den einzelnen Prüfungsveranstaltungen (also zu den Studienleistungen oder Modulprüfungen) geschieht über das Campus Management System (kurz: CMS), siehe <https://campus.studium.kit.edu/index.php>.

Es bestehen Fristen für die An- und Abmeldung zu Studienleistungen, die dort hinterlegt sind. Die fristgemäße An- bzw. Abmeldung liegt ausschließlich in der Verantwortung der Studierenden. Ohne Anmeldung ist kein Teilleistungserwerb möglich.

Formen des Leistungserwerbs bei Studienleistungen

Für den Erwerb von Studienleistungen sind im Modulhandbuch exemplarisch die für diese Teilleistung möglichen Formen des Leistungserwerbs aufgeführt. Welche dieser Formen in den Lehrveranstaltungen konkret gefordert werden, wird zeitgleich mit der Publikation des Modulhandbuchs in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen auf ILIAS ausgewiesen.

Die Art sowie der Umfang der Studienleistung wird in der Lehrveranstaltungsbeschreibung näher beschrieben.

Anmeldung zu Abschlussarbeiten

Für die Anmeldung zur Bachelorarbeit gilt ein separates Verfahren. Die Informationen sind auf der Webseite der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften abrufbar (siehe <https://www.geistsoz.kit.edu/1057.php>).

Notengebung

Die Fachnote im Major und im ergänzenden Minor wird nach § 7 Abs. 9 SPO aus den Noten der in dem Fach absolvierten Modulprüfungen gebildet, wobei die einzelnen Modulnoten in die Fachnote mit einem Gewicht proportional zu den ausgewiesenen Leistungspunkten der Module eingehen.

Die Gesamtnote der Bachelorprüfung wird nach § 21 Abs. 2 SPO als ein mit Leistungspunkten gewichteter Durchschnitt der Fachnoten des Core, des Major, des Minor sowie des Moduls Bachelorarbeit gebildet. Dabei werden diese Noten der Fächer folgendermaßen gewichtet:

1. Die Fachnote des Core einfach,
2. die Fachnote des Minor einfach,
3. die Fachnote des Major einfach,
4. die Note des Moduls Bachelorarbeit zweifach.

Zusatzleistungen

Die Studierenden können Zusatzleistungen im Umfang von 30 LP aus dem gesamten Veranstaltungsangebot des KIT erwerben. Es wird jedoch empfohlen, Zusatzleistungen primär aus folgenden Bereichen zu erwerben:

- House of Competence (HoC)
- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)
- Sprachenzentrum (SpZ)
- Epicur-Angebot
- Lehrveranstaltungen der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften (GeistSoz)
- Tutorinnen- und Tutorenprogramm ("Start in die Lehre", PEBA)
- sowie aus dem gesamten Veranstaltungsangebot des LAS-Studiengangs.

Die Zusatzleistungen gehen nicht in die Gesamt- und Modulnoten ein, werden aber im Transcript of Records aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Auf Antrag können die Zusatzleistungen auch in das Bachelorzeugnis aufgenommen und als Zusatzleistungen gekennzeichnet werden.

Für den Erwerb von Zusatzleistungen ist darauf zu achten, sich im Campus-Management-System für die entsprechenden Veranstaltungen unter der Rubrik „Zusatzleistungen“ anzumelden. Veranstaltungen, die hier nicht hinterlegt sind, können auf Antrag verbucht werden.

Internationale Austauschprogramme

Individuelle Studienaufenthalte an ausländischen Universitäten sind überaus empfehlenswert. Es stehen verschiedene Austauschprogramme zur Verfügung:

Im Rahmen des Core-Programms können Veranstaltungen der europäischen Hochschulallianz EPICUR an den neun Partneruniversitäten Adam-Mickiewicz-Universität in Posen (Polen), Universität Amsterdam (Niederlande), Aristoteles-Universität in Thessaloniki (Griechenland), Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Deutschland), Universität des Oberelsass (Frankreich), Karlsruher Institut für Technologie, KIT (Deutschland), Universität für Bodenkultur, Wien (Österreich), Süddänische Universität in Odense (Dänemark) und Universität Straßburg (Frankreich) belegt werden.

Ebenso können einzelne Lehrveranstaltungen an den Universitäten im EUCOR-Verbund besucht und für das Studium angerechnet werden. Zur Europäischen Konföderation der Universitäten am Oberrhein (EUCOR) zählen neben Karlsruhe auch die Universitäten Basel, Freiburg, Mulhouse und Strasbourg.

Mit ERASMUS+ besteht die Möglichkeit, für eine bestimmte Zeit an einer der vielen Kooperationsuniversitäten in einem anderen europäischen Land zu studieren. Informationen zu den bestehenden Agreements sowie den jeweiligen AnsprechpartnerInnen finden sich in der Webpräsenz der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften: <https://www.geistsoz.kit.edu/987.php>.

Es besteht auch die Möglichkeit, an Universitäten in Übersee zu studieren. Informationen hierzu finden sich auf den entsprechenden Seiten des International Students Offices (IStO).

Für die Planung Ihres Auslandsaufenthaltes unterstützen wir Sie gerne mit Informationen und Beratung.

Begriffsdefinition

Als Lehrveranstaltungen werden im BA-Studiengang LAS Vorlesungen, Seminare, Übungen und Tutorien angeboten.

- In Vorlesungen präsentieren die Dozierenden den Studierenden ein Themengebiet im Überblick. Sie geben Anregungen zur eigenen Lektüre und Hinweise zur Vorbereitung auf die Modulprüfung in dem Modul, dem sie zugeordnet sind.
- Seminare sind interaktiv ausgerichtete Lehrformate, die sowohl theoretischen als auch praktischen Bezug (beispielsweise Reallabore) haben können. Für diese Lehrform ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten, Projektberichten, Präsentationen, u.a. wesentlich.
- Übungen dienen entweder der Vertiefung und Anwendung der in einer Vorlesung präsentierten Wissensbestände oder dem Erwerb und der Anwendung von praktischem Handwerkszeug, etwa im Bereich des Journalismus, der Medien- und Öffentlichkeitsarbeit, der Mediengestaltung, der Beratungspraxis. Übungen können auch als Tutorien oder im Rahmen des Mentorenprogramms für Studierende im ersten Fachsemester von Akademischen Tutoren oder Tutorinnen durchgeführt werden.

Modulplan Core

1. Jahr	Scientific Literacy 10 LP -V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1* -S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2* MP: Klausur (* Orientierungsprüfung)	
	-V Wissenschaftstheorie -V Wissenschaft in der Gesellschaft unbenotet	
2. Jahr	Academic Skills I 8 LP -V Critical Thinking -V/S WP: European Tracks / Schlüsselqualifikationen MP Modulprüfung: Klausur	Medienkunde 6 LP -V Strukturen der Mediensysteme und der Fachpublizistik -TUT Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Modulprüfung: Klausur
	Academic Skills II 6 LP -V Transdisziplinäres Arbeiten -V/S WP: European Tracks / Schlüsselqualifikationen MP unbenotet	

Σ 30 LP

WP - Wahlpflicht S - Seminar V - Vorlesung MP - Modulprüfung

Modulplan Wissenschaftskommunikation (Major)

1. Jahr	Medienwirkungen und Öffentlichkeit 8 LP -V Medienwirkungen und Öffentlichkeit -S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	Einführung in die Linguistik 6 LP -V Einführung in die Text- und Mediewingistik -S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit WP	Einführung in die Soziologie 6 LP -V Einführung in die Soziologie -U Einführung in die Soziologie MP Klausur WP	NTW-Fokus 20 LP Biologie Physik Geographie und Geoökologie Humanbiologie und Sportmedizin WP
	Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung 8 LP -V Professionelles Texten -U Schreiben -U Recherche MP Klausur			
2. Jahr	Sozialwissenschaftliche Methoden I 8 LP -V Grundlagen empirischer Sozialforschung -V Datenauswertung MP Klausur	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation 10 LP -V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation -U PR Praxis MP Modulteilprüfung I	Wissenschaft und Öffentlichkeit 6 LP -WP: S Medienwirkungsforschung ODER -WP: S Sprachwissenschaft ODER -WP: S Journalismus und PR MP Hausarbeit WP: Eins von drei Seminaren wählen	
	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 LP -U Computergestützte Datenauswertung -S Methodenanwendung MP Hausarbeit	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 LP -V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung -S Aktuelle Fragen der WK, Medienwirkung und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit WP: Eins von drei Seminaren wählen	Bachelor-Arbeit 12 LP	Praktikum 8 LP

WP - Wahlpflicht S - Seminar Ü - Übung V - Vorlesung MP - Modulprüfung

Σ 84+12+8 LP

Modulplan Geschichte der Gegenwart (Major)

1. Jahr	Einführung Geschichtswissenschaft 10 LP -S Orientierung Geschichte -S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken unbenotet				
	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft 14 LP -S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt -S Einführung Politische Geschichte -S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP schriftlich und mündlich (zu zwei der drei Seminare)				
2. Jahr	Ideen, Begriffe, Diskurse I 12 LP -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 MP Hausarbeit	Politische Geschichte I 12 LP -V/S Politische Geschichte 1.1 -S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I 12 LP -V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 MP Hausarbeit		
	Zwei von drei Modulen wählen				
3. Jahr	Ideen, Begriffe, Diskurse II 12 LP S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 -S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 MP mündliche Prüfung WP	Politische Geschichte II 12 LP -S Politische Geschichte 2.1 -S Politische Geschichte 2.2 MP mündliche Prüfung WP	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II 12 LP -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 MP mündliche Prüfung WP	Bachelor-Arbeit 12 LP	Praktikum 8 LP

WP - Wahlpflicht S - Seminar V - Vorlesung MP - Modulprüfung

84+12+8 LP

Modulplan Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Major)

1. Jahr	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung 12 LP -V Geschichte und Konzeption der TA I -S Geschichte und Konzeption der TA II MP mündliche Prüfung	Werte und Normen im technischen Gestalten 12 LP -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung			
	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden 12 LP -S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien -S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden MP Hausarbeit (in einem der zwei Seminare)	Technik, Mensch, Kultur 10 LP -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie -S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit (in einem der zwei Seminare)	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten 10 LP -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP Schriftliche Aufgaben und Präsentation -S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft MP Fallstudie/ Projektarbeit		
2. Jahr	Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 LP -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit (in einem der zwei Seminare)	Verantwortung und Technik 10 LP -S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung -S Technikethik in der Praxis MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	Transdisziplinäre Projekte 8 LP -S Transdisziplinäres Projekt A -S Transdisziplinäres Projekt B MP mündliche Prüfung	Bachelor-Arbeit 12 LP	Praktikum 8 LP

S - Seminar Ü - Übung V - Vorlesung MP - Modulprüfung

84+12+8 LP

Modulplan Medienkultur: Theorie und Praxis (Minor)

1. Jahr	Einführung Medienkulturwissenschaft 8 LP -V Mediegeschichte MP Klausur -S Theorien der Medienkultur -T Tutorium zur Einführung	Medienanalyse I 10 LP -S Medienanalyse (nach Wahl) MP Hausarbeit -V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse
	2. Jahr	Medien-Kultur-Praxis I 8 LP -V Technische Grundlagen der Mediengestaltung -Ü Medien-Kultur-Praxis 1.2
3. Jahr	Medien-Kultur-Praxis II 8 LP -Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1 -Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2 MP (benotet)/Studienleistung (unbenotet): Portfolio oder praktisches Werkstück/ Dokumentation	Medienanalyse II 12 LP -V/S Medienanalyse II.1 -PS Erinnerungskultur/Medienkultur -V Mediendispositive Klausur, unbenotet -S Medienanalyse II.2 MP Hausarbeit

Σ 46 LP

S - Seminar Ü - Übung V - Vorlesung MP - Modulprüfung T - Tutorium PS - Proseminar

Modulplan Kunstgeschichte (Minor)

1. Jahr	Kunstwissenschaftliches Arbeiten 8 LP -S Kunstwissenschaftliches Arbeiten -T Kunstwissenschaftliches Arbeiten Ü Übung Text 1 MP Referat und Essay	
	Methoden der Kunstwissenschaft 8 LP -S Methoden der Kunstwissenschaft -T Methoden der Kunstwissenschaft Ü Übung Text 2 MP Referat und Essay	
2. Jahr	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken 6 LP -V Mittelalter -V Frühe Neuzeit -V Moderne und Gegenwart MP Klausur -V Überblick 1 -V Überblick 2 WP: Drei von fünf Vorlesungen wählen	Seminare Epochen, Stile und Praktiken 10 LP -S Mittelalter -S Frühe Neuzeit -S Moderne und Gegenwart -S Epochenübergreifend WP: Drei von vier Seminaren wählen
	3. Jahr	Wege in den Beruf_E 6 LP -Ü Praxisbezogene Übung 1 -Ü Praxisbezogene Übung 2 -Ü Praxisbezogene Übung 3

Σ 46 LP

WP - Wahlpflicht S - Seminar Ü - Übung V - Vorlesung MP - Modulprüfung T - Tutorium

Modulplan Philosophie (Minor)

1. Jahr	Einführung in die Philosophie 12 LP -V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1) -PS Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)	
	-V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2) -PS Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4) MP Klausur	
2. Jahr	Theoretische Philosophie I 11 LP -V Theoretische Philosophie 1.1 -S Theoretische Philosophie 1.2	Praktische Philosophie I 11 LP -V Praktische Philosophie 1.1 -S Praktische Philosophie 1.2
	-S Theoretische Philosophie 1.3 MP Hausarbeit	-S Praktische Philosophie 1.3 MP Hausarbeit
3. Jahr	Theoretische Philosophie II 12 LP -V Theoretische Philosophie 2.1 -S Theoretische Philosophie 2.2	Praktische Philosophie II 12 LP -V Praktische Philosophie 2.1 -S Praktische Philosophie 2.2
	-S Theoretische Philosophie 2.3 MP mündlich WP	-S Praktische Philosophie 2.3 MP mündlich WP

Σ 46 LP

WP - Wahlpflicht S - Seminar V - Vorlesung MP - Modulprüfung PS - Proseminar

Modulplan Literatur und Wissen (Minor)

1. Jahr	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) 8 LP -V Einführung NdL -V NdL themenorientiert MP Klausur	
2. Jahr	Neuere deutsche Literaturgeschichte I 10 LP -V Neuere deutsche Literaturgeschichte I -S Proseminar methodische NdL I	Literatur und Wissen I 10 LP -V Literatur und Wissen I
	-S Proseminar themenorientierte NdL I MP Hausarbeit	-S Literatur und Wissen I MP Hausarbeit
3. Jahr	Neuere deutsche Literaturgeschichte II 8 LP -S Hauptseminar themenorientiert NdL II	Literatur und Wissen II 10 LP -S Literatur und Wissen II
	-S Hauptseminar themenorientiert NdL II MP mündlich	-S Literatur und Wissen II MP mündlich

Σ 46 LP

S - Seminar V - Vorlesung MP - Modulprüfung

Modulplan Europäische Literatur (Minor)

1. Jahr	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) 8 LP -V Einführung in die Literaturwissenschaft -V Vorlesung Literaturwissenschaft themenorientiert MP Klausur	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) 8 LP -V Einführung in die Literatur des Mittelalters -S Seminar Mediävistik themenorientiert MP Klausur
	Neuere deutsche Literaturgeschichte I 10 LP -V Neuere deutsche Literaturgeschichte I themenorientiert -S Neuere deutsche Literaturgeschichte I methodisch orientiert MP Hausarbeit	Mediävistik I 12 LP -V Mediävistik I themenorientiert -S Proseminar Mediävistik I themenorientiert MP Hausarbeit
3. Jahr	Neuere deutsche Literaturgeschichte II 8 LP -V/S Neuere deutsche Literaturgeschichte II exemplarisch themenorientiert -S Neuere deutsche Literaturgeschichte II exemplarisch themenorientiert MP Hausarbeit	Mediävistik II 8 LP -S Mediävistik II themenorientiert -S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert MP Hausarbeit

Σ 46 LP

WP - Wahlpflicht S - Seminar V - Vorlesung MP - Modulprüfung

Modulplan Geschichte der Gegenwart (Minor)

1. Jahr	Einführung Geschichtswissenschaft 8 LP -S Orientierung Geschichte -S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken unbenotet			
	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft 8 LP -S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt -S Einführung Politische Geschichte -S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP schriftlich (und mündlich (zu zwei der drei Seminare)) <small>WP: Zwei von drei Seminaren wählen</small>			
2. Jahr	Vertiefung in zwei von drei Modulen	Ideen, Begriffe, Diskurse I 10 LP -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 MP Hausarbeit	Politische Geschichte I 10 LP -S Politische Geschichte 1.1 MP Hausarbeit -S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I 10 LP -V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 MP Hausarbeit
	Vertiefung in einem der zuvor gewählten Module	Ideen, Begriffe, Diskurse II 10 LP -S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 -S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 MP mündliche Prüfung	Politische Geschichte II 10 LP -S Politische Geschichte 2.1 -S Politische Geschichte 2.2 MP mündliche Prüfung	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II 10 LP -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 MP mündliche Prüfung

Σ 46 LP

WP - Wahlpflicht S - Seminar V - Vorlesung MP - Modulprüfung

Modulplan Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Minor)

1. Jahr	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung 12 LP -V Geschichte und Konzeptionen der TA I -S Geschichte und Konzeptionen der TA II MP mündliche Prüfung		
	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden 12 LP -S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien -S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		
2. Jahr	Werte und Normen im technischen Gestalten 12 LP -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung		
	-V/U Umweltethik und Technik MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom		
3. Jahr	Eins von vier Modulen wählen		
	Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 LP -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünfte -S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare WP	Verantwortung und Technik 10 LP -S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung -S Technikethik in der Praxis MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht WP	Nachhaltigkeitstransformation 10 LP gemeinsam gestalten -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Aufgaben und Präsentation -S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft SL: Fallstudie/ Projektarbeit WP
			Technik, Mensch, Kultur 10 LP -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie -S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare WP

WP - Wahlpflicht S - Seminar Ü - Übung V - Vorlesung MP - Modulprüfung SL - Studienleistung



Modulplan Wissenschaftskommunikation (Minor)

1. Jahr	Medienwirkungen und Öffentlichkeit 8 LP -V Medienwirkungen in der Öffentlichkeit -S Medienwirkungen in der Öffentlichkeit MP Klausur	
	Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung 8 LP -V Professionelles Texten -Ü Schreiben -Ü Recherche MP Klausur	
2. Jahr	Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit 6 LP -V Einführung in die Text- und Medienlinguistik -S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit WP	Einführung in die Soziologie 6 LP -V Einführung in die Soziologie MP Klausur -Ü Einführung in die Soziologie WP
	Wissenschaft und Öffentlichkeit 6 LP -WP: S Medienwirkungsforschung ODER -WP: S Sprachwissenschaft ODER -WP: S Journalismus und PR MP Hausarbeit WP: Zwei von drei Seminaren wählen	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation 8 LP -V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation -Ü PR Praxis -Ü Lehredaktion MP Werkstatt in einer der beiden Übungen
	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 LP -V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung -S WP: Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER -S WP: Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Journalismus und PR ODER -S WP: Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Sprache MP Hausarbeit WP: Zwei von drei Seminaren wählen	
3. Jahr		

WP - Wahlpflicht S - Seminar Ü - Übung V - Vorlesung MP - Modulprüfung



3 EXEMPLARISCHE STUDIENVERLAUFSPLÄNE

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Literatur und Wissen

	Core	Wissenschaftskommunikation						Literatur und Wissen	LP
1 Semester	Scientific Literacy 10 +/- Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 +/- Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	Medienwirkung und Öffentlichkeit 8 +/- Medienwirkung und Öffentlichkeit +/- Medienwirkung und Öffentlichkeit MP Klausur	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit 5 +/- Einführung Text und Medienlinguistik +/- Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit WP 2	Einführung in die Soziologie 6 +/- Einführung in die Soziologie +/- Einführung in die Soziologie MP Klausur WP 6	NTW Beispiel Humnologie und Sportmedizin 20 +/- Anatomie/ Sportmedizin II +/- Entwicklungspsychologie MP zwei Klausuren über die VL	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) 8 +/- Einführung NdL +/- NdL themenorientiert MP Klausur	Literatur und Wissen I 10 +/- Literatur und Wissen I	30	
2 Semester	Wissenschaftstheorie 2 +/- Wissenschaftstheorie +/- Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung 8 +/- Professionelles Texten +/- Schreiben +/- Recherche MP Klausur	Sozialwissenschaftliche Methoden I 8 +/- Grundlagen empirischer Sozialforschung	Wissenschaft und Öffentlichkeit WP 6 +/- Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR	Physiologie/ Sportmedizin I 4 +/- Physiologie/ Sportmedizin I MP Klausur	Neuere deutsche Literaturgeschichte I 10 +/- Neuere deutsche Literaturgeschichte I +/- Proseminar methodisch NdL MP Hausarbeit	Literatur und Wissen II 3 +/- Literatur und Wissen MP Hausarbeit	28	
3 Semester	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	Academic Skills I 8 +/- Critical Thinking +/- Critical Thinking MP Klausur	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation 10 +/- Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation +/- PR Praxis MP Modulprüfung I	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Neuere deutsche Literaturgeschichte II 10 +/- Neuere deutsche Literaturgeschichte II +/- Proseminar themenorientiert NdL MP Hausarbeit	Literatur und Wissen II 10 +/- Literatur und Wissen II	30	
4 Semester	Academic Skills II 6 +/- European Tracks ODER +/- S Schlüsselqualifikationen	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP unbenotet	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 +/- Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung +/- Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation, Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Neuere deutsche Literaturgeschichte II 8 +/- Hauptseminar themenorientiert NdL MP mündlich	Literatur und Wissen II 2 +/- Literatur und Wissen II	30	
5 Semester	Academic Skills II 6 +/- European Tracks ODER +/- S Schlüsselqualifikationen	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP unbenotet	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 +/- Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung +/- Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation, Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Neuere deutsche Literaturgeschichte II 8 +/- Hauptseminar themenorientiert NdL MP mündlich	Literatur und Wissen II 2 +/- Literatur und Wissen II	30	
6 Semester	Academic Skills II 6 +/- European Tracks ODER +/- S Schlüsselqualifikationen	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP unbenotet	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 +/- Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung +/- Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation, Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Neuere deutsche Literaturgeschichte II 8 +/- Hauptseminar themenorientiert NdL MP mündlich	Literatur und Wissen II 2 +/- Literatur und Wissen II	32	
	30 LP	84+20 LP						46 LP	180

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Philosophie

	Core	Wissenschaftskommunikation						Philosophie	LP
1 Semester	Scientific Literacy 10 +/- Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 +/- Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	Medienwirkungen und Öffentlichkeit 8 +/- Medienwirkungen und Öffentlichkeit +/- Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit 5 +/- Einführung Text und Medienlinguistik +/- Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit WP 2	Einführung in die Soziologie 6 +/- Einführung in die Soziologie +/- Einführung in die Soziologie MP Klausur WP 6	NTW Beispiel Physik 20 +/- Experimentalphysik A +/- Experimentalphysik A MP Klausur über Experimentalphysik A/B	Einführung in die Philosophie 12 +/- Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1) +/- Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)	Praktische Philosophie I 11 +/- Praktische Philosophie 1.1 +/- Praktische Philosophie 1.3	33	
2 Semester	Wissenschaftstheorie 2 +/- Wissenschaftstheorie +/- Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung 8 +/- Professionelles Texten +/- Schreiben +/- Recherche MP Klausur	Sozialwissenschaftliche Methoden I 8 +/- Grundlagen empirischer Sozialforschung	Wissenschaft und Öffentlichkeit WP 6 +/- Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR	Experimentalphysik B 8 +/- Experimentalphysik B MP Klausur über Experimentalphysik A/B	Theoretische Philosophie I 11 +/- Theoretische Philosophie 1.1 +/- Theoretische Philosophie 1.3	Praktische Philosophie I 11 +/- Praktische Philosophie 1.1 +/- Praktische Philosophie 1.3	27	
3 Semester	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP unbenotet	Academic Skills I 8 +/- Critical Thinking +/- Critical Thinking MP Klausur	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation 10 +/- Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation +/- PR Praxis MP Modulprüfung I	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Theoretische Philosophie II 11 +/- Theoretische Philosophie 1.2 +/- Theoretische Philosophie 2.3	Praktische Philosophie II 11 +/- Praktische Philosophie 1.2 +/- Praktische Philosophie 2.3	28	
4 Semester	Academic Skills II 6 +/- European Tracks ODER +/- S Schlüsselqualifikationen	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP unbenotet	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 +/- Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung +/- Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation, Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Theoretische Philosophie II 11 +/- Theoretische Philosophie 1.2 +/- Theoretische Philosophie 2.3	Praktische Philosophie II 11 +/- Praktische Philosophie 1.2 +/- Praktische Philosophie 2.3	30	
5 Semester	Academic Skills II 6 +/- European Tracks ODER +/- S Schlüsselqualifikationen	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP unbenotet	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 +/- Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung +/- Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation, Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Theoretische Philosophie II 11 +/- Theoretische Philosophie 1.2 +/- Theoretische Philosophie 2.3	Praktische Philosophie II 11 +/- Praktische Philosophie 1.2 +/- Praktische Philosophie 2.3	33	
6 Semester	Academic Skills II 6 +/- European Tracks ODER +/- S Schlüsselqualifikationen	Medienkunde 6 +/- Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +/- Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP unbenotet	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 +/- Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung +/- Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation, Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 +/- Computergestützte Datenauswertung	Praktikum 8	Theoretische Philosophie II 11 +/- Theoretische Philosophie 1.2 +/- Theoretische Philosophie 2.3	Praktische Philosophie II 11 +/- Praktische Philosophie 1.2 +/- Praktische Philosophie 2.3	29	
	30 LP	84+20 LP						46 LP	180

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht SL - Studienleistung Ü - Übung PS - Proseminar

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

	Core	Wissenschaftskommunikation						Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				LP
1 Semester	Scientific Literacy 10 -V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 -S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	Medienwirkungen und Öffentlichkeit 8 -V Medienwirkungen und Öffentlichkeit -S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur 2		Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit 6 -V Einführung in die Linguistik und Verständlichkeit -S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit WP 2		Einführung in die Soziologie 6 -V Einführung in die Soziologie -S Einführung in die Soziologie MP Klausur WP 6		NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin 20 -V Anatomie/ Sportmedizin II -V Entwicklungspsychologie MP zentral Klausur über die VL		Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung 12 -V Geschichte und Konzeption der TA I -S Geschichte der Konzeption der TA II MP mündliche Prüfung zur VL		32
2 Semester	-V Wissenschaftstheorie -V Wissenschaft in der Gesellschaft MP Unbenotet	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung 8 -V Professionelles Texten -U Schreiben -U Recherche MP Klausur 2		Sozialwissenschaftliche Methoden I 8 -V Grundlagen empirischer Sozialforschung -U Datenauswertung MP Klausur 8		Wissenschaft und Öffentlichkeit 6 -S Biomechanik Vertiefung -V Sportwissenschaften II -S Themenfelder -S Neuronenmechanik MP Klausur 6		Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden 12 -S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien -S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Werte und Normen im Technischen Gestalten 12 -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung -V/U Umweltethik und Technik MP schriftliche Ausarbeitung, Report classroom		
3 Semester	Medienkunde 6 -V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik -U Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur 2	Academic Skills I 8 -V Critical Thinking -T Critical Thinking MP Klausur 2		Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation 8 -V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation -U PR Praxis MP Moduleinführung I 2		Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 -V Grundlagen empirischer Sozialforschung -U Datenauswertung MP Klausur 8		Physiologie/ Sportmedizin I 4 MP Klausur 4		Werte und Normen im Technischen Gestalten 12 -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung -V/U Umweltethik und Technik MP schriftliche Ausarbeitung, Report classroom		26
4 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP	Academic Skills II 6 -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet 3		Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 -V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung -U Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare 6		Praktikum 8 -U Computergestützte Datenauswertung -S Methodenanwendung MP Hausarbeit 8		Wissenschaft und Öffentlichkeit 6 -S Biomechanik Vertiefung -V Sportwissenschaften II -S Themenfelder -S Neuronenmechanik MP zentral Klausur über die VL und das 2		Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Aufgaben und Präsentation 3		
5 Semester	Academic Skills II 6 -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet 3	Academic Skills II 6 -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet 3		Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 -V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung -U Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare 6		Praktikum 8 -U Computergestützte Datenauswertung -S Methodenanwendung MP Hausarbeit 8		Wissenschaft und Öffentlichkeit 6 -S Biomechanik Vertiefung -V Sportwissenschaften II -S Themenfelder -S Neuronenmechanik MP zentral Klausur über die VL und das 2		Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Aufgaben und Präsentation 3		27
6 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP	Academic Skills II 6 -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet 3		Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 -V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung -U Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare 6		Praktikum 8 -U Computergestützte Datenauswertung -S Methodenanwendung MP Hausarbeit 8		Wissenschaft und Öffentlichkeit 6 -S Biomechanik Vertiefung -V Sportwissenschaften II -S Themenfelder -S Neuronenmechanik MP zentral Klausur über die VL und das 2		Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Aufgaben und Präsentation 3		
	30 LP	84+20 LP						46 LP				180

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Geschichte der Gegenwart

	Core	Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				Geschichte der Gegenwart				LP		
1 Semester	Scientific Literacy 10 -V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 -S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung 12 -V Geschichte und Konzeption der TA I -S Geschichte der Konzeption der TA II MP mündliche Prüfung zur VL		Werte und Normen im technischen Gestalten 12 -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung -U Umweltethik und Technik MP schriftliche Ausarbeitung, Report classroom		Einführung in die Technikwissenschaften 8 -S Orientierung Geschichte -S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken MP Unbenotet		Einführung Themenfelder 8 -S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt -S Einführung Politische Geschichte -S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP mündlich (zu zwei der drei Seminare) 2		30		
2 Semester	-V Wissenschaftstheorie -V Wissenschaft in der Gesellschaft MP Unbenotet	Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Technik, Mensch, Kultur 10 -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie -S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten 10 -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Aufgaben und Präsentation		Ver tiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse I 10 -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Politische Geschichte 1.1 MP Hausarbeit WP 2			32	
3 Semester	Medienkunde 6 -V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik -U Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur 2	Academic Skills I 8 -V Critical Thinking -T Critical Thinking MP Klausur 2		Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Technik, Mensch, Kultur 10 -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie -S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Ver tiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse I 10 -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Politische Geschichte 1.1 MP Hausarbeit WP 2		32		
4 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP	Academic Skills I 8 -V Critical Thinking -T Critical Thinking MP Klausur 2		Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Technik, Mensch, Kultur 10 -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie -S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Ver tiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse I 10 -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Politische Geschichte 1.1 MP Hausarbeit WP 2			32	
5 Semester	Academic Skills II 6 -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet WP	Academic Skills II 6 -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet WP		Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Technik, Mensch, Kultur 10 -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie -S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Ver tiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse I 10 -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Politische Geschichte 1.1 MP Hausarbeit WP 2		27		
6 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP	Academic Skills II 6 -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet WP		Zukunftswissen und Technikzukünfte 10 -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften -S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Technik, Mensch, Kultur 10 -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie -S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare		Ver tiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse I 10 -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Politische Geschichte 1.1 MP Hausarbeit WP 2			27	
	30 LP	84+20 LP						46 LP				180

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

Major **Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung** x Minor **Philosophie**

	Core		Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				Philosophie				LP		
1 Semester	Scientific Literacy -V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 -S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung -V Geschichte und Konzeption der TA I -S Geschichte der Konzeption der TA II MP mündliche Prüfung zur VL	12 4 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung	12 4 4	Einführung in die Philosophie -V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1) -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung -S Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)	12 2 3 3				27	
2 Semester	-V Wissenschaftstheorie -V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2 2			-V/U Umweltethik und Technik MP fachliche Ausarbeitung, flipped classroom	4 4 4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden -S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien -S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	12 4 4 4	-V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2) -S Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4) MP Klausur	2 2 3 2			31
3 Semester	Academic Skills I -V Critical Thinking -T Critical Thinking MP Klausur	8 4 4 2	Zukunftswissen und Technikzukünften -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften	10 3 3	Technik, Mensch, Kultur -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie	10 4 4	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Aufgaben und Präsentation	10 3 2 2	Theoretische Philosophie I -V Theoretische Philosophie 1.1 -S Theoretische Philosophie 1.3	3 3 3	Praktische Philosophie I -V Praktische Philosophie 1.1 -S Praktische Philosophie 1.3	11 3 3	30
4 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen WP	2 2 2	-S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	3 3 4	-S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	4 4 2	-S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht MP arbeitsmethodische Mittel beider Prüfungsleistungen	2 2 2	-S Theoretische Philosophie 1.2 MP Hausarbeit	3 2 2	-S Praktische Philosophie 1.2 MP Hausarbeit	3 2 2	30
5 Semester	Academic Skills II -V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3 3	Medienkunde -V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublikistik -U Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2 2	Verantwortung und Technik -S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung MP Klausur	10 3 3	Praktikum	8 3 3	Theoretische Philosophie II -V Theoretische Philosophie 2.1 -S Theoretische Philosophie 2.3	3 3 3	Praktische Philosophie II -V Praktische Philosophie 2.1 -S Praktische Philosophie 2.3	12 3 3	30
6 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP unbenotet WP	3 3 3	-S Technikkritik in der Praxis MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	3 4	-S Transdisziplinäres Projekt A MP mündliche Prüfung	8 4 2	Bachelor-Arbeit	12 3	-S Theoretische Philosophie 2.2 MP mündlich WP	3 3	-S Praktische Philosophie 2.2 MP mündlich WP	3 3	32
	30 LP		84+20 LP				46 LP				180		

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht SL - Studienleistung Ü - Übung PS - Proseminar

Major **Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung** x Minor **Europäische Literatur**

	Core		Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				Europäische Literatur				LP		
1 Semester	Scientific Literacy -V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 -S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung -V Geschichte und Konzeption der TA I -S Geschichte der Konzeption der TA II MP mündliche Prüfung zur VL	12 4 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten -S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung	12 4 4	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NDL) -V Einführung in die Literaturwissenschaft -V Literaturwissenschaft themenorientiert MP Klausur	8 2 2 4	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) -V Einführung in die Literatur des Mittelalters MP Klausur	8 2 2 4			32
2 Semester	-V Wissenschaftstheorie -V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2 2			-V/U Umweltethik und Technik MP fachliche Ausarbeitung, flipped classroom	4 4 4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden -S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien -S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	12 4 4 4			-S Seminar Mediävistik themenorientiert MP Klausur	2 2 4	30
3 Semester	Academic Skills I -V Critical Thinking -T Critical Thinking MP Klausur	8 4 4 2	Zukunftswissen und Technikzukünften -S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften	10 3 3	Technik, Mensch, Kultur -S Technik, Mensch, Kultur: Theorie	10 4 4	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten -S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Aufgaben und Präsentation	10 3 2 2	Neuere deutsche Literaturgeschichte I -V Neuere deutsche Literaturgeschichte I -S Proseminar methodisch Ndl.	10 2 1 1	Mediävistik I -V Mediävistik I themenorientiert MP Hausarbeit	12 3 6	26
4 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen WP	2 2 2	-S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	3 3 4	-S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	4 4 2	-S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht MP arbeitsmethodische Mittel beider Prüfungsleistungen	3 3 2	-S Proseminar themenorientiert Ndl. I MP Hausarbeit	2 5	-S Proseminar Mediävistik I themenorientiert MP Hausarbeit	3 6	30
5 Semester	Academic Skills II -V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3 3	Medienkunde -V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublikistik -U Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2 2	Verantwortung und Technik -S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung MP Klausur	10 3 3	Praktikum	8 3 3	Neuere deutsche Literaturgeschichte II -V/S Hauptseminar themenorientiert Ndl. II MP Hausarbeit	8 2 4	Mediävistik II -S Mediävistik II themenorientiert MP Hausarbeit	8 2 4	30
6 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP unbenotet WP	3 3 3	-S Technikkritik in der Praxis MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	3 4	-S Transdisziplinäres Projekt B MP mündliche Prüfung	8 4 2	Bachelor-Arbeit	12 3	-S Hauptseminar themenorientiert Ndl. II	2 2	-S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert	2 2	32
	30 LP		84+20 LP				46 LP				180		

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Wissenschaftskommunikation

	Core	Geschichte der Gegenwart				Wissenschaftskommunikation				LP
1 Semester	Scientific Literacy 10 +V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 +S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	Einführung Geschichtswissenschaft 10 +V Orientierung Geschichte +G Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken MP Unbenotet				Medienwirkungen und Öffentlichkeit 8 +V Medienwirkungen und Öffentlichkeit +S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit 6 +V Einführung Text und Medienlinguistik +S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit WP	Einführung in die Soziologie 6 +V Einführung in die Soziologie +S Einführung in die Soziologie MP Klausur WP		30
2 Semester	+V Wissenschaftstheorie +V Wissenschaft in der Gesellschaft MP Unbenotet	Einführung Themenfelder 14 +S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt +S Einführung Politische Geschichte +S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP schriftlich, mündlich (je zwei der drei Seminare)				Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung 8 +V Professionelles Texten +J Schreiben +J Recherche MP Klausur	Wissenschaft und Öffentlichkeit 6 +S Fokus Medienforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR MP Hausarbeit in einem der drei Seminare			32
3 Semester	Medienkunde 6 +V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +J Analyse ausgewählter Aspekte der Medienentwicklung MP Klausur	Academic Skills I 8 +V Critical Thinking +T Critical Thinking MP Klausur	Ideen, Begriffe, Diskurse I 12 +V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1	Politische Geschichte I 12 +S Politische Geschichte 1.1	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I 12 +V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation 8 +V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation +J PR Praxis				28
4 Semester		Academic Skills II 8 +V/S European Tracks ODER +V/S Schlüsselqualifikationen WP	Ideen, Begriffe, Diskurse II 12 +S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 MP Hausarbeit	Politische Geschichte II 12 +S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II 12 +V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 MP Hausarbeit	Lehrredaktion 4 MP in einer der beiden Übungen			30	
5 Semester	Academic Skills II 6 +V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet		Vertiefung in zwei von drei Modulen			Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung 10 +V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung +S Medienentwicklung +S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation, Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare				29
6 Semester	Academic Skills II 3 +V/S European Tracks ODER +V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP		Ideen, Begriffe, Diskurse I 4 +S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 MP mündliche Prüfung WP	Politische Geschichte I 4 +S Politische Geschichte 2.1 MP mündliche Prüfung WP	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I 4 +V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 MP mündliche Prüfung WP				31	
Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester) 8 12										
30 LP		84+20 LP				46 LP				180

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Kunstgeschichte

	Core	Geschichte der Gegenwart				Kunstgeschichte				LP
1 Semester	Scientific Literacy 10 +V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 +S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	Einführung Geschichtswissenschaft 10 +V Orientierung Geschichte +S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken MP Unbenotet				Kunstwissenschaftliches Arbeiten 8 +S Kunstwissenschaftliches Arbeiten +T Kunstwissenschaftliches Arbeiten +J Übung Text 1 MP Referat und Essay	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken 6 +V Überblick 1 +V Überblick 2 MP Klausur			28
2 Semester	+V Wissenschaftstheorie +V Wissenschaft in der Gesellschaft MP Unbenotet	Einführung Themenfelder 14 +S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt +S Einführung Politische Geschichte +S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP schriftlich, mündlich (je zwei der drei Seminare)				Methoden der Kunstwissenschaft 8 +S Methoden der Kunstwissenschaft +T Methoden der Kunstwissenschaft +J Übung Text 2 MP Referat und Essay	+V Mittelalter/Frühe Neuzeit/ Moderne MP Klausur			28
3 Semester	Medienkunde 6 +V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik +J Analyse ausgewählter Aspekte der Medienentwicklung MP Klausur	Academic Skills I 8 +V Critical Thinking +T Critical Thinking MP Klausur	Ideen, Begriffe, Diskurse I 12 +V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1	Politische Geschichte I 12 +S Politische Geschichte 1.1	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I 12 +V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1		Seminare Epochen, Stile und Praktiken 10 +S Mittelalter +S Frühe Neuzeit			28
4 Semester		Academic Skills II 8 +V/S European Tracks ODER +V/S Schlüsselqualifikationen WP	Ideen, Begriffe, Diskurse II 12 +S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 MP Hausarbeit	Politische Geschichte II 12 +S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II 12 +V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 MP Hausarbeit		+S Moderne ODER epochenübergreifend MP Hausarbeit zu einem Seminar			32
5 Semester	Academic Skills II 6 +V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet		Vertiefung in zwei von drei Modulen			Wege in den Beruf_E 6 +J Praxisbezogene Übung 1 +J Praxisbezogene Übung 2				33
6 Semester	Academic Skills II 3 +V/S European Tracks ODER +V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP		Ideen, Begriffe, Diskurse I 4 +S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 MP mündliche Prüfung WP	Politische Geschichte I 4 +S Politische Geschichte 2.1 MP mündliche Prüfung WP	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I 4 +V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 MP mündliche Prüfung WP	Praxisbezogene Übung 3 2 +J Praxisbezogene Übung 3 MP Summe der SL	Wahlmodul (WP) 8 +S/V/I Kunst und Technologie 1 (Betreiber) MP je nach Modul WP			31
Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester) 8 12										
30 LP		84+20 LP				46 LP				180

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

3 EXEMPLARISCHE STUDIENVERLAUFSPLÄNE

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Literatur und Wissen

	Core		Geschichte der Gegenwart				Literatur und Wissen		LP							
1 Semester	Scientific Literacy -V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 -S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienkunde -V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik -Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2	Einführung Geschichtswissenschaft -V Orientierung Geschichte -S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken MP Unbenotet	10 5 5	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NGL) -V Einführung in die Literaturwissenschaft -V Literaturwissenschaft themenorientiert MP Klausur	8 2 2	Literatur und Wissen I -V Literatur und Wissen I MP Hausarbeit	10 2 5	32					
2 Semester	-V Wissenschaftstheorie -V Wissenschaft in der Gesellschaft MP Unbenotet	2 2			Einführung Themenfelder -S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt -S Einführung Politische Geschichte -S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)	14 3 3 3 5			-S Literatur und Wissen MP Hausarbeit	3 5	26					
3 Semester			Academic Skills I -V Critical Thinking -T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4	Politische Geschichte I -S Politische Geschichte 1.1 -S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I -V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4	Neuere deutsche Literaturgeschichte I -V Neuere deutsche Literaturgeschichte I -S Proseminar methodisch NGL I -S Proseminar themenorientiert NGL I MP Hausarbeit	10 2 1 2 5	Literatur und Wissen II -S Literatur und Wissen II MP mündlich -S Literatur und Wissen II	10 2 5 3	32	
4 Semester			-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen WP													32
5 Semester	Academic Skills II -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet	6 3			Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse II -S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 MP mündliche Prüfung	12 4	Politische Geschichte II -S Politische Geschichte 2.1 MP mündliche Prüfung	12 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II -V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 MP mündliche Prüfung	12 4 4	Neuere deutsche Literaturgeschichte II -S Hauptseminar themenorientiert NGL II -S Hauptseminar themenorientiert NGL II MP mündlich	8 2 2 4			29	
6 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP	3														29
										Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)	8 12					
30 LP		84+20 LP				46 LP		180								

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Medienkultur: Theorie und Praxis

	Core		Geschichte der Gegenwart				Medienkultur: Theorie und Praxis		LP				
1 Semester	Scientific Literacy -V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 -S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienkunde -V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik -Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2	Einführung Geschichtswissenschaft -V Orientierung Geschichte -S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken MP Unbenotet	10 5 5	Einführung Medienkulturwissenschaft -V Medientheorie	8 4	Medien-Kultur-Praxis I -V Technische Grundlagen der Medieneinstellung / MKP I.1 Klausur unbenotet	8 4	30		
2 Semester	-V Wissenschaftstheorie -V Wissenschaft in der Gesellschaft MP Unbenotet	2 2			Einführung Themenfelder -S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt -S Einführung Politische Geschichte -S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)	14 3 3 3 5		-S Theorien der Medienkultur -T Tutorium zur Einführung Medienwissenschaft MP Klausur	4 4	-Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 / MKP I.2 Praktische Prüfungen unbenotet	4	26	
3 Semester			Academic Skills I -V Critical Thinking -T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I -V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 -S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4	Politische Geschichte I -S Politische Geschichte 1.1 -S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4	Medienanalyse I -S Medienanalyse (nach Wahl) MP Hausarbeit	10 2 5	Medien-Kultur-Praxis II -Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1, Portfolio (benotet) -Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2, Portfolio (unbenotet) MP Portfolio oder schriftlich	8 4 4	33
4 Semester			-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen WP						-V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse	3		29	
5 Semester	Academic Skills II -V Transdisziplinäres Arbeiten MP Unbenotet	6 3			Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse II -S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 MP mündliche Prüfung	12 4	Politische Geschichte II -S Politische Geschichte 2.1 MP mündliche Prüfung	12 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II -V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 -S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 MP mündliche Prüfung	12 4 4	Medienanalyse II -Ü/S Medienanalyse II.1 PS Erinnerungskultur/ Medienkultur MP Hausarbeit	12 2 5	30
6 Semester	-V/S European Tracks ODER -V/S Schlüsselqualifikationen MP Unbenotet WP	3							-V Medienanalyse II.2 Mediensensibilisierung -S Medienanalyse II.2	3 2		32	
										Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)	8 12		
30 LP		84+20 LP				46 LP		180					

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

4 Aufbau des Studiengangs

Pflichtbestandteile	
Bachelorarbeit	12 LP
Berufspraktikum <i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>	8 LP
Core	30 LP
Major (Wahl: 1 Bestandteil)	
Major: Wissenschaftskommunikation	84 LP
Major: Geschichte der Gegenwart	84 LP
Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung	84 LP
Minor (Wahl: 1 Bestandteil)	
Minor: Wissenschaftskommunikation	46 LP
Minor: Geschichte der Gegenwart	46 LP
Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung	46 LP
Minor: Philosophie	46 LP
Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis	46 LP
Minor: Literatur und Wissen	46 LP
Minor: Kunstgeschichte	46 LP
Minor: Europäische Literatur	46 LP
Minor: Studium Individuale	46 LP
Freiwillige Bestandteile	
Zusatzleistungen <i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>	
Mastervorzug <i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>	

4.1 Bachelorarbeit

Leistungspunkte

12

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107335	Bachelorarbeit	DE	WS+SS	12 LP

4.2 Berufspraktikum

Leistungspunkte

8

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107336	Berufspraktikum	DE	WS+SS	8 LP

4.3 Core

Leistungspunkte

30

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107348	Scientific Literacy	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107345	Medienkunde: Strukturen von Mediensystemen	DE	WS	6 LP
M-GEISTSOZ-107346	Academic Skills I	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107347	Academic Skills II	DE	WS	6 LP

4.4 Major: Wissenschaftskommunikation**Leistungspunkte**
84

Einführung Soziologie oder Einführung Linguistik (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-100649	Einführung in die Soziologie	DE	WS	6 LP
M-GEISTSOZ-107338	Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit	DE	s. Anm.	6 LP
Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107337	Medienwirkungen und Öffentlichkeit	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107339	Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung	DE	SS	8 LP
M-GEISTSOZ-100652	Sozialwissenschaftliche Methoden I	DE	Jährlich	8 LP
M-GEISTSOZ-107340	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107341	Wissenschaft und Öffentlichkeit	DE	SS	6 LP
M-GEISTSOZ-100657	Sozialwissenschaftliche Methoden II	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107342	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung	DE	WS	10 LP
Natur- und Technikwissenschaften (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-103352	Natur- und Technikwissenschaften: Physik	DE	WS+SS	20 LP
M-GEISTSOZ-103353	Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin	DE	WS+SS	20 LP
M-GEISTSOZ-103354	Natur- und Technikwissenschaften: Biologie	DE	WS+SS	20 LP
M-BGU-104033	Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie	DE	WS+SS	20 LP

4.5 Major: Geschichte der Gegenwart**Leistungspunkte**
84

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107367	Einführung Geschichtswissenschaft	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107368	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft	DE	SS	14 LP
M-GEISTSOZ-107369	Ideen, Begriffe, Diskurse I	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107371	Politische Geschichte I	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107373	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I	DE	WS	12 LP
Vertiefung (Wahl: 2 Bestandteile)				
M-GEISTSOZ-107370	Ideen, Begriffe, Diskurse II	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107372	Politische Geschichte II	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107374	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II	DE	WS	12 LP

4.6 Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung**Leistungspunkte**
84

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107416	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107428	Werte und Normen im technischen Gestalten	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107407	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden	DE	SS	12 LP
M-GEISTSOZ-107417	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107418	Technik, Mensch, Kultur	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107427	Zukunftswissen und Technikzukünfte	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107425	Transdisziplinäre Projekte	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107426	Verantwortung und Technik	DE	WS	10 LP

4.7 Minor: Wissenschaftskommunikation**Leistungspunkte**
46

Einführung Soziologie oder Einführung Linguistik (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-100649	Einführung in die Soziologie	DE	WS	6 LP
M-GEISTSOZ-107338	Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit	DE	s. Anm.	6 LP
Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107337	Medienwirkungen und Öffentlichkeit	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107339	Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung	DE	SS	8 LP
M-GEISTSOZ-107355	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation - Minor	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107341	Wissenschaft und Öffentlichkeit	DE	SS	6 LP
M-GEISTSOZ-107342	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung	DE	WS	10 LP

4.8 Minor: Geschichte der Gegenwart**Leistungspunkte**
46

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107442	Einführung Geschichtswissenschaft (Minor)	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107378	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft (Minor)	DE	SS	8 LP
Vertiefung I (Wahl: 2 Bestandteile)				
M-GEISTSOZ-107379	Ideen, Begriffe, Diskurse I (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107381	Politische Geschichte I (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107383	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I (Minor)	DE	WS	10 LP
Vertiefung II (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-107380	Ideen, Begriffe, Diskurse II (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107382	Politische Geschichte II (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107384	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II (Minor)	DE	WS	10 LP

4.9 Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung**Leistungspunkte**
46

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107416	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107407	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden	DE	SS	12 LP
M-GEISTSOZ-107428	Werte und Normen im technischen Gestalten	DE	WS	12 LP
Vertiefung (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-107426	Verantwortung und Technik	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107427	Zukunftswissen und Technikzukünfte	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107417	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107418	Technik, Mensch, Kultur	DE	WS	10 LP

4.10 Minor: Philosophie**Leistungspunkte**
46

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107546	Einführung in die Philosophie	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-104507	Praktische Philosophie I	DE	WS	11 LP
M-GEISTSOZ-104509	Theoretische Philosophie I	DE	WS	11 LP
Vertiefung (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-104510	Theoretische Philosophie II	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-104508	Praktische Philosophie II	DE	WS	12 LP

4.11 Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis**Leistungspunkte**
46

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-106777	Einführung Medienkulturwissenschaft	DE	s. Anm.	8 LP
M-GEISTSOZ-106783	Medienanalyse I	DE	s. Anm.	10 LP
M-GEISTSOZ-106785	Medien-Kultur-Praxis I	DE	s. Anm.	8 LP
M-GEISTSOZ-106794	Medienanalyse II	DE	s. Anm.	12 LP
M-GEISTSOZ-106795	Medien-Kultur-Praxis II	DE	s. Anm.	8 LP

4.12 Minor: Literatur und Wissen**Leistungspunkte**
46

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107389	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)	DE	Jährlich	8 LP
M-GEISTSOZ-107391	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor	DE	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-107400	Literatur und Wissen I	DE	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-107393	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Minor	DE	WS+SS	8 LP
M-GEISTSOZ-107401	Literatur und Wissen II	DE	WS+SS	10 LP

4.13 Minor: Kunstgeschichte**Leistungspunkte**
46

Pflichtbestandteile				
M-ARCH-106137	Kunstwissenschaftliches Arbeiten	DE	WS	8 LP
M-ARCH-106138	Methoden der Kunstwissenschaft Überblick	DE	SS	8 LP
M-ARCH-106141	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken	DE	WS+SS	6 LP
M-ARCH-106142	Seminare Epochen, Stile und Praktiken	DE/EN	WS+SS	10 LP
M-ARCH-106831	Wege in den Beruf_E	DE/EN	WS+SS	6 LP
Vertiefung (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-ARCH-106147	Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106148	Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106149	Projekt Kunst und Technologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106150	Forschungsfelder Kunst und Technologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106151	Geschichte und Theorie der Fotografie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106152	Geschichte und Theorie des Bewegtbildes	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106153	Geschichte und Theorie der Medienkünste	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106154	Digitale Kulturen	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106155	Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106156	Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106157	Projekt Kunst und Umwelt	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106158	Gesehene und dargestellte Umwelt	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106159	Kunst und Ökologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106160	Kunst und Biotechnologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106161	Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106162	Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106163	Gegenwartskunst und Politik	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106164	Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106165	Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106166	Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106167	Projekt Visualisierung	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106168	Bild – Wissen – Sehen	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106169	Wahrnehmungskulturen	DE/EN	Unregelm.	8 LP

4.14 Minor: Europäische Literatur**Leistungspunkte**
46

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-107389	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)	DE	Jährlich	8 LP
M-GEISTSOZ-107391	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor	DE	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-107395	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)	DE	Jährlich	8 LP
M-GEISTSOZ-107396	Mediävistik I - Minor	DE	WS+SS	12 LP
Vertiefung (Wahl: 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-107393	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Minor	DE	WS+SS	8 LP
M-GEISTSOZ-107399	Mediävistik II - Minor	DE	WS+SS	8 LP

4.15 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
46

Individuelle Modulwahl (Wahl: mind. 46 LP)				
M-GEISTSOZ-107337	Medienwirkungen und Öffentlichkeit	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107338	Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit	DE	s. Anm.	6 LP
M-GEISTSOZ-107339	Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung	DE	SS	8 LP
M-GEISTSOZ-100649	Einführung in die Soziologie	DE	WS	6 LP
M-GEISTSOZ-103352	Natur- und Technikwissenschaften: Physik	DE	WS+SS	20 LP
M-GEISTSOZ-103353	Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin	DE	WS+SS	20 LP
M-GEISTSOZ-103354	Natur- und Technikwissenschaften: Biologie	DE	WS+SS	20 LP
M-BGU-104033	Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie	DE	WS+SS	20 LP
M-GEISTSOZ-107378	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft (Minor)	DE	SS	8 LP
M-GEISTSOZ-107442	Einführung Geschichtswissenschaft (Minor)	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107416	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-106777	Einführung Medienkulturwissenschaft	DE	s. Anm.	8 LP
M-GEISTSOZ-106783	Medienanalyse I	DE	s. Anm.	10 LP
M-ARCH-106137	Kunstwissenschaftliches Arbeiten	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107395	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)	DE	Jährlich	8 LP
M-GEISTSOZ-107389	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)	DE	Jährlich	8 LP
M-GEISTSOZ-107546	Einführung in die Philosophie	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-107407	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden	DE	SS	12 LP
M-ARCH-106138	Methoden der Kunstwissenschaft Überblick	DE	SS	8 LP
M-GEISTSOZ-100652	Sozialwissenschaftliche Methoden I	DE	Jährlich	8 LP
M-GEISTSOZ-107355	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation - Minor	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107379	Ideen, Begriffe, Diskurse I (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107381	Politische Geschichte I (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107383	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107428	Werte und Normen im technischen Gestalten	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-106785	Medien-Kultur-Praxis I	DE	s. Anm.	8 LP
M-ARCH-106141	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken	DE	WS+SS	6 LP
M-ARCH-106142	Seminare Epochen, Stile und Praktiken	DE/EN	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-107391	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor	DE	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-107400	Literatur und Wissen I	DE	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-107397	Mediävistik I	DE	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-104509	Theoretische Philosophie I	DE	WS	11 LP
M-GEISTSOZ-104507	Praktische Philosophie I	DE	WS	11 LP
M-GEISTSOZ-107341	Wissenschaft und Öffentlichkeit	DE	SS	6 LP
M-GEISTSOZ-100657	Sozialwissenschaftliche Methoden II	DE	WS	8 LP
M-GEISTSOZ-107342	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung	DE	WS	10 LP

M-GEISTSOZ-107382	Politische Geschichte II (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107384	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107380	Ideen, Begriffe, Diskurse II (Minor)	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107426	Verantwortung und Technik	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107427	Zukunftswissen und Technikzukünfte	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107417	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-107418	Technik, Mensch, Kultur	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-106794	Medienanalyse II	DE	s. Anm.	12 LP
M-GEISTSOZ-106795	Medien-Kultur-Praxis II	DE	s. Anm.	8 LP
M-ARCH-106147	Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106148	Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106149	Projekt Kunst und Technologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106155	Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106157	Projekt Kunst und Umwelt	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106166	Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106167	Projekt Visualisierung	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106150	Forschungsfelder Kunst und Technologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106151	Geschichte und Theorie der Fotografie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106153	Geschichte und Theorie der Medienkünste	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106156	Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106159	Kunst und Ökologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106160	Kunst und Biotechnologie	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106161	Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106162	Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106831	Wege in den Beruf_E	DE/EN	WS+SS	6 LP
M-ARCH-106152	Geschichte und Theorie des Bewegtbildes	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106154	Digitale Kulturen	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106158	Gesehene und dargestellte Umwelt	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106163	Gegenwartskunst und Politik	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106164	Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106165	Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte	DE/EN	WS+SS	8 LP
M-ARCH-106168	Bild – Wissen – Sehen	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-ARCH-106169	Wahrnehmungskulturen	DE/EN	Unregelm.	8 LP
M-GEISTSOZ-107393	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Minor	DE	WS+SS	8 LP
M-GEISTSOZ-107399	Mediävistik II - Minor	DE	WS+SS	8 LP
M-GEISTSOZ-107401	Literatur und Wissen II	DE	WS+SS	10 LP
M-GEISTSOZ-104508	Praktische Philosophie II	DE	WS	12 LP
M-GEISTSOZ-104510	Theoretische Philosophie II	DE	WS	12 LP

4.16 Zusatzleistungen

Zusatzmodule (Wahl: max. 30 LP)				
M-FORUM-106753	Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft	DE	WS+SS	16 LP
M-GEISTSOZ-107547	Weitere Leistungen LAS	DE	WS+SS	30 LP

4.17 Mastervorzug

Wahlinformationen

Bitte beachten Sie: Eine als Mastervorzugsleistung angemeldete Erfolgskontrolle kann nach dem erfolgreichen Ablegen von mindestens 120 LP der für den Bachelorabschluss erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen nur als Mastervorzugsleistung erbracht werden, solange Sie im Bachelorstudiengang immatrikuliert sind. Darüber hinaus darf noch keine Masterzulassung vorliegen und gleichzeitig das Mastersemester begonnen haben.

Dies bedeutet, dass ab Bekanntgabe der Zulassung zum Masterstudium und Beginn des Mastersemesters die Teilnahme an der Prüfung als **regulärer erster Prüfungsversuch** im Rahmen des Masterstudiums erfolgt.

Mastervorzug (Wahl: max. 30 LP)				
M-GEISTSOZ-100600	Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation	DE	WS	6 LP
M-GEISTSOZ-100618	Medien- und Berufsethik	DE	WS	5 LP
M-GEISTSOZ-100624	Digitale Medien in Theorie und Praxis	DE	s. Anm.	18 LP
M-GEISTSOZ-100629	Wissenskulturen	DE	WS	6 LP
M-GEISTSOZ-100868	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden	DE	WS+SS	15 LP
M-GEISTSOZ-100869	Kulturhistorische Fallstudien	DE	WS+SS	15 LP
M-GEISTSOZ-100870	Theoretische Philosophie A	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-100872	Praktische Philosophie A	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-100878	Politische Geschichte A	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-100880	Kulturgeschichte der Technik A	DE	WS	10 LP
M-GEISTSOZ-105797	Ideen, Begriffe, Diskurse A	DE	WS	10 LP

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. In diesem Studiengang müssen in Summe mindestens 120 Leistungspunkte erbracht worden sein.

5 Module

M

5.1 Modul: Academic Skills I [M-GEISTSOZ-107346]

Verantwortung: Dr. phil. Alexandra Hausstein
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Core

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114421	Critical Thinking - Prüfungsleistung	2 LP	
T-GEISTSOZ-114422	Critical Thinking - Studienleistung	4 LP	
European Tracks / Schlüsselqualifikationen (Wahl: 1 Bestandteil sowie mind. 2 LP)			
T-GEISTSOZ-114423	European Tracks 1	2 LP	
T-GEISTSOZ-114641	Schlüsselqualifikationen 1	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung in der Vorlesung Academic Skills I (Klausur, 60min)

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben grundlegende Fähigkeiten des wissenschaftlichen Arbeitens erlernt und können diese in verschiedenen Formaten anwenden. Die Studierenden können natürlichsprachliche Argumente in Texten erkennen und rekonstruieren, was insbesondere eine formale Analyse mit den Mitteln der klassischen Logik einschließt. Sie kennen die für die Philosophie charakteristischen Argumentationsmuster (wie zum Beispiel transzendente Argumente, Selbstanwendungsargumente). Sie können deduktive, induktive und abduktive Argumente entwickeln und voneinander unterscheiden sowie deren Schlüssigkeit bzw. Plausibilität selbstständig beurteilen.

Inhalt

Theoretische und praktische Aspekte des kritischen Denkens auf der Grundlage der klassischen Logik. Weitere Schlüsselqualifikationen aus dem Lehrangebot der Fakultät, des HoC, FORUM, des Sprachenzentrums sowie des EPICUR-Campus.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

Vorlesung Academic Skills I (6 LP=180h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Mitarbeit in Tutorien, Erstellung von Studienleistungen) 90 h, Vorbereitung auf die Klausur 60 h

Wahlpflichtbereich European Tracks oder Schlüsselqualifikationen (2 LP = 60h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung, Erstellung von Studienleistungen) 30 h

Empfehlungen

keine

M

5.2 Modul: Academic Skills II [M-GEISTSOZ-107347]

Verantwortung: Dr. phil. Alexandra Hausstein
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Core

Leistungspunkte
6 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114424	Transdisziplinäres Arbeiten - Studienleistung	3 LP	
European Tracks / Schlüsselqualifikationen (Wahl: mind. 3 LP)			
T-GEISTSOZ-114425	European Tracks 2	3 LP	
T-GEISTSOZ-114438	Schlüsselqualifikationen 2	3 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der Studienleistungen in den gewählten Veranstaltungen

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben einen Überblick über die Theorien und Methoden transdisziplinären Arbeitens gewonnen und können deren Einsatz in verschiedenen wissenschaftlichen Kontexten einordnen. Sie können diese gewonnenen Erkenntnisse auf das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft beziehen und unterschiedliche Positionen hierzu benennen. Die Studierenden haben im Wahlpflichtbereich verschiedene Kompetenzen erworben: wahlweise Sprachkenntnisse, Academic Skills wie wissenschaftliches Schreiben oder wissenschaftliche Recherche im SQ-Bereich oder in den European Tracks. Die European Tracks qualifizieren darüber hinaus in vorgegebenen Themenfeldern (z.B. European Values, Sustainable Transformation, Global Health, Future Intelligence) zu europäischen Fragen in verschiedenen Disziplinen. Die Studierenden können im Anschluss unterschiedliche Perspektiven benennen und unterscheiden.

Inhalt

Theorien und Methoden transdisziplinären Arbeitens. Weitere Schlüsselqualifikationen aus dem Lehrangebot der Fakultät, des HoC, FORUM, des Sprachenzentrums sowie des EPICUR-Campus.

Zusammensetzung der Modulnote

unbenotet

Anmerkungen

Das Bestehen der Studienleistungen, die in Vorlesung und Seminaren in Form von Referaten und / oder schriftlichen Aufgaben zu erbringen sind.

Arbeitsaufwand

Vorlesung Transdisziplinäres Arbeiten (3 LP = 90h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Erstellung von Studienleistungen) 60 h

Kurs Schlüsselqualifikationen/European Tracks (3 LP = 90h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung des Seminars, Erstellung von Studienleistungen) 60 h

M

5.3 Modul: Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung (AM&K) [M-GEISTSOZ-107342]

Verantwortung: Prof. Dr. Senja Post
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10 LP	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114454	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung - Studienleistung	4 LP	Post
T-GEISTSOZ-114455	Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation - Modulprüfung	4 LP	Post
T-GEISTSOZ-114456	Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation - Studienleistung	2 LP	Post

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. 15 Seiten und behandelt ein Thema, das dem gewählten **Seminar „Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation“** zugeordnet ist. Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt.

Im **Seminar „Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation“** sind zudem **Studienleistungen** in Form von Referaten, Übungen und/oder schriftlichen Arbeiten erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 15–20 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

In der **Vorlesung „Einführung Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung“** ist eine **Studienleistung** in Form einer **Klausur** (Dauer: 90 Min.) über den Stoff der Vorlesung erfolgreich zu erbringen.

Voraussetzungen

Bestehen der Modulprüfung „Wissenschaft und Öffentlichkeit“.

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, empirische und theoretische Untersuchungen anhand der internationalen Forschungsliteratur aus den zentralen Fächern der Wissenschaftskommunikationsforschung zu verstehen, einzuordnen und zu diskutieren. Sie können kleine Forschungs- und Analyseprojekte eigenständig durchführen.

Inhalt

Das Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse von Theorien und Methoden der Wissenschaftskommunikation. Auf der Basis erarbeiteter Forschungsliteratur werden empirische Forschungsprojekte und theoretische Analysen aus den Forschungsbereichen des Studiengangs durchgeführt (insbesondere aus Medien- und Kommunikationswissenschaft, Soziologie, Sprachwissenschaft und/oder Psychologie). Begleitend werden die Studierenden in Werkzeuge des Projektmanagements für Forschungsprojekte eingeführt. Aktuelle Phänomene und Fragestellungen wie z.B. selbstreferentielle Logiken der Wissenschaft, wechselseitige Beziehungen zwischen Wissenschaft und anderen Systemen wie dem Journalismus oder die neue Rolle der Citizen Science in der Wissenschaftskommunikation werden anhand vertiefter Analyse der Forschungsliteratur erarbeitet.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art).

Anmerkungen

Das Modul baut auf dem Modul „Wissenschaft und Öffentlichkeit“ auf und vertieft die hier gewählte Perspektive „Medienwirkungen und Öffentlichkeit“, „Sprachwissenschaft“ oder „Journalismus und PR“.

Arbeitsaufwand

- Vorlesung „Einführung Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung“: Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Vorbereitung auf die Klausur und ggf. Bearbeitung von Übungsaufgaben oder Anfertigung schriftlicher Arbeiten) 90h
- Seminar „Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation“: Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung des Seminars, Anfertigung eines Referats und/oder der Bearbeitung von Übungsaufgaben sowie Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit) 150h

Empfehlungen

Es wird dringend empfohlen, die im Modul „Wissenschaft und Öffentlichkeit“ gewählte Perspektive in diesem Vertiefungsmodul beizubehalten und zu vertiefen.

M

5.4 Modul: Bachelorarbeit [M-GEISTSOZ-107335]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Bachelorarbeit

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114414	Bachelorarbeit	12 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Anfertigung einer Bachelorarbeit im Umfang von 30-40 Seiten. Die Teilnahme am begleitenden (Bachelor-) Kolloquium wird empfohlen.

Voraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Modul Bachelorarbeit ist, dass die/der Studierende Modulprüfungen im Umfang von mindestens 100 Leistungspunkten erfolgreich abgelegt hat.

Damit das Thema der Bachelorarbeit ausgegeben werden kann, muss ein 2-3-seitiges Exposé von dem/der Studierenden angefertigt und von dem/der zu-ständigen Erstbetreuer/in angenommen worden sein. Das Exposé enthält auch den deutschen und englischen Titel der Arbeit.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. In diesem Studiengang müssen in Summe mindestens 100 Leistungspunkte erbracht worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, eine Fragestellung aus dem Feld der Wissenschaftskommunikation/ der Geschichte/ der Technikfolgenabschätzung mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. Sie wenden dabei entsprechendes Fach- und Methodenwissen an, erörtern zentrale Begriffe und Konzepte auf theoretischer Ebene und reflektieren die eigenen Arbeitsergebnisse. Je nach Aufgabenstellung nutzen sie auch theoretische und methodische Kenntnisse und setzen diese im fachspezifischen Kontext ein.

Inhalt

Die Studierenden haben die Wahl zwischen drei Formen der Bachelorarbeit:

1. Theoriearbeit: Bearbeitung einer Forschungsfrage mithilfe von Forschungsliteratur
2. Empirische Arbeit: Bearbeitung einer Forschungsfrage mithilfe von Forschungsliteratur und für die empirische Arbeit geeigneter wissenschaftlicher Methodik
3. Praktische Arbeit (Werkstück) bzw. quellenbasierte Arbeit und begleitende Theoriearbeit: Praktisches Werkstück bzw. Analyse eines begrenzten Quellenbestandes, kritische Reflexion bezogen auf verwendete Begriffe und Theorien.

Für die Bearbeitung der Bachelorarbeit in Vollzeit sind in der Regel drei Monate vorgesehen, maximal ist eine Dauer von sechs Monaten erlaubt.

Die Bachelorarbeit wird begleitet von einem Bachelorkolloquium, in dem die Studierenden Thema, Methoden und Arbeitsstand präsentieren und mit ihren Betreuern diskutieren.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Bachelorarbeit.

Hinweis: Die Note des Moduls Bachelorarbeit wird doppelt gewichtet.

Anmerkungen

Dem Modul Bachelorarbeit sind 12 LP zugeordnet. Es besteht aus der Bachelorarbeit im Umfang von 12 LP und einem Bachelorkolloquium. Die Teilnahme am Bachelorkolloquium begleitend zur Anfertigung der Bachelorarbeit wird nachdrücklich empfohlen.

Arbeitsaufwand

Anfertigung der Bachelorarbeit: ca. 360h

M

5.5 Modul: Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft [M-FORUM-106753]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke
Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
16 LP	Zehntelnoten	Jedes Semester	3 Semester	Deutsch	1	1

Wahlinformationen

Die im Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft erworbenen Leistungen werden von den Studierenden selbstständig im Studienablaufplan verbucht. Im Campus-Management-System werden diese Leistungen durch das FORUM (ehemals ZAK) zunächst als „nicht zugeordnete Leistungen“ verbucht. Anleitungen zur Selbstverbuchung von Leistungen finden Sie in den FAQ unter <https://campus.studium.kit.edu/> sowie auf der Homepage des FORUM unter <https://www.forum.kit.edu/begleitstudium-wtg.php>. Prüfungstitel und Leistungspunkte der verbuchten Leistung überschreiben die Platzhalter-Angaben im Modul.

Sofern Sie Leistungen des FORUM für die Überfachlichen Qualifikationen und das Begleitstudium nutzen wollen, ordnen Sie diese unbedingt zuerst den Überfachlichen Qualifikationen zu und wenden sich für eine Verbuchung im Begleitstudium an das Sekretariat Lehre des FORUM (stg@forum.kit.edu).

Im Vertiefungsbereich können Leistungen in den drei Gegenstandsbereichen "Über Wissen und Wissenschaft", "Wissenschaft in der Gesellschaft" und "Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten" abgelegt werden. Es wird empfohlen, in der Vertiefungseinheit aus jedem der drei Gegenstandsbereiche Veranstaltungen zu absolvieren.

Für die Selbstverbuchung im Vertiefungsbereich ist zunächst eine freie Teilleistung zu wählen. Die Titel der Platzhalter haben dabei *keine* Auswirkung darauf, welche Leistungen des Begleitstudiums dort zugeordnet werden können!

Pflichtbestandteile			
T-FORUM-113578	Ringvorlesung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung	2 LP	Mielke, Myglas
T-FORUM-113579	Grundlagenseminar Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung	2 LP	Mielke, Myglas
Vertiefungseinheit Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft (Wahl: mind. 12 LP)			
T-FORUM-113580	Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Über Wissen und Wissenschaft - Selbstverbuchung	3 LP	Mielke, Myglas
T-FORUM-113581	Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in der Gesellschaft - Selbstverbuchung	3 LP	Mielke, Myglas
T-FORUM-113582	Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten - Selbstverbuchung	3 LP	Mielke, Myglas
Pflichtbestandteile			
T-FORUM-113587	Anmeldung zur Zertifikatsausstellung - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft	0 LP	Mielke, Myglas

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrollen sind im Rahmen der jeweiligen Teilleistung erläutert.

Sie können bestehen aus:

- Protokollen
- Reflexionsberichten
- Referaten
- Präsentationen
- Ausarbeitung einer Projektarbeit
- einer individuellen Hausarbeit
- einer mündlichen Prüfung
- einer Klausur

Nach dem erfolgreichen Abschluss des Begleitstudiums erhalten die Absolvierenden ein benotetes Zeugnis und ein Zertifikat, die vom FORUM ausgestellt werden.

Voraussetzungen

Das Angebot ist studienbegleitend und muss nicht innerhalb eines definierten Zeitraums abgeschlossen werden. Für alle Erfolgskontrollen der Module des Begleitstudiums ist eine Immatrikulation erforderlich.

Die Teilnahme am Begleitstudium wird durch § 3 der Satzung geregelt. Die Anmeldung zum Begleitstudium erfolgt für KIT-Studierende durch Wahl dieses Moduls im Studierendenportal und Selbstverbuchung einer Leistung. Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen, Erfolgskontrollen und Prüfungen ist in § 8 der Satzung geregelt und ist in der Regel kurz vor Semesterbeginn möglich.

Vorlesungsverzeichnis, Modulbeschreibung (Modulhandbuch), Satzung (Studienordnung) und Leitfäden zum Erstellen der verschiedenen schriftlichen Leistungsanforderungen sind als Download auf der Homepage des FORUM unter <https://www.forum.kit.edu/begleitstudium-wtg> zu finden.

Anmeldung und Prüfungsmodalitäten:**BITTE BEACHTEN SIE:**

Eine Anmeldung am FORUM, also zusätzlich über die Modulwahl im Studierendenportal, ermöglicht, dass Studierende aktuelle Informationen über Lehrveranstaltungen oder Studienmodalitäten erhalten. Außerdem sichert die Anmeldung am FORUM den Nachweis der erworbenen Leistungen. Da es momentan (Stand WS 24-25) noch nicht möglich ist, im Bachelorstudium erworbene Zusatzleistungen im Masterstudium elektronisch weiterzuführen, raten wir dringend dazu, die erbrachten Leistungen selbst durch Archivierung des Bachelor-Transcript of Records sowie durch die Anmeldung am FORUM digital zu sichern.

Für den Fall, dass kein Transcript of Records des Bachelorzeugnisses mehr vorliegt – können von uns nur die Leistungen angemeldeter Studierender zugeordnet und damit beim Ausstellen des Zeugnisses berücksichtigt werden.

Qualifikationsziele

Absolventinnen und Absolventen des Begleitstudiums Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft weisen ein fundiertes Grundlagenwissen über das Verhältnis zwischen Wissenschaft, Öffentlichkeit, Wirtschaft und Politik auf und eignen sich praktische Fertigkeiten an, die sie auf den Umgang mit Medien, auf die Politikberatung oder das Forschungsmanagement vorbereiten sollen. Um Innovationen anzustoßen, gesellschaftliche Prozesse mitgestalten und in den Dialog mit Politik und Gesellschaft treten zu können, erhalten die Teilnehmenden Einblicke in disziplinäre sozial- und geisteswissenschaftliche Auseinandersetzungen mit dem Gegenstand Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft und lernen, interdisziplinär zu denken. Ziel der Lehre im Begleitstudium ist es deshalb, dass Teilnehmende neben ihren fachspezifischen Kenntnissen auch erkenntnistheoretische, wirtschafts-, sozial-, kulturwissenschaftliche sowie psychologische Perspektiven auf wissenschaftliche Erkenntnis sowie ihre Verarbeitung in Wissenschaft, Wirtschaft, Politik und Öffentlichkeit erwerben. Sie können die Folgen ihres Handelns an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft als Studierende, Forschende und spätere Entscheidungstragende ebenso wie als Individuum und Teil der Gesellschaft auf Basis ihrer disziplinären Fachausbildung und der fachübergreifenden Lehre im Begleitstudium einschätzen und abwägen.

Teilnehmende können die im Begleitstudium gewählten vertiefenden Inhalte in den Grundlagenkontext einordnen sowie die Inhalte der gewählten Lehrveranstaltungen selbständig und exemplarisch analysieren, bewerten und sich darüber in schriftlicher und mündlicher Form wissenschaftlich äußern. Absolventinnen und Absolventen können gesellschaftliche Themen- und Problemfelder analysieren und in einer gesellschaftlich verantwortungsvollen und nachhaltigen Perspektive kritisch reflektieren.

Inhalt

Das Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft kann ab dem 1. Fachsemester begonnen werden und ist zeitlich nicht eingeschränkt. Das breite Angebot an Lehrveranstaltungen des FORUM ermöglicht es, das Studium in der Regel innerhalb von drei Semestern abzuschließen. Das Begleitstudium umfasst 16 oder mehr Leistungspunkte (LP). Es besteht aus **zwei Einheiten: Grundlageneinheit (4 LP) und Vertiefungseinheit (12 LP)**.

Die **Grundlageneinheit** umfasst die Pflichtveranstaltungen „Ringvorlesung Wissenschaft in der Gesellschaft“ und ein Grundlagenseminar mit insgesamt 4 LP.

Die **Vertiefungseinheit** umfasst Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 LP zu den geistes- und sozialwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen „Über Wissen und Wissenschaft“, „Wissenschaft in der Gesellschaft“ sowie „Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten“. Die Zuordnungen von Lehrveranstaltungen zum Begleitstudium sind auf der Homepage <https://www.forum.kit.edu/wtg-aktuell> und im gedruckten Vorlesungsverzeichnis des FORUM zu finden.

Gegenstandsbereich 1: Über Wissen und Wissenschaft

Hier geht es um die Innenperspektive von Wissenschaft: Studierende beschäftigen sich mit der Entstehung von Wissen, mit der Unterscheidung von wissenschaftlichen und nicht-wissenschaftlichen Aussagen (z. B. Glaubenssätze, Pseudowissenschaftliche Aussagen, ideologische Aussagen), mit den Voraussetzungen, Zielen und Methoden der Wissensgenerierung. Dabei beleuchten Studierende zum Beispiel den Umgang Forschender mit den eigenen Vorurteilen im Erkenntnisprozess, analysieren die Struktur wissenschaftlicher Erklärungs- und Prognosemodelle in einzelnen Fachdisziplinen oder lernen die Mechanismen der wissenschaftlichen Qualitätssicherung kennen.

Nach dem Besuch der Lehrveranstaltungen im Bereich „Wissen und Wissenschaft“ sind Studierende in der Lage, Ideal und Wirklichkeit der gegenwärtigen Wissenschaft sachkundig zu reflektieren, zum Beispiel anhand der Fragen: Wie robust ist wissenschaftliches Wissen? Was können Vorhersagemodelle leisten, was können sie nicht leisten? Wie gut funktioniert die Qualitätssicherung in der Wissenschaft und wie kann sie verbessert werden? Welche Arten von Fragen kann Wissenschaft beantworten, welche Fragen kann sie nicht beantworten?

Gegenstandsbereich 2: Wissenschaft in der Gesellschaft

Hier geht es um Wechselwirkungen zwischen Wissenschaft und verschiedenen Gesellschaftsbereichen – zum Beispiel um die Frage, wie wissenschaftliches Wissen in gesellschaftliche Willensbildungsprozesse und wie gesellschaftliche Ansprüche in die wissenschaftliche Forschung einfließen. Studierende lernen die spezifischen Funktionslogiken unterschiedlicher Gesellschaftsbereiche kennen und lernen auf dieser Grundlage abzuschätzen, wo es zu Ziel- und Handlungskonflikten in Transferprozessen kommt – zum Beispiel zwischen der Wissenschaft und der Wirtschaft, der Wissenschaft und der Politik oder der Wissenschaft und dem Journalismus. Typische Fragen in diesem Gegenstandsbereich sind: Wie und unter welchen Bedingungen entsteht aus einer wissenschaftlichen Entdeckung eine Innovation? Wie läuft wissenschaftliche Politikberatung ab? Wie beeinflussen Wirtschaft und Politik die Wissenschaft und wann ist das problematisch? Nach welchen Kriterien greifen Journalisten wissenschaftliche Erkenntnisse in der Medienberichterstattung auf? Woher kommt Wissenschaftsfeindlichkeit und wie kann gesellschaftliches Vertrauen in Wissenschaft gestärkt werden?

Nach dem Besuch von Lehrveranstaltungen im Gegenstandsbereich „Wissenschaft in der Gesellschaft“ können Studierende die Handlungsziele und Handlungsrestriktionen von Akteuren in unterschiedlichen Gesellschaftsbereichen verstehen und einschätzen. Dies soll sie im Berufsleben in die Lage versetzen, die unterschiedlichen Perspektiven von Kommunikations- und Handlungspartnern in Transferprozessen einzunehmen und kompetent an verschiedenen gesellschaftlichen Schnittstellen zur Forschung zu agieren.

Gegenstandsbereich 3: Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten

Die Lehrveranstaltungen im Gegenstandsbereich geben Einblicke in aktuelle Debatten zu gesellschaftlichen Großthemen wie Nachhaltigkeit, Digitalisierung/Künstliche Intelligenz oder Geschlechtergerechtigkeit/soziale Gerechtigkeit/Bildungschancen. Öffentliche Debatten mit komplexen Herausforderungen verlaufen häufig polarisiert und begünstigen Vereinfachungen, Diffamierungen oder ideologisches Denken. Dies kann sachgerechte gesellschaftliche Lösungsfindungsprozesse erheblich erschweren und Menschen vom politischen Prozess sowie von der Wissenschaft entfremden. Auseinandersetzungen um eine nachhaltige Entwicklung sind hiervon in besonderer Weise betroffen, weil sie eine besondere Breite wissenschaftlichen und technologischen Wissens berühren – dies sowohl bei den Problemdiagnosen (z. B. Verlust der Biodiversität, Klimawandel, Ressourcenverbrauch) als auch bei der Entwicklung von Lösungsoptionen (z. B. Naturschutz, CCS, Kreislaufwirtschaft).

Durch den Besuch von Lehrveranstaltungen im Gegenstandsbereich „Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten“ sollen Studierende im Umgang mit Sachdebatten anwendungsorientiert geschult werden – im Austausch von Argumenten, im Umgang mit eigenen Vorurteilen, im Umgang mit widersprüchlichen Informationen usw. Sie erfahren, dass Sachdebatte häufig tiefer und differenzierter geführt werden können als das in Teilen der Öffentlichkeit häufig der Fall ist. Dies soll sie befähigen, sich auch im Berufsleben möglichst unabhängig von eigenen Vorurteilen und offen für differenzierte und faktenreiche Argumente sich mit konkreten Sachfragen zu beschäftigen.

Ergänzungsleistungen:

Es können auch weitere LP (Ergänzungsleistungen) im Umfang von höchstens 12 LP aus dem Begleitstudienangebot erworben werden (siehe Satzung Begleitstudium WTG § 7). § 4 und § 5 der Satzung bleiben davon unberührt. Diese Ergänzungsleistungen gehen nicht in die Festsetzung der Gesamtnote des Begleitstudiums ein. Auf Antrag der*des Teilnehmenden werden die Ergänzungsleistungen in das Zeugnis des Begleitstudiums aufgenommen und als solche gekennzeichnet. Ergänzungsleistungen werden mit den nach § 9 vorgesehenen Noten gelistet.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Begleitstudiums errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Durchschnitt der Noten der Prüfungsleistungen, die in der Vertiefungseinheit erbracht wurden.

Anmerkungen

Klimawandel, Biodiversitätskrise und Antibiotikaresistenzen, Künstliche Intelligenz, Carbon Capture and Storage und Genschere – Wissenschaft und Technologie können zur Diagnose und Bewältigung zahlreicher gesellschaftlicher Probleme und globaler Herausforderungen beitragen. Inwieweit wissenschaftliche Ergebnisse in Politik und Gesellschaft Berücksichtigung finden, hängt von zahlreichen Faktoren ab, etwa vom Verständnis und Vertrauen der Menschen, von wahrgenommenen Chancen und Risiken von ethischen, sozialen oder juristischen Aspekten usw.

Damit Studierende sich als Entscheidungstragende von morgen mit ihren Sachkenntnissen konstruktiv an der Lösung gesellschaftlicher und globaler Herausforderungen beteiligen können, möchten wir sie befähigen, an den Schnittstellen zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Politik kompetent und reflektiert zu navigieren.

Dazu erwerben sie im Begleitstudium Grundwissen über die Wechselwirkungen zwischen Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft.

Sie lernen

- wie verlässliches wissenschaftliches Wissen entstehen kann,
- wie gesellschaftliche Erwartungen und Ansprüche wissenschaftliche Forschung beeinflussen

und

- wie wissenschaftliches Wissen gesellschaftlich aufgegriffen, diskutiert und verwertet wird.

Zu diesen Fragestellungen integriert das Begleitstudium grundlegende Erkenntnisse aus der Psychologie, der Philosophie, Wirtschafts-, Sozial- und Kulturwissenschaft.

Nach dem Abschluss des Begleitstudium können die Studierenden die Inhalte ihres Fachstudiums in einen weiteren gesellschaftlichen Kontext einordnen. Dies bildet die Grundlage dafür, dass sie als Entscheidungsträger von morgen kompetent und reflektiert an den Schnittstellen zwischen Wissenschaft und verschiedenen Gesellschaftsbereichen – wie der Politik, der Wirtschaft oder dem Journalismus – navigieren und sich versiert etwa in Innovationsprozesse, öffentliche Debatten oder die politische Entscheidungsfindung einbringen.

Arbeitsaufwand

Der Arbeitsaufwand setzt sich aus der Stundenanzahl von Grundlagen- und Vertiefungseinheit zusammen:

- Grundlageneinheit ca. 120 h
- Vertiefungseinheit ca. 360 h
- > Summe: ca. 480 h

In Form von Ergänzungsleistungen können bis zu ca. 360 h Arbeitsaufwand hinzukommen.

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Begleitstudium in drei oder mehr Semestern zu absolvieren und mit der Ringvorlesung des Begleitstudiums Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft im Sommersemester zu beginnen. Alternativ kann im Wintersemester mit dem Besuch des Grundlagenseminars begonnen werden und anschließend im Sommersemester die Ringvorlesung besucht werden. Parallel können bereits Veranstaltungen aus der Vertiefungseinheit absolviert werden.

Es wird zudem empfohlen, in der Vertiefungseinheit aus jedem der drei Gegenstandsbereiche Veranstaltungen zu absolvieren.

Lehr- und Lernformen

- Vorlesungen
- Seminare/Projektseminare
- Workshops

M

5.6 Modul: Berufspraktikum [M-GEISTSOZ-107336]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [Berufspraktikum](#)

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114415	Berufspraktikum	7 LP	
T-GEISTSOZ-114416	Praktikumsbericht	1 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus einem Praktikumsnachweis sowie einem Kurzbericht zum Praktikum im Umfang von 5000 bis 7000 Zeichen. Der fakultative E-Learning Kurs „Praktikum im Bachelor“ wird empfohlen. Er besteht aus zwei Teilen, von denen der erste Teil vor Antritt des Berufspraktikums, der zweite Teil während und nach Antritt des Berufspraktikums bearbeitet wird.

Qualifikationsziele

Im Berufspraktikum wenden die Studierenden ihre im Studium erworbenen Kenntnisse in einem dem gewählten Major entsprechenden Berufsfeld an und vertiefen diese. Sie erlangen je nach Praktikumsstelle praktische Fähigkeiten und verfügen über Schlüsselqualifikationen wie Eigeninitiative und Teamfähigkeit. Das Praktikum dient zudem der beruflichen Orientierung und ermöglicht erste Kontakte zu potenziellen Arbeitgebern.

Inhalt

Die Inhalte des Berufspraktikums hängen im Detail von der jeweils gewählten Praktikumsstelle ab. Grundsätzlich erwerben die Studierenden im Praktikum theoretische und praktische Kenntnisse im jeweiligen Berufsfeld im Kultur-, Beratungs- oder Medienbereich. Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf vorab der Zustimmung des Prüfungsausschusses, weitere Infos dazu finden sich hier: <https://www.geistsoz.kit.edu/985.php>

Das Berufspraktikum wird begleitet von einem fakultativen E-Learning Kurs „Praktikum im Bachelor“ auf der Lehr- und Lernplattform ILIAS.

Nach Abschluss des Praktikums ist ein online-gestützter Praktikumsbericht obligatorisch, in dem die Studierenden leitfadengestützt die erworbenen Kompetenzen und Erfahrungen darstellen und evaluieren.

Zusammensetzung der Modulnote

Das Praktikum wird in Form einer unbenoteten Studienleistung erbracht.

Anmerkungen

Das Modul Berufspraktikum ist eine Pflichtleistung im Bachelorstudiengang Liberal Arts & Sciences und muss spätestens bei der Anmeldung zur letzten Modulprüfung der Bachelorprüfung (i.d.R. die Bachelorarbeit) nachgewiesen werden. Das Praktikum ist während des Bachelorstudiums abzuleisten. Bei Praktika aus der Zeit vor dem Studienbeginn sowie bei Werkstudententätigkeiten muss die Studienrelevanz nachgewiesen werden.

Der E-Learning-Kurs „Praktikum im Bachelor“ kann semesterübergreifend und -begleitend absolviert werden.

Arbeitsaufwand

Das Berufspraktikum (8 LP) dauert mindestens 6 Wochen und ist in der Regel in Vollzeit abzuleisten (35 Stunden /Woche). Es kann auch studienbegleitend oder in mehreren Blöcken absolviert werden, wenn der Gesamtumfang einem sechswöchigen Vollzeitpraktikum entspricht. Die Anfertigung des Kurzberichts zum Praktikum umfasst inklusive der Vor- und Nachbereitung des Praktikums in Form von Bewerbungen, Vorstellungsgesprächen o.ä. 30 Stunden.

Empfehlungen

Die Bearbeitung des fakultativen E-Learning Kurses „Praktikum im Bachelor“ wird empfohlen. Das Berufspraktikum wird für ab dem Abschluss der Vorlesungszeit des 2. Studienjahres empfohlen, um die im Studium erworbenen Kenntnisse in der Praxis zu erproben und um die empfohlene Arbeitsbelastung pro Semester einzuhalten. Um den Studierenden und möglichen Praktikumsgeber*innen größtmögliche Flexibilität für die Wahl des Praktikumszeitpunkts zu bieten, kann das Praktikum jedoch auch bereits im 2. Studienjahr nach Abschluss des 2. Semesters absolviert werden. Es ist ebenfalls möglich, das Praktikum im Ausland zu absolvieren.

M

5.7 Modul: Bild – Wissen – Sehen [M-ARCH-106168]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112480	Seminar Bild – Wissen – Sehen 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112481	Seminar Bild – Wissen – Sehen 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112482	Hausarbeit Bild – Wissen – Sehen	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse zu den Beziehungen und Wechselwirkungen von Bild, Sehen und Wissen erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Die Seminare behandeln die historischen und theoretischen Beziehungen und Wechselwirkungen von Bild, Sehen und Wissen als drei zusammenhängende Kategorien des Visuellen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.8 Modul: Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106164]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112467	Seminar Bild und Wissen 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112468	Hausarbeit Bild und Wissen 1	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112469	Vorlesung Bild und Wissen 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112470	Seminar Bild und Wissen 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112471	Praxisarbeit Bild und Wissen	2 LP	Jehle, Papenbrock

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Bild und Wissen erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Bild und Wissen mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M

5.9 Modul: Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106165]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112472	Seminar Bild und Wissen 3	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112473	Hausarbeit Bild und Wissen 2	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112474	Vorlesung Bild und Wissen 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112475	Seminar Bild und Wissen 4	2 LP	Jehle, Papenbrock

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Bild und Wissen erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Bild und Wissen mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M

5.10 Modul: Digitale Kulturen [M-ARCH-106154]

Verantwortung:	Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112433	Seminar Digitale Kulturen 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112434	Seminar Digitale Kulturen 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112435	Hausarbeit Digitale Kulturen	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der digitalen Kulturen
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus dem Bereich der computer-basierten, digitalen Kulturen behandelt. Darunter fallen programmierte bzw. auch vernetzte Phänomene, beispielsweise audiovisuelle Ausprägungen der verschiedenen Genres computerbasierten Ausdrucks (Internetkunst, Virtuelle Realitäten, Computergrafik), kulturell relevante Produktionsweisen und Strategien in Social Media oder virtuellen Umgebungen. Computergestützte Techniken und Methoden („Digital Humanities“) können auch für diesen Phänomenbereich erprobt werden.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.11 Modul: Digitale Medien in Theorie und Praxis [M-GEISTSOZ-100624]

Verantwortung: Dr. phil. Claudia Pinkas-Thompson
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte
18 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
siehe Anmerkungen

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
6

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-109174	Medientheorie: Wissensmedien	6 LP	Pinkas-Thompson
Digitale Medienpraxis oder Digitale Medienpraxis und Berufspraktikum (Wahl: 12 LP)			
T-GEISTSOZ-103054	Digitale Medienpraxis 1	4 LP	
T-GEISTSOZ-103055	Digitale Medienpraxis 2	4 LP	
T-GEISTSOZ-103056	Digitale Medienpraxis 3	4 LP	
T-GEISTSOZ-106348	Berufspraktikum Digitale Medien	8 LP	Bienzeisler, Lehmkuhl
T-GEISTSOZ-106542	Digitale Medienpraxis	4 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** erfolgt im Rahmen einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. 20 Seiten nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 SPO MA WMK im Hauptseminar "*Medientheorie: Wissensmedien*".

Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt. Die schriftliche Hausarbeit muss folgende von dem/der Studierenden unterschriebene Erklärung tragen: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.“ Trägt die Arbeit diese Erklärung nicht, wird sie nicht angenommen. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der Erfolgskontrolle werden in einem Protokoll festgehalten.

Im Hauptseminar "*Medientheorie: Wissensmedien*" ist als **Studienleistung** ein Referat zu halten und eine Textexpertise zu übernehmen (s. Leitfaden zum Seminar auf ILIAS).

In den Übungen "*Digitale Medienpraxis*" sind die erforderlichen **Studienleistungen** zu erbringen. Je nach Themenschwerpunkt der Übung kann es sich dabei z.B. um Podcasts, journalistische Beiträge, Online-Dossiers, Videos, interaktive Webseiten handeln. Welche Studienleistungen in einer Übung "Digitale Medienpraxis" konkret zu erbringen sind, wird kurz vor Beginn der Vorlesungszeit auf Ilias bekanntgegeben.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind mit grundlegenden Theoriediskursen zum Zusammenhang von Medien und Wissen unter den Bedingungen der Digitalität vertraut und können die behandelten theoretischen Ansätze und Konzepte analytisch-reflexiv auf Praxisbeispiele anwenden. Sie können aktuelle Phänomene des Medienwandels und der digitalen Medien forschungsbasiert einschätzen und problematisieren.

In medienpraktischen Übungen mit frei wählbaren Schwerpunkten, z.B. Digitale Bilder, Infografiken, Social Media, Mobile Videos und Podcasts, erwerben und vertiefen sie mediengestalterisches Handwerkszeug für digitale Medienangebote und wenden dieses in selbstständig konzeptionierten und ggf. im Team umgesetzten Projekten an.

Inhalt

Das Modul behandelt theoretische und praktische Aspekte der digitalen Medien mit übergreifendem Fokus auf Fragen der Wissensgenese und -vermittlung im digitalen Zeitalter. Es gliedert sich in einen Theorieteil, bestehend aus dem Hauptseminar „Medientheorie: Wissensmedien“, und einen Praxisteil, bestehend aus drei Übungen „Digitale Medienpraxis“ oder alternativ einer Übung „Digitale Medienpraxis“ und einem Berufspraktikum.

Der Theorieteil fragt nach Medien als Möglichkeitsbedingungen von Wissen und untersucht Transformationen des Wissens in Relation zum digitalen Medienwandel. Unter Zugrundelegung eines weitgefassten Medienbegriffs werden ‚neue‘ digitale sowie auch ‚alte‘ analoge Wissensmedien in den Blick genommen: Algorithmen, (digitale) Archive, Bilder, Computersimulationen, Datenbanken, Enzyklopädien, Erzählungen, fotografisch-filmische Medien, Quantified Self Technologien, Soziale Medien und Webvideos sind Beispiele für mögliche Themenschwerpunkte dieses Teils.

Im Praxisteil eignen sich die Studierenden anwendungsbezogenes Wissen über Darstellungsformen und Nutzungsmöglichkeiten digitaler Medien mit frei wählbaren thematischen Schwerpunkten an und erarbeiten eigene Entwürfe. Im Praxisteil kann optional ein Berufspraktikum absolviert werden, welches geeignet ist, dem/der Studierenden eine Anschauung der praktischen Nutzung digitaler Medien in einem für den Masterstudiengang Wissenschaft – Medien – Kommunikation einschlägigen Berufsfeld zu vermitteln.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Anmerkungen

Das Seminar "Wissensmedien" wird jeweils im Wintersemester angeboten. Übungen "Digitale Medienpraxis" werden jeweils im Winter- und im Sommersemester angeboten.

Im Praxisteil des Moduls gibt es zwei Wahloptionen:

Option 1:

- Übung „Digitale Medienpraxis 1“ (4 LP)
- Übung „Digitale Medienpraxis 2“ (4 LP)
- Übung „Digitale Medienpraxis 3“ (4 LP)

Option 2:

- Übung „Digitale Medienpraxis“ (4 LP)
- Berufspraktikum (8 LP)

WICHTIG: Ein Wechsel der gewählten Option ist nur durch Antrag an den Prüfungsausschuss möglich. Bitte warten Sie mit der Anmeldung im Campus Management System daher so lange, bis Sie ggf. wissen, ob Sie einen Praktikumsplatz erhalten oder ob Ihnen ein noch zu absolvierendes oder bereits absolviertes Praktikum anerkannt wird.

Hinweise zum Praktikum:

Das Praktikum muss mindestens 6 Wochen dauern (Vollzeit), im Bereich digitaler Medien liegen und in der Regel einen Bezug zur Wissenschaftskommunikation besitzen. Am Ende des Praktikums ist ein Praktikumsbericht abzugeben. Praktika aus der Zeit vor dem Masterstudium können anerkannt werden. Der Antrag muss dazu innerhalb des ersten Semesters nach Immatrikulation gestellt werden. Einzelheiten zum Praktikum regeln die „Praktikumsleitlinien WMK Master“ (auf ILIAS im Kurs „WMK Praktikum“).

Arbeitsaufwand**Arbeitsaufwand:**

Hauptseminar „*Medientheorie: Wissensmedien*“ (6 LP)

• Präsenzzeit: 30h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung des Seminars, Erbringung von seminarbegleitenden Studienleistungen sowie Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit): 150h

Variante 1: 3 Übungen „Digitale Medienpraxis“ (jeweils 4 LP = 12 LP)

3 Übungen „*Digitale Medienpraxis*“

• Arbeitsaufwand pro Übung: Präsenzzeit: 30 h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung der vermittelten Inhalte, Umsetzen von Arbeitsaufgaben und Projekten im Rahmen zu erbringender Studienleistungen): 90 h

• Gesamter Arbeitsaufwand für alle drei Übungen: Präsenzzeit: 90 h, Selbststudienzeit: 270 h

Variante 2: 1 Übung „Digitale Medienpraxis“ (4 LP) und Berufspraktikum Digitale Medien (8 LP)

Übung „*Digitale Medienpraxis*“

• Präsenzzeit: 30 h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung der vermittelten Inhalte, Umsetzen von Arbeitsaufgaben und Projekten im Rahmen zu erbringender Studienleistungen): 90 h

Berufspraktikum Digitale Medien

• Umfang des Praktikums: 240 h (= sechs Wochen in Vollzeit)

M

5.12 Modul: Einführung Geschichtswissenschaft [M-GEISTSOZ-107367]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: *Geschichte der Gegenwart (Pflichtbestandteil)*

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114461	<i>Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken - Studienleistung</i>	5 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-114462	<i>Orientierung Geschichte - Studienleistung</i>	5 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)

Das **Modul** ist bestanden, wenn die zu erbringenden Studienleistungen in Höhe von insgesamt 10 LP bestanden sind.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können Methoden des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens beschreiben und anwenden und kennen die Vielfalt von Themenfeldern, Fragestellungen und Darstellungsformaten historischen Arbeitens.

Inhalt

Das Modul besteht aus den beiden Seminaren "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken" und "Orientierung Geschichte". Ersteres vermittelt grundlegende Kenntnisse der guten wissenschaftlichen Praxis in der Geschichtswissenschaft (Bibliografieren, Zitierformate, Quellenkritik, Vermeidung von Plagiaten) sowie Techniken des effizienten Lesens und Schreibens wissenschaftlicher Texte. Das zweite gibt einen Einblick in Inhalte, Fragestellungen und Arbeitsfelder der Geschichtswissenschaft. Behandelt werden Themen wie die praktischen Kompetenzen, die Historikerinnen und Historiker benötigen, Berufe, in denen sie arbeiten, Formate, in denen historisches Wissen präsentiert wird, Institutionen und Themenfelder der Geschichtswissenschaft oder Gründe für eine Beschäftigung mit Geschichte.

Zusammensetzung der Modulnote

Das Modul ist unbenotet.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 120 h

Empfehlungen

Beide Seminare des Moduls werden nur im Wintersemester angeboten und sollten daher zeitgleich besucht werden.

Grundlage für

Modul: Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft

M

5.13 Modul: Einführung Geschichtswissenschaft (Minor) [M-GEISTSOZ-107442]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: [Geschichte der Gegenwart \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114620	Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (Minor) - Studienleistung	4 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-114621	Orientierung Geschichte (Minor) - Studienleistung	4 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)

Das **Modul** ist bestanden, wenn die zu erbringenden Studienleistungen in Höhe von insgesamt 8 LP bestanden sind.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können Methoden des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens beschreiben und anwenden und kennen die Vielfalt von Themenfeldern, Fragestellungen und Darstellungsformaten historischen Arbeitens.

Inhalt

Das Modul besteht aus den beiden Seminaren "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken" und "Orientierung Geschichte". Ersteres vermittelt grundlegende Kenntnisse der guten wissenschaftlichen Praxis in der Geschichtswissenschaft (Bibliografieren, Zitierformate, Quellenkritik, Vermeidung von Plagiaten) sowie Techniken des effizienten Lesens und Schreibens wissenschaftlicher Texte. Das zweite gibt einen Einblick in Inhalte, Fragestellungen und Arbeitsfelder der Geschichtswissenschaft. Behandelt werden Themen wie die praktischen Kompetenzen, die Historikerinnen und Historiker benötigen, Berufe, in denen sie arbeiten, Formate, in denen historisches Wissen präsentiert wird, Institutionen und Themenfelder der Geschichtswissenschaft oder Gründe für eine Beschäftigung mit Geschichte.

Zusammensetzung der Modulnote

Das Modul ist unbenotet.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 240 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h

Empfehlungen

Beide Seminare des Moduls werden nur im Wintersemester angeboten und sollten daher zeitgleich besucht werden.

Grundlage für

Modul: Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft

M

5.14 Modul: Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit (LSuV) [M-GEISTSOZ-107338]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Einführung Soziologie oder Einführung Linguistik\)](#)
Minor: [Wissenschaftskommunikation \(Einführung Soziologie oder Einführung Linguistik\)](#)
Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
6 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
siehe Anmerkungen

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114442	Einführung in die Text- und Medienlinguistik - Studienleistung	2 LP	Hanauska
T-GEISTSOZ-114443	Sprache und Verständlichkeit - Modulprüfung	2 LP	Hanauska
T-GEISTSOZ-114444	Sprache und Verständlichkeit - Studienleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. 15 Seiten und behandelt ein Thema, das dem gewählten **Seminar „Sprache und Verständlichkeit“** zugeordnet ist. Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt.

Im **Seminar „Sprache und Verständlichkeit“** sind **Studienleistungen** in Form von schriftlichen Aufgaben, Analyseübungen, Referaten und/oder Präsentationen erfolgreich zu erbringen. Diese orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird. Die Hausarbeit, bzw. Modulprüfung in schriftlicher Form, ist in dem Semester abzugeben, in dem die Lehrveranstaltung besucht wurde.

In der **Vorlesung „Einführung in die Text- und Medienlinguistik“** sind **Studienleistungen** in Form von Übungen sowie einer Abschlussklausur (Dauer: 90 Min.) erfolgreich zu erbringen. Der Umfang der Übungen wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben einen Überblick über die zentralen Ansätze der Text- und Medienlinguistik und damit verbundene Analysemethoden. Sie sind in der Lage, mit dem in den Veranstaltungen vermittelten theoretischen und methodischen Instrumentarium kleinere linguistische Analysen von aktuellen Beispieltexten aus der Wissenschaftskommunikation durchzuführen. Auf dieser Basis können sie erste berufspraktisch relevante Urteile über Verstehen und Verständlichkeit in Bezug zu Forschungsergebnissen aus Linguistik und Kognitionspsychologie setzen. Sie sind zudem in der Lage, einen Überblick über Theorien der Text- und Diskursforschung sowie der Verstehens- und Verständlichkeitsforschung zu geben.

Inhalt

Im Modul werden zum einen Grundlagen der linguistischen Analyse von Texten und audiovisuellen Medieninhalten vermittelt. Dabei werden die Studierenden mit theoretischen Konzepten der Text- und Medienlinguistik vertraut gemacht und an die eigenständige Untersuchung linguistischer Phänomene in der Wissenschaftskommunikation herangeführt.

Zum anderen werden diese Kenntnisse in einem Proseminar vertieft und durch die Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden der Verstehens- und Verständlichkeitsforschung sowie weiterer linguistischer Ansätze ergänzt und erweitert. Auf diese Weise erhalten die Studierenden einen Überblick über grundlegende linguistische Fragen, die in Theorien des Sprachhandelns, der Text-/Medien- und Diskurslinguistik und der Verständlichkeitsforschung verhandelt werden. Zudem lernen sie einschlägige linguistische Analysemethoden kennen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art).

Anmerkungen

Die **Vorlesung „Einführung in die Text- und Medienlinguistik“** wird stets im **Wintersemester** angeboten, die **Seminare „Sprache und Verständlichkeit“** werden sowohl im **Winter-** als auch im **Sommersemester** angeboten.

Sofern ein entsprechendes Lehrangebot vorhanden ist, kann das Modul wahlweise auch in einem statt in zwei Semestern absolviert werden.

Arbeitsaufwand

- Seminar „Sprache und Verständlichkeit“ (4 LP = 120h): Präsenzzeit: 30h, Selbststudienzeit für die Vor- und Nachbereitung des Seminars sowie der Übungen und Referate: 30h, Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit (Modulprüfung): 60h
- Vorlesung „Einführung in die Text- und Medienlinguistik“ (2 LP = 60h): Präsenzzeit: 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung der Vorlesung) sowie Absolvieren der Studienleistungen 30h

Empfehlungen

Keine

M

5.15 Modul: Einführung in die Philosophie (Philo) [M-GEISTSOZ-107546]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Philosophie (Pflichtbestandteil)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-111610	Einführung in die Philosophie 1	2 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-111612	Einführung in die Philosophie 2	2 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-111608	Einführung in die Philosophie 3	3 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-111607	Einführung in die Philosophie 4	3 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-106828	Modulprüfung Einführung in die Philosophie	2 LP	Seidel-Saul

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen und der Modulprüfung

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen die unterschiedlichen Bereiche der Philosophie anhand ihrer jeweils grundlegenden Fragestellungen und Begriffe. Sie verfügen über Grundkenntnisse über wichtige philosophische Strömungen und klassische Werke und sind darüber hinaus in der Lage, die üblichen epochalen Gliederungen der philosophischen Ideengeschichte darzustellen und in ihrem Verhältnis zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst und Religion zu verstehen. Die Studierenden kennen unterschiedliche Arten, Sinnfragen zu stellen, und haben ein Verständnis für die geschichtliche Verfasstheit menschlicher Wissenskulturen.

Inhalt

Überblick über die systematischen Bereiche der Philosophie und deren geschichtliche Entwicklung unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst, Religion.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Arbeitsaufwand

Präsenz in Veranstaltungen: 120 h, Studienleistungen Philo 1 und 2 inkl. Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: jeweils 30 h, Studienleistungen Philo 3 und 4 inkl. Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: jeweils 60 h, Vorbereitung auf Modulprüfung: 60 h

M

5.16 Modul: Einführung in die Soziologie (EinfSoz) [M-GEISTSOZ-100649]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Einführung Soziologie oder Einführung Linguistik\)](#)
 Minor: [Wissenschaftskommunikation \(Einführung Soziologie oder Einführung Linguistik\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 6 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch	Level 1	Version 2
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104601	Vorlesung Einführung in die Soziologie	0 LP	Mäs
T-GEISTSOZ-101136	Übung Soziologie	0 LP	Mäs
T-GEISTSOZ-101131	Klausur Einführung in die Soziologie	6 LP	Mäs

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach der SPO des gewählten Studienganges mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit bestanden erhält.

Voraussetzungen

Keine.

Qualifikationsziele

Die Studenten erlernen grundlegende Konzepte der Soziologie und deren Gebrauch in der sozialwissenschaftlichen Forschung. Sie erlernen die selbständige Übertragung dieser Konzepte auf Ihnen zuvor unbekannte Sachverhalte.

Inhalt

Das Modul führt Studierende in die Art des soziologischen Denkens und Erklärens ein. Dabei werden Fragen besprochen wie: Wie können wir Handlungen erklären/verstehen? Was macht eine Gruppe aus? Wie bilden und stabilisieren sich Gesellschaften? Wie verändern und differenzieren sich Gesellschaften?

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30h; Klausurvorbereitung 15h; (Summe ca. 180 h.)

Lehr- und Lernformen

Vorlesung und Übung

Literatur

Heiner Meulemann (2006): Soziologie von Anfang an: Eine Einführung in Themen, Ergebnisse und Literatur.

M

5.17 Modul: Einführung Medienkulturwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-106777]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	siehe Anmerkungen	2 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-113617	Einführung Medienkulturwissenschaft - Modulprüfung	4 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113618	Einführung Medienkulturwissenschaft - Studienleistung	4 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen in Form von mündlichen und/oder schriftlichen Beiträgen sowie das Bestehen der Modulprüfung im Umfang von 90 Minuten. Die zu erbringenden Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat, Übernahme von Textpatenschaften und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihr eigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

Inhalt

Im Modul Medienkulturwissenschaft erwerben die Studierenden in der Vorlesung Mediengeschichte einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich im Seminar Theorien der Medienkultur mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander. Sie lesen exemplarische Theorien zu Einzelmedien sowie zu Zusammenhängen zwischen Medien, Kultur und Gesellschaft. Das Spektrum umfasst z.B. Texte aus den Bereichen der Kritischen Theorie, Systemtheorie, der Kanadischen Schule, den Cultural Studies und der feministischen Filmtheorie bzw. den Gender Media Studies.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca.240h).

M**5.18 Modul: Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft [M-GEISTSOZ-107368]**

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Geschichte der Gegenwart \(Pflichtbestandteil\)](#)

Leistungspunkte
14 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Sommersemester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114464	Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung	3 LP	
T-GEISTSOZ-114465	Einführung Politische Geschichte - Studienleistung	3 LP	
T-GEISTSOZ-114466	Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung	3 LP	
T-GEISTSOZ-114467	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft - Prüfungsleistung Schriftlich	3 LP	
T-GEISTSOZ-114468	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft - Prüfungsleistung Mündlich	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der beiden Modulteilprüfungen. Die Modulprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (ca. 30 Min.) über den Stoff von zwei der drei besuchten Veranstaltungen "Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse", „Einführung Politische Geschichte“ und „Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“ sowie einer Prüfungsleistung anderer Art in Form einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

Voraussetzungen

Das Modul M-GEISTSOZ-107367 Einführung Geschichtswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen zentrale Inhalte, Begriffe und methodische Ansätze der folgenden drei Teilbereiche der Geschichtswissenschaft:

1. Ideen-, Begriffs- und Diskursgeschichte,
2. Politische Geschichte
3. Kulturgeschichte von Technik und Umwelt.

Sie können Themenstellungen aus diesen Bereichen einordnen und selbständig bearbeiten. Anhand dieser drei inhaltlich sehr unterschiedlichen Teilbereiche ist ihnen zudem ein multiperspektivischer Ansatz bei der Betrachtung historischer Zusammenhänge vertraut, der sich damit prinzipiell auch auf wissenschaftliche und gesellschaftliche Fragestellungen anwenden lässt.

Inhalt

In den drei Seminaren "Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse", "Einführung Politische Geschichte" und "Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt" werden die fachlichen und methodischen Charakteristika dieser Teilbereiche der Geschichtswissenschaft vermittelt, also die zentralen Themen und Fragestellungen sowie die Entwicklung dieser Teilbereiche innerhalb der Geschichtswissenschaft unter Beachtung speziell interdisziplinärer sowie gesellschaftlicher Impulse. Verdeutlicht werden auch berufspraktische Kompetenzen und Möglichkeiten einer späteren Tätigkeit in einem dieser Bereiche.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittel der beiden Teilprüfungen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 420 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung ca. 40 h, Studienleistungen ca. 90 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 50 h, Prüfungsvorbereitung ca. 150 h.

Empfehlungen

Die drei Seminare des Moduls werden nur im Sommersemester angeboten und sollten daher zeitgleich besucht werden.

M**5.19 Modul: Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft (Minor) [M-GEISTSOZ-107378]**

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: [Geschichte der Gegenwart \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114468	Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft - Prüfungsleistung Mündlich	2 LP	
Einführungen: Wähle 2 von 3 (Wahl: 2 Bestandteile)			
T-GEISTSOZ-114464	Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung	3 LP	
T-GEISTSOZ-114465	Einführung Politische Geschichte - Studienleistung	3 LP	
T-GEISTSOZ-114466	Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung	3 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (ca. 30 Min.) über den Stoff von zwei der drei von den Studierenden besuchten Veranstaltungen "Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse", „Einführung Politische Geschichte“ und „Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“.

Voraussetzungen

Das Modul M-GEISTSOZ-107367 „Einführung Geschichtswissenschaft“ muss erfolgreich abgeschlossen sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen zentrale Inhalte, Begriffe und methodische Ansätze der folgenden drei Teilbereiche der Geschichtswissenschaft:

1. Ideen-, Begriffs- und Diskursgeschichte,
2. Politische Geschichte
3. Kulturgeschichte von Technik und Umwelt.

Sie können Themenstellungen aus diesen Bereichen einordnen und selbständig bearbeiten. Anhand dieser drei inhaltlich sehr unterschiedlichen Teilbereiche ist ihnen zudem ein multiperspektivischer Ansatz bei der Betrachtung historischer Zusammenhänge vertraut, der sich damit prinzipiell auch auf wissenschaftliche und gesellschaftliche Fragestellungen anwenden lässt.

Inhalt

In den drei Seminaren "Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse", "Einführung Politische Geschichte" und "Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt" werden die fachlichen und methodischen Charakteristika dieser Teilbereiche der Geschichtswissenschaft vermittelt, also die zentralen Themen und Fragestellungen sowie die Entwicklung dieser Teilbereiche innerhalb der Geschichtswissenschaft unter Beachtung speziell interdisziplinärer sowie gesellschaftlicher Impulse. Verdeutlicht werden auch berufspraktische Kompetenzen und Möglichkeiten einer späteren Tätigkeit in einem dieser Bereiche.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **mündlichen Prüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 240 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor und Nachbereitung ca. 30 h, Studienleistungen ca. 60 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h.

Empfehlungen

Die drei Seminare des Moduls werden nur im Sommersemester angeboten und sollten daher zeitgleich besucht werden.

M

5.20 Modul: Forschungsfelder Kunst und Technologie [M-ARCH-106150]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112421	Vorlesung Forschungsfelder Kunst und Technologie	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112422	Seminar Forschungsfelder Kunst und Technologie	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112423	Hausarbeit Forschungsfelder Kunst und Technologie	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Technologie erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

In der Vorlesung werden historische Entwicklungen der Verschränkung zwischen den Künsten und Technologien nachgezeichnet und in einen weiteren Kontext gestellt. Prägnante Berührungspunkte zwischen den neuesten Techniken und den Kunstschaaffenden kennt die Historie in jeder Epoche. Insbesondere aber seit den 1960er Jahren findet ein intensiver Integrationsprozess statt. Die Vorlesungen wählen entweder einen epochalen Schwerpunkt, eine Technologie, eine räumliche Verortung oder vermitteln einen Überblick.

In Seminaren werden ausgewählte Themen aus den Überschneidungsbereichen von Kunst und Technologie behandelt. Dabei können Technologien (wie etwa Videosynthesizer oder Dia-Projektoren), Techniken (wie das Programmieren oder das Remixen), Kunstgenres (wie Multimedia-Installationen oder Online-Spiele), Initiativen bzw. Ereignisse (wie die "9 Evenings. Theatre and Engineering" in New York 1966), Labore oder auch einzelne Kunstschaaffende im Zentrum stehen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

M

5.21 Modul: Gegenwartskunst und Politik [M-ARCH-106163]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112464	Seminar Gegenwartskunst und Politik 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112465	Seminar Gegenwartskunst und Politik 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112466	Hausarbeit Gegenwartskunst und Politik	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Gegenwartskunst und Politik erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen zum Verhältnis von Gegenwartskunst und Politik (z.B. feministische Kunst, aktivistische Kunst, relationale Ästhetik, Geschlechterforschung und postkoloniale Ansätze) behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.22 Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
15 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101421	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101422	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101423	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit	15 LP	Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme geisteswissenschaftlicher Theorien und Methoden in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zu geisteswissenschaftlichen Theorien und Methoden, auch in historischer Perspektive.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 450 h)

M

5.23 Modul: Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [M-ARCH-106166]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Unregelmäßig

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch/Englisch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112476	Vorlesung Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112477	Seminar Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112478	Hausarbeit Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse kontext- und zeitbezogenen Aspekten, Themen und Problemen der Visualisierung und Gestaltung erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Thema der Vorlesung ist die Geschichte der Visualisierung und Gestaltung in ihren vielfältigen kontext- und zeitabhängigen Ausprägungen.

In dem Seminar werden ausgewählte kontext- und zeitbezogene Aspekte, Themen und Probleme der Visualisierung und Gestaltung behandelt und diskutiert.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

M

5.24 Modul: Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung [M-GEISTSOZ-107416]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung
 Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Pflichtbestandteil)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114554	Geschichte und Konzeption der TA I - Studienleistung	4 LP	Grunwald
T-GEISTSOZ-114555	Geschichte und Konzeption der TA I - Prüfungsleistung	4 LP	Grunwald
T-GEISTSOZ-114556	Geschichte und Konzeption der TA II - Studienleistung	4 LP	Grunwald

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** erfolgt durch eine **mündliche Prüfung (ca. 20 min)** zu den Inhalten der Vorlesung. Die Modulnote ergibt sich aus der Note der mündlichen Prüfung. Voraussetzung für das Absolvieren der Modulprüfung ist das erfolgreiche Bestehen der Studienleistungen in Seminar und Vorlesung. Die Erfolgskontrolle der Vorlesung besteht in der erfolgreichen Durchführung von Referaten oder einer schriftlichen Aufgabe, z.B. einem Essay oder einer Inhaltsangabe einer Vorlesungseinheit auf 3-4 Seiten (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des **Begleitseminars zur Vorlesung** besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie der erfolgreichen Durchführung von interaktiven und teamorientierten Gruppenarbeiten (Kurzpräsentationen) im Rahmen der Themen des Seminars (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, theoretische Arbeiten und Praxisbeispiele aus den zentralen und interdisziplinären Bereichen der Technikfolgenabschätzung und ihrer Geschichte zu verstehen, einzuordnen und zu diskutieren. Hierzu gehören Kontexte der TA wie z.B. parlamentarische Politikberatung, Konzeptionen der TA und Technikgestaltung, methodologische Kernfragen sowie TA-Anwendungsfelder, etwa zur Energiewende, zur Mobilität der Zukunft oder zur Digitalisierung.

Inhalt

Die Technikfolgenabschätzung (TA) ist ein Feld interdisziplinärer Forschung und Beratung, in dem vorausschauend die möglichen Folgen neuer Technologien für Mensch, Gesellschaft und Umwelt analysiert und bewertet werden. Das Ziel ist, zur verantwortlichen Gestaltung des wissenschaftlich-technischen Fortschritts und der Nutzung seiner Ergebnisse beizutragen. Forschungsergebnisse der TA werden in Wissen zum Handeln und Entscheiden umgesetzt, vor allem in der wissenschaftlichen Politikberatung. Im Modul „Geschichte und Konzeptionen der TA“, bestehend aus Vorlesung und Vertiefungsseminar, wird die Geschichte der TA von Vorläufern bis in die Gegenwart nachgezeichnet. Dies erfolgt zum einen in Auseinandersetzung mit den jeweiligen Zeitströmungen in Gesellschaft, Demokratie, Technik und Wissenschaft. Zum anderen werden die zentralen Konzeptionen der TA eingeführt, wie etwa die systemanalytische TA und die TA als demokratische Technikgestaltung. Zentrale konzeptionelle methodische Herausforderungen wie die Gewinnung von belastbarem Zukunftswissen, der Umgang mit unterschiedlichen Expertenmeinungen (Expertendilemma) und die Besonderheiten wissenschaftlicher Politikberatung in diesem Feld, z.B. an Parlamenten, werden eingeführt und anhand von konkreten Beispielen erläutert, so z.B. zur Robotik, zum autonomen Fahren und zu Beiträgen der TA zur Bewältigung des Klimawandels.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeit in den beiden Lehrveranstaltungen insgesamt ca. 60h, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen ca. 60h, Anfertigung von Referat oder schriftlichen Ausarbeitungen: 120h (insgesamt für beide Lehrveranstaltungen), Vorbereitung auf die mündliche Prüfung: ca. 120h.

Empfehlungen

keine

M

5.25 Modul: Geschichte und Theorie der Fotografie [M-ARCH-106151]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112424	Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112425	Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112426	Hausarbeit Geschichte und Theorie der Fotografie	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen aus der Geschichte und Theorie der Fotografie erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Die Fotografie entwickelte sich nach ihrer Einführung im frühen 19. Jahrhundert schnell zu einem revolutionären Medium, das die Bildkultur bis heute entscheidend geprägt hat. In ihrem Verhältnis zur Kunst, aber auch als Bildmedium in künstlerischen, kommunikativen, gesellschaftlichen sowie wissenschaftlichen Kontexten und nicht zuletzt als wichtiges Arbeitsmittel kunsthistorischer Forschung ist die Fotografie Gegenstand kunst- wie kulturwissenschaftlicher Untersuchungen. In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie der Fotografie aus fachlicher und fachübergreifender Perspektive behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.26 Modul: Geschichte und Theorie der Medienkünste [M-ARCH-106153]

Verantwortung:	Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112430	Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112431	Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112432	Hausarbeit Geschichte und Theorie der Medienkünste	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Geschichte und Theorie der Medienkünste (Videokunst, Videoskulptur, Medieninstallation, CD-Rom-Kunst etc.) erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Der Gegenstandsbereich der Medienkunst umfasst künstlerische Arbeiten in elektronischen und digitalen Medien. Sie können als Aufzeichnungen auf Magnetband oder digitale Datenträger vorliegen, installative Form annehmen oder lediglich als ein Satz von Daten oder als Code existieren. Nicht selten beschäftigen sie sich mit den Bedingungen und Wirkungen der Technologien, derer sie sich bedienen.

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie der Medienkünste behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.27 Modul: Geschichte und Theorie des Bewegtbildes [M-ARCH-106152]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112427	Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112428	Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112429	Hausarbeit Geschichte und Theorie des Bewegtbildes	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen aus der Geschichte und Theorie des Bewegtbildes erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Mit der Vorstellung der ersten kinematografischen Apparaturen Ende des 19. Jahrhunderts wird eine Vorstellung technisch verwirklicht, die bereits in den Dekaden davor durch optische Vorrichtungen angestrebt wurde: die Illusion einer Bewegung im Bild. Bald darauf interessierten sich auch Avantgarde-Künstler*innen diverser Sparten für das Kino und Film, der ebenso wie nachfolgende Bewegtbildtechniken neben der massenmedialen Verwendung etwa im Hollywoodkino oder Fernsehen eigene Traditionen unabhängiger und experimenteller Produktion ausgebildet hat. In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie des Bewegtbildes (Film, Video, Animation, kinetische Künste) behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.28 Modul: Gesehene und dargestellte Umwelt [M-ARCH-106158]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112446	Vorlesung Gesehene und dargestellte Umwelt	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112447	Seminar Gesehene und dargestellte Umwelt	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112448	Hausarbeit Gesehene und dargestellte Umwelt	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse zu Themen von Umwelt und Bild erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Thema der Vorlesung ist die Umwelt, wie sie sich unserer Wahrnehmung darbietet, im Zusammenhang mit den visuellen Formen, in welchen ihre Probleme kontext- und zeitabhängig interpretiert und verarbeitet werden.

Im Seminar werden ausgewählte Themen behandelt und diskutiert, die mit der bildlichen Auseinandersetzung mit der Umwelt einhergehen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

M

5.29 Modul: Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung (GGW) [M-GEISTSOZ-107339]

Verantwortung: Prof. Dr. Markus Lehmkühl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114445	Professionelles Texten als Basiselement der Vermittlungspraxis – Modulprüfung	4 LP	Lehmkühl
T-GEISTSOZ-114446	Schreiben - Studienleistung	2 LP	Lehmkühl
T-GEISTSOZ-114447	Recherche - Studienleistung	2 LP	Lehmkühl

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung wird in Form einer **schriftlichen Prüfung (Klausur)** im Umfang von 180 Minuten in der **Vorlesung „Professionelles Texten als Basiselement der Vermittlungspraxis“** durchgeführt. Sie umfasst Aufgaben sowohl zu der Vorlesung „Professionelles Texten als Basis der Vermittlungspraxis“ als auch zu den Übungen „Schreiben“ und „Recherche“ in Form von frei zu bearbeitenden Aufgaben.

In den **Übungen „Schreiben“** und **„Recherche“** sind **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben (z.B. selbstverfassten journalistischen Beiträgen, Rechercheaufgaben, Aufbereitungen von statistischen Informationen) erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen die wesentlichen Darstellungsformen des Print- und Onlinejournalismus, können diese einordnen, voneinander unterscheiden und deren Spezifika benennen. Sie beherrschen die Grundlagen des journalistischen Schreibens (nachrichtliche Vermittlung, Kommentierung, Veranschaulichung) inkl. des Umgangs mit und der Aufbereitung von Zahlen. Sie sind in der Lage, eigenständig verständliche, zielgruppenadäquate Texte zu produzieren.

Inhalt

Das Modul vermittelt einen umfangreichen Überblick über journalistische Texte in Theorie und Praxis, wobei der Schwerpunkt auf der Praxiskompetenz der Studierenden liegt. Sie lernen die verschiedenen Darstellungsformen des Journalismus kennen, wie sich diese in Aufbau und Stil unterscheiden, welche Anforderungen an die Journalistinnen und Journalisten mit der jeweiligen Form verbunden sind sowie deren kontext- und themenadäquaten Einsatz. Sie erlernen außerdem einen sachgerechten Umgang mit Zahlen in Interpretation und Darstellung. Die Studierenden trainieren ihre Sprach-, Schreib- und Zahlenkompetenz, indem sie die Regeln für verständliches und zielgruppengerechtes Schreiben beim Verfassen eigener Texte anwenden und sind zudem fähig, Texte auf diese Regeln hin zu beurteilen und zu korrigieren. Darüber hinaus kennen die Studierenden diverse Recherchequellen und sind in der Lage, die Verlässlichkeit von Informationen zu überprüfen, diese zu bewerten und die Ergebnisse ihrer Recherche angemessen darzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Anmerkungen

Keine

Arbeitsaufwand

Präsenz in den drei Lehrveranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 90 h, Selbststudienzeit (inkl. Schreiben journalistischer Texte, Ausführung von Rechercheaufträgen und Präsentationen) ca. 120 h, Prüfungsvorbereitung: ca. 30 h (Summe ca. 240h).

Empfehlungen

Keine

M

5.30 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (G-MED) [M-GEISTSOZ-107395]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Europäische Literatur \(Pflichtbestandteil\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jährlich

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114511	Grundlagen Mediävistik - Modulprüfung	4 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114512	Grundlagen Mediävistik - Vorlesung "Einführung in die Literatur des Mittelalters"	2 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114513	Grundlagen Mediävistik - Einführungsseminar themenorientiert	2 LP	Henn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte lesen und verstehen. Sie haben einen Überblick über die Epochen der deutschen Literatur vom 8. bis 15. Jahrhundert, über die für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie ihre kulturgeschichtlichen Hintergründe und sind in der Lage, diese Kenntnisse bei der Textanalyse anzuwenden. Die Studierenden kennen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken.

Inhalt

Vermittlung von Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur in Grundzügen; Vermittlung von Grundkenntnissen zur deutschen Literaturgeschichte vom 8. bis 15. Jahrhundert, zu den für diese Zeitspanne zentralen Stoffen und Gattungen sowie zu ihren kulturgeschichtlichen Hintergründen; Vermittlung von literaturwissenschaftlichen Arbeitstechniken.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 240 h; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und Tutorium ca. 110 h, Referat ca. 15 h, Hausaufgaben ca. 20 h, Klausurvorbereitung ca. 35 h

Empfehlungen

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

M**5.31 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (G-NdL) [M-GEISTSOZ-107389]**

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Literatur und Wissen
 Minor: Europäische Literatur (Pflichtbestandteil)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jährlich	1 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114501	Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"	2 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-114502	Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Vorlesung themenorientiert	2 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-114503	Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Modulprüfung	4 LP	Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (NdL), ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Inhalt

Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Grundlagen der Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Anmerkungen

Die Erfolgskontrolle ist im Lehramtsstudium die Orientierungsprüfung und bis zum Ende des 2. Fachsemesters abzulegen; eine Zweitwiederholung ist ausgeschlossen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 240 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 50 h, Hausaufgaben 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Klausurvorbereitung ca. 50 h

Empfehlungen

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

M

5.32 Modul: Ideen, Begriffe, Diskurse A (IDEE A) [M-GEISTSOZ-105797]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-109168	Idee 1	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109170	Idee 2	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-111614	Modulprüfung Ideen, Begriffe, Diskurse A	10 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Forschungsfragen zur europäischen Ideengeschichte werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die den im Vertiefungsmodul Ideen, Begriffe, Konzepte (bzw. Europäische Ideengeschichte) im B.A.-Studiengang EUKLID aufgebauten gleichwertig sind.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen zur zur Ideen-, Begriffs- und Diskursgeschichte inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Die Veranstaltungen diskutieren komplexe Ansätze und Methoden der Ideen-, Begriffs- und Diskursgeschichte an ausgewählten Quellen und / oder anhand der Forschungsliteratur.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).

M

5.33 Modul: Ideen, Begriffe, Diskurse I [M-GEISTSOZ-107369]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: *Geschichte der Gegenwart (Pflichtbestandteil)*

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114469	Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114470	Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114471	Ideen, Begriffe, Diskurse I - Prüfungsleistung	4 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114464 Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse muss erbracht sein.
 Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114465 Einführung Politische Geschichte muss erbracht sein.
 Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114466 Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt muss erbracht sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114464 - Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114465 - Einführung Politische Geschichte - Studienleistung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114466 - Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können die von ihnen in den Veranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die historischen Standards der zeitgenössischen Forschung zur Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt

In den Veranstaltungen wird in Ansätze und Methoden der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte eingeführt und die thematische Umsetzung an ausgewählten Quellen und/oder anhand von Sekundärliteratur exemplarisch eingeübt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 360 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Hausarbeit ca. 120 h.

Empfehlungen

keine

M

5.34 Modul: Ideen, Begriffe, Diskurse I (Minor) [M-GEISTSOZ-107379]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: [Geschichte der Gegenwart \(Vertiefung I\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114469	Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114470	Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114491	Ideen, Begriffe, Diskurse I (Minor) - Prüfungsleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Im 2. Studienjahr werden zwei aus drei Themenfeldern aus der „Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft“ des 1. Studienjahres vertieft (WPF). Voraussetzung für die Belegung im 2. Studienjahr ist jeweils die Belegung des entsprechenden Themenfeldes im 1. Studienjahr. Es kann gewählt werden aus: „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“, „Politische Geschichte“, „Ideen, Begriffe, Diskurse“. Voraussetzung: Die Teilleistung „Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse“ muss erbracht sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114464 - Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können die von ihnen in den Veranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die historischen Standards der zeitgenössischen Forschung zur Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt

In den Veranstaltungen wird in Ansätze und Methoden der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte eingeführt und die thematische Umsetzung an ausgewählten Quellen und/oder anhand von Sekundärliteratur exemplarisch eingeübt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Hausarbeit ca. 60 h.

Empfehlungen

keine

M

5.35 Modul: Ideen, Begriffe, Diskurse II [M-GEISTSOZ-107370]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: Geschichte der Gegenwart (Vertiefung)

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114478	Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114479	Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114480	Ideen, Begriffe, Diskurse II - Prüfungsleistung	4 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Das Modul M-GEISTSOZ-107369 "Ideen, Begriffe, Diskurse I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können die von ihnen in den Veranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die historischen Standards der zeitgenössischen Forschung zur Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt

In den Veranstaltungen wird in Ansätze und Methoden der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte eingeführt und die thematische Umsetzung an ausgewählten Quellen und/oder anhand von Sekundärliteratur exemplarisch eingeübt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 360 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Hausarbeit ca. 120 h.

Empfehlungen

keine

M

5.36 Modul: Ideen, Begriffe, Diskurse II (Minor) [M-GEISTSOZ-107380]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: [Geschichte der Gegenwart \(Vertiefung II\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114478	Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114479	Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114494	Ideen, Begriffe, Diskurse II (Minor) - Prüfungsleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Im 3. Studienjahr wird eines aus den im 2. Studienjahr belegten Themenfeldern vertieft (WPF). Voraussetzung für die Belegung im 3. Studienjahr ist jeweils die Belegung des entsprechenden Themenfeldes im 2. Studienjahr. Es kann gewählt werden aus: „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“, „Politische Geschichte“, „Ideen, Begriffe, Diskurse“.

Die Modulprüfung "Ideen, Begriffe, Diskurse I (Minor)" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107379 - Ideen, Begriffe, Diskurse I \(Minor\)](#) muss begonnen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können die in den Lehrveranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

Inhalt

In den Veranstaltungen werden Themen der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte auf der Basis von Quellen und/oder Sekundärliteratur exemplarisch behandelt und in breitere theoretische Kontexte eingeordnet. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verständnis von Forschungskontroversen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Vorbereitung mündliche Prüfung ca. 60 h.

Empfehlungen

keine

M

5.37 Modul: Kulturgeschichte der Technik A (KGT A) [M-GEISTSOZ-100880]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101452	Kulturgeschichte der Technik 1	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101453	Kulturgeschichte der Technik 2	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101454	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik A	10 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Forschungsfragen der Kulturgeschichte der Technik werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die dem im Vertiefungsmodul Kulturgeschichte der Technik des B.A.-Studiengang EUKLID aufgebauten gleichwertig sind.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen der Kulturgeschichte der Technik inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Die Lehrveranstaltungen behandeln ausgewählte Problemstellungen der Kulturgeschichte der Technik, vornehmlich in der Zeit zwischen dem 19. und dem 21. Jahrhundert. In umfassender Erweiterung einer Technikgeschichte älteren Stils, die sich vornehmlich einzelnen Innovationen und großen Erfinderpersönlichkeiten widmete, verdeutlichen die behandelten Fallbeispiele nun den gesamten „Lebenszyklus“ technischer Entwicklungen von der Konzeption über Produktion und Nutzung bis hin zu Reparatur und Entsorgung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).

M

5.38 Modul: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I [M-GEISTSOZ-107373]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Geschichte der Gegenwart \(Pflichtbestandteil\)](#)

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114475	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114476	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114477	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I - Prüfungsleistung	4 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114464 Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse muss erbracht sein.

Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114465 Einführung Politische Geschichte muss erbracht sein.

Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114466 Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt muss erbracht sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114464 - Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114465 - Einführung Politische Geschichte - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114466 - Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können technik- und umwelthistorisch relevante Texte, Bildmedien und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewusstsein für die wechselseitige Interaktion von Kultur und Technik, deren zentralen Entwicklungslinien und die soziale und kulturelle Konstruktion von Technik, speziell mit Blick auf umwelthistorische Fragen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technik- und umwelthistorischen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt

Fallstudien der Technik- und Umweltgeschichte sowie deren kulturelle Kontexte unter besonderer Berücksichtigung der Interaktion Artefakt-Nutzer-Umwelt. Dies umfasst ein breites Themenspektrum von erfinderischen Tätigkeiten über Produktion und Design technischer Objekte sowie globalhistorische Aspekte der Technikentwicklung bis hin zu Praktiken des Reparierens unter Berücksichtigung der jeweiligen Umweltbeziehungen, beispielsweise mit Blick auf die Verfügbarkeit von Ressourcen oder Fragen der Entsorgung von Konsumgütern.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 360 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Hausarbeit ca. 120 h.

Empfehlungen

keine

M

5.39 Modul: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I (Minor) [M-GEISTSOZ-107383]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Geschichte der Gegenwart \(Vertiefung I\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114475	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114476	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114493	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I (Minor) - Prüfungsleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Im 2. Studienjahr werden zwei aus drei Themenfeldern aus der „Einführung Themenfelder“ des 1. Studienjahres vertieft (WPF). Voraussetzung für die Belegung im 2. Studienjahr ist jeweils die Belegung des entsprechenden Themenfeldes im 1. Studienjahr. Es kann gewählt werden aus: „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“, „Politische Geschichte“, „Ideen, Begriffe, Diskurse“. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114466 „Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung“ muss erbracht sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114466 - Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können technik- und umwelthistorisch relevante Texte, Bildmedien und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewusstsein für die wechselseitige Interaktion von Kultur und Technik, deren zentrale Entwicklungslinien und die soziale und kulturelle Konstruktion von Technik, speziell mit Blick auf umwelthistorische Fragen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technik- und umwelthistorischen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt

Fallstudien der Technik- und Umweltgeschichte sowie deren kulturelle Kontexte unter besonderer Berücksichtigung der Interaktion Artefakt-Nutzer-Umwelt. Dies umfasst ein breites Themenspektrum von erfinderischen Tätigkeiten über Produktion und Design technischer Objekte sowie globalhistorische Aspekte der Technikentwicklung bis hin zu Praktiken des Reparierens unter Berücksichtigung der jeweiligen Umweltbeziehungen, beispielsweise mit Blick auf die Verfügbarkeit von Ressourcen oder Fragen der Entsorgung von Konsumgütern.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Hausarbeit ca. 60 h.

Empfehlungen

keine

M

5.40 Modul: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II [M-GEISTSOZ-107374]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Geschichte der Gegenwart \(Vertiefung\)](#)

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114484	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114485	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114486	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II - Prüfungsleistung	4 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Das Modul M-GEISTSOZ-107373 "Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben einen Überblick, wie die Geschichtswissenschaft den Wandel der Interaktion von Technik, Mensch und Umwelt erforscht. Sie können anspruchsvolle problemgeschichtliche Fallstudien einer kulturhistorisch ausgerichteten Technik- und Umweltgeschichte selbständig bearbeiten.

Inhalt

Fallstudien der Technik- und Umweltgeschichte sowie deren kulturelle Kontexte unter besonderer Berücksichtigung der Interaktion Artefakt-Nutzer-Umwelt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 360 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Vorbereitung mündliche Prüfung ca. 120 h.

Empfehlungen

keine

M**5.41 Modul: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II (Minor) [M-GEISTSOZ-107384]**

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Geschichte der Gegenwart \(Vertiefung II\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114484	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114485	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114496	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II (Minor) - Prüfungsleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Im 3. Studienjahr wird eines aus dem im 2. Studienjahr belegten Themenfeldern vertieft (WPF). Voraussetzung für die Belegung im 3. Studienjahr ist jeweils die Belegung des entsprechenden Themenfeldes im 2. Studienjahr. Es kann gewählt werden aus: „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“, „Politische Geschichte“, „Ideen, Begriffe, Diskurse“.

Die Modulprüfung T-GEISTSOZ-114493 "Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I (Minor) - Prüfungsleistung" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107383 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I \(Minor\)](#) muss begonnen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben einen Überblick, wie die Geschichtswissenschaft den Wandel der Interaktion von Technik, Mensch und Umwelt erforscht. Sie können anspruchsvolle problemgeschichtliche Fallstudien einer kulturhistorisch ausgerichteten Technik- und Umweltgeschichte selbständig bearbeiten.

Inhalt

Fallstudien der Technik- und Umweltgeschichte sowie deren kulturelle Kontexte unter besonderer Berücksichtigung der Interaktion Artefakt-Nutzer-Umwelt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Vorbereitung mündliche Prüfung ca. 60 h.

Empfehlungen

keine

M

5.42 Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
15 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101424	Kulturhistorische Fallstudien I OS	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101425	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101426	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich	15 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

Inhalt

Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissensgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

M

5.43 Modul: Kunst und Biotechnologie [M-ARCH-106160]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112452	Vorlesung Kunst und Biotechnologie	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112453	Seminar Kunst und Biotechnologie	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112454	Hausarbeit Kunst und Biotechnologie	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Berührungen und Überschneidungen von Kunst und Biotechnologie bzw. Biologie erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus den Überschneidungsbereichen von Kunst und Biotechnologie bzw. Biologie behandelt. Seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sind in der Biotechnologie bahnbrechende Entwicklungen vollzogen worden (z.B. Klonieren, DNA-Editing, forensische Analysen, Microrobotik etc.), die in die breitere Kultur einsickern und auch in die Künste integriert werden. Bereits zuvor entwickelten Naturforscher*innen nicht zuletzt visuelle Techniken der Naturbeobachtung (z.B. durch Mikroskopie) und auch spezielle Ausstellungsformate (z.B. Kunst- und Wunderkammer), die hier in ihren historischen Kontexten kritisch beleuchtet werden.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

M

5.44 Modul: Kunst und Ökologie [M-ARCH-106159]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112449	Seminar Kunst und Ökologie 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112450	Seminar Kunst und Ökologie 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112451	Hausarbeit Kunst und Ökologie	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Berührungen und Überschneidungen von Kunst und Ökologie erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Schnittmenge zwischen Kunst und Ökologie behandelt. Nicht erst seit der Fridays-for-Future-Bewegung tauchen ökologische Themen in Kunst und Kultur auf. Die Historie und die Entwicklung der kulturellen Bettung und ideologischen Theoretisierung dieser Problematiken kommen genauso zur Sprache wie zeitgenössische Themen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.45 Modul: Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106161]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112455	Seminar Kunst und Politik 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112456	Hausarbeit Kunst und Politik 1	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112457	Vorlesung Kunst und Politik 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112458	Seminar Kunst und Politik 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112459	Praxisarbeit Kunst und Politik	2 LP	Jehle, Papenbrock

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Kunst und Politik erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Politik mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M

5.46 Modul: Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106162]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112460	Seminar Kunst und Politik 3	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112461	Hausarbeit Kunst und Politik 2	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112462	Vorlesung Kunst und Politik 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112463	Seminar Kunst und Politik 4	2 LP	Jehle, Papenbrock

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Politik erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Politik mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M**5.47 Modul: Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106147]**

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112411	Seminar Kunst und Technologie 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112412	Hausarbeit Kunst und Technologie 1	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112413	Vorlesung Kunst und Technologie 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112414	Seminar Kunst und Technologie 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112415	Praxisarbeit Kunst und Technologie	2 LP	Jehle, Papenbrock

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Kunst und Technologie erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernete eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Technologie mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M**5.48 Modul: Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106148]**

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112416	Seminar Kunst und Technologie 3	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112417	Hausarbeit Kunst und Technologie 2	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112418	Vorlesung Kunst und Technologie 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112419	Seminar Kunst und Technologie 4	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Technologie erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Technologie mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M

5.49 Modul: Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106155]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112436	Seminar Kunst und Umwelt 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112437	Hausarbeit Kunst und Umwelt 1	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112438	Vorlesung Kunst und Umwelt 1	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112439	Seminar Kunst und Umwelt 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112440	Praxisarbeit Kunst und Umwelt	2 LP	Jehle, Papenbrock

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Kunst und Umwelt erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Umwelt mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M

5.50 Modul: Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106156]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112441	Seminar Kunst und Umwelt 3	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112442	Hausarbeit Kunst und Umwelt 2	4 LP	Jehle, Papenbrock
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)			
T-ARCH-112443	Vorlesung Kunst und Umwelt 2	2 LP	Jehle, Papenbrock
T-ARCH-112444	Seminar Kunst und Umwelt 4	2 LP	Jehle, Papenbrock

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
3. Wahlpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Umwelt erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Umwelt mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbststudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung

M

5.51 Modul: Kunstwissenschaftliches Arbeiten [M-ARCH-106137]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Pflichtbestandteil\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	1	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112383	Proseminar kunstwissenschaftliches Arbeiten	4 LP	Jehle
T-ARCH-112384	Tutorium kunstwissenschaftliches Arbeiten	2 LP	Jehle
T-ARCH-112385	Übung Text 1	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten) zum Proseminar.
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungen des Tutoriums.
3. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten im Rahmen der Übung Text.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- kennen die Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstwissenschaftlichen Arbeitens und die Gegenstandsbereiche des Faches.
- haben ein Verständnis für die historischen Entwicklungen in der Kunst entwickelt.
- sind mit den Grundzügen des kunstwissenschaftlichen Arbeitens vertraut.
- haben Kenntnisse über Kunstwerke und die Methoden ihrer sachgerechten Kategorisierung, Beschreibung und Interpretation.

Inhalt

Das Proseminar führt in die Gegenstandsbereiche des Faches (Malerei, Graphik, Plastik, Skulptur, Architektur, Kunstgewerbe, Neue Medien usw.) ein – sowohl unter dem Gesichtspunkt der Gattungszugehörigkeit (z.B. Malereigattungen wie Historienbild, Porträt, Landschaftsmalerei oder Still-Leben u.a.) sowie der ikonographischen Bedeutung und der funktionsgeschichtlichen Zusammenhänge, in denen die Gegenstände entstanden sind.

Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.

Die Übung bietet einen Überblick zu den Grundlagen des Wissenschaftlichen Schreibens und/oder der Textlektüre.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung Text

Selbststudiumszeiten:

90 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung

M

5.52 Modul: Literatur und Wissen I (LuW I) [M-GEISTSOZ-107400]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Literatur und Wissen
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114523	Literatur und Wissen I - Modulprüfung	5 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-114524	Literatur und Wissen I - Proseminar themenorientiert	3 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-114525	Literatur und Wissen I - frei wählbar Vorlesung/Proseminar	2 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft und der Kulturwissenschaft benennen und sind in der Lage, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen, in interkulturellen Kontexten zu reflektieren und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen. Außerdem können sie Wechselwirkungen zwischen Literatur und Medienkultur einerseits und Veränderungen von Wissensordnungen im Zuge der Etablierung der modernen Naturwissenschaften, der Verwissenschaftlichung immer weiterer Gesellschaftsbereiche und allgemein der zunehmenden Prägung durch die wissenschaftlich-technische Zivilisation andererseits erfassen und beschreiben.

Inhalt

Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung, ihrer medialen Spezifität sowie der Integration und Reflexion historisch wandelbarer Wissensbestände.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 40 h, Vor- und Nachbereitung 80 h, Vorbereitung der Studienleistungen (Referat o.ä.) 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Hausarbeit ca. 70h

M

5.53 Modul: Literatur und Wissen II (LuW II) [M-GEISTSOZ-107401]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Literatur und Wissen
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114527	Literatur und Wissen II - frei wählbar Vorlesung, Proseminar, Hauptseminar	2 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-114526	Literatur und Wissen II - Modulprüfung mündlich	5 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-114528	Literatur und Wissen II - Hauptseminar themenorientiert	3 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen und Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Literatur und Wissen I

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, sie in kulturellen Kontexten situieren, ihre jeweilige Medialität und ihren Bezug zu Wissensordnungen reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen sowie ihre Integration und Reflexion von Wissen historisch einordnen und in der Funktionalität für die jeweilige historische Situation bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt

Die im Aufbaumodul Modul Literatur und Wissen I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca.300h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca.40h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 80 h, Referate oder adäquate Leistungen ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

M

5.54 Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-107397]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114515	Mediävistik I - Proseminar themenorientiert	3 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114516	Mediävistik I - Vorlesung themenorientiert	2 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114514	Mediävistik I - Modulprüfung	5 LP	Henn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Grundlagen Mediävistik

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem (kultur-)historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Gängige Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie sicher benennen und bei Analysen anwenden.

Inhalt

Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre; Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte; Einführung in Methoden und Theorien der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 70 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben ca. 15 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 85 h

M

5.55 Modul: Mediävistik I - Minor (MED I-Minor) [M-GEISTSOZ-107396]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Europäische Literatur (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114515	Mediävistik I - Proseminar themenorientiert	3 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114517	Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Minor	6 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114519	Mediävistik I - Vorlesung themenorientiert - Minor	3 LP	Henn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Grundlagen Mediävistik

Qualifikationsziele

Die Studierenden können komplexe mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem kulturhistorischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen sicher zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft und grundlegende Literaturtheorien können sie benennen und anwenden.

Inhalt

Intensive Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre; Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte; Einführung in und Einübung von Methoden und Theorien der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h.

Empfehlungen

Es wird empfohlen als Studienleistung "Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert" ein themenorientiertes mediävistisches PS mit dem Zusatz "Lehramtsstudium" zu wählen. Diese Proseminare sind speziell für das B.Ed.-Studium konzipiert.

M

5.56 Modul: Mediävistik II - Minor (MED II-Minor) [M-GEISTSOZ-107399]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Europäische Literatur (Vertiefung)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114520	Mediävistik II - frei wählbare Lehrveranstaltung themenorientiert Mediävistik	2 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114521	Mediävistik II - Modulprüfung	4 LP	Henn
T-GEISTSOZ-114522	Mediävistik II - Hauptseminar themenorientiert	2 LP	Henn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Mediävistik I - Minor

Qualifikationsziele

Die Studierenden verstehen anspruchsvolle Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und haben ihre Übersetzungskompetenz vertieft. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen und außerdem literaturwissenschaftliche Methoden anwenden. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz).

Inhalt

Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert; Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne; Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche; Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 240 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 90 h, Referat ca. 25 h, Hausaufgaben 15 h, Prüfungsvorbereitung ca. 50 h

Empfehlungen

Es wird empfohlen, als "frei wählbare Lehrveranstaltung (exemplarisch themenorientiert): Mediävistik" ein themenorientiertes mediävistisches PS mit dem Zusatz "Lehramtsstudium" zu wählen und dieses vor dem HS zu absolvieren. Diese Proseminare sind speziell für das B.Ed.-Studium konzipiert.

M

5.57 Modul: Medien- und Berufsethik (MBE) [M-GEISTSOZ-100618]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
5 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-111207	Medien- und Berufsethik - Modulprüfung	5 LP	
T-GEISTSOZ-111206	Medien- und Berufsethik - Studienleistung	0 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** erfolgt im Rahmen einer **schriftlichen Klausur** im Umfang von **90 Minuten**.

Im Seminar sind darüber hinaus **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder Gruppenarbeiten zu erbringen.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können Probleme und Fragestellungen im Bereich der Medienethik und der Berufsethik verschiedener Berufsfelder in der Wissenschaftskommunikation identifizieren, analysieren und strukturieren. Dabei sind sie in der Lage, verschiedene medienethische Argumentationsweisen zu unterscheiden, die damit verbundenen Argumentationswege und Problemstellungen zu rekonstruieren und sie den verschiedenen medienethischen Positionen zuzuordnen. Die Studierenden können darüber hinaus einfache medienethische Begründungen selbständig entwickeln und diese in Qualitätsstandards für das individuelle, berufsspezifische sowie institutionelle Medienhandeln übersetzen. Sie können die unterschiedlichen berufsethischen

Problemstellungen der Berufsfelder im Bereich der Wissenschaftskommunikation einordnen und problematisieren. Sie verfügen zudem über Kenntnisse der Problematik, ethisch begründete Idealnormen in Praxisnormen zu übertragen und können das eigene mediale und kommunikative Handeln vor dem Hintergrund der erworbenen medienethischen Kenntnisse kritisch reflektieren. Sie sind in der Lage, gesellschaftliche und medial vermittelte Diskurse in Bezug auf Wissenschaftsethik nachzuvollziehen und die Rollen der beteiligten Akteure zu analysieren und zu problematisieren.

Inhalt

Das Modul vertieft die Fragen und Aufgaben der Medienethik sowie die Grundlagen der medienethischen Reflexion kommunikativen und medialen Handelns. Dabei vermittelt das Modul insbesondere ethische Theorien wie Pflicht-, Diskurs- oder Verantwortungsethiken, Vertragstheorien oder utilitaristische Ethikkonzeptionen. Die Vertiefung umfasst die verschiedenen Begründungen und Argumentationsweisen medienethischer Leitbilder sowie die Möglichkeiten zur Entwicklung von Maßstäben zur Beurteilung der Qualität von Medienprodukten. Das Modul umreißt zudem die Wissenschaftsethik in unterschiedlichen Diskursen und getragen von verschiedenen gesellschaftlichen Akteuren. Im Rahmen des Moduls wird daher das Verhältnis von normativer und angewandter Ethik auch in wissenschafts- und forschungsethischen

Diskursen problematisiert sowie das Verhältnis von Medienethik zu Medienpolitik und Medienrecht vermittelt. Dabei werden – mit Bezug auf die Individuen, die beruflichen Rollenkonzeptionen sowie die Institutionen des medialen Handelns – verschiedene Bezugsebenen medienethischen Nachdenkens unterschieden. Dahingehend vermittelt das Modul die Kenntnis der praktischen Möglichkeiten und Probleme einer medienpraktischen Operationalisierbarkeit von Handlungsidealen sowie der Begründung eines Kanons von Qualitätsstandards innerhalb beruflicher und institutioneller Kontexte.

Arbeitsaufwand

Der **Arbeitsaufwand** für das Seminar *Medien- und Berufsethik* (**2 SWS, 5 LP**) beträgt **ca. 150 h**. Davon sind ca. 30 h Präsenzzeit und ca. 30 h Vor- und Nachbereitungszeit. 60 h werden für die Erarbeitung von Einzel-/Gruppenreferaten, Präsentationen, Blogbeiträgen und/oder ähnlichen seminarbegleitenden Leistungen veranschlagt. Der Arbeitsaufwand für die Vorbereitung auf die abschließende Modulprüfung umfasst ca. weitere 30 h.

Empfehlungen

Keine

M

5.58 Modul: Medienanalyse I (MeAn I) [M-GEISTSOZ-106783]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10 LP	Zehntelnoten	siehe Anmerkungen	2 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-113632	Medienanalyse I - Studienleistung Medienanalyse (Vorbereitung d. Modulprüfung)	2 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113633	Medienanalyse I – Modulprüfung	5 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113634	Medienanalyse I - Studienleistung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse	3 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Seminar Medienanalyse I besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

Im Seminar Medienanalyse sind zudem die erforderlichen unbenoteten Studienleistungen, beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Leistungen im Seminar Medienanalyse orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung im Vorfeld über über den/die Dozierende/n auf Ilias kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

In der Vorlesung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse ist als Studienleistung eine Klausur im Umfang von 90 Minuten über die Inhalte der Vorlesung zu bestehen.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Nach Absolvieren des Moduls können die Studierenden sowohl die methodischen und theoretischen als auch die interpretatorischen Fertigkeiten der medienkulturwissenschaftlichen Analyse beschreiben, reflektieren und anwenden. Die Studierenden können aktuelle sowie historische mediale Kommunikationskulturen und -strukturen beschreiben und differenzieren, sowohl in Hinsicht auf einzelne Medienformen und -produkte als auch in komparativer Perspektive. Das Seminar Medienanalyse befähigt Studierende mit exemplarischen Schwerpunkten dazu, diese Medienprodukte (z.B. Film, Fotografie, Fernsehen, Comic) in medienkulturwissenschaftlicher Perspektive zu analysieren und zu interpretieren.

Die Studierenden sind nicht nur in der Lage, mediale Formen mit ihren spezifischen Eigenschaften voneinander zu unterscheiden und miteinander zu vergleichen, sondern sie auch historisch einzuordnen und in ihrer Stellung im aktuellen Mediensystem, in ihren kulturellen Zusammenhängen und in ihren spezifischen Prozessen symbolischer Bedeutungsproduktion beurteilen zu können.

In der Vorlesung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse haben die Studierenden die im besuchten Seminar Medienanalyse erlernten Inhalte und erworbenen Fertigkeiten in einer übergeordneten Perspektive theoretisch verortet, kontextualisiert und exemplarisch vertieft und damit die Grundlage für das Vertiefen theoretischer und analytischer Fähigkeiten geschaffen.

Inhalt

Das Modul führt unter Bezugnahme auf medientheoretische und -historische Grundlagen Methoden der Medienanalyse ein. Im Seminar Medienanalyse erlernen und praktizieren die Studierenden mit jeweils wechselnden thematischen Schwerpunkten (z.B. Einführung in die Filmanalyse, Intermedialität im Film, Erinnerungskultur im Comic, Genderkonzepte in Fernsehserien) einzelne Medienprodukte unter Berücksichtigung theoretischer Konzepte aus medienkulturwissenschaftlicher Perspektive. Die Vorlesung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse kontextualisiert einerseits die im Seminar erlernten Inhalte und erworbenen Fähigkeiten durch eine breitere theoretische Perspektive, andererseits werden exemplarisch auch vertiefende analytische Perspektiven eröffnet. Behandelt werden z.B. methodische Ansätze, relevante Theorien, Konzepte und Analyseebenen sowie exemplarisch Topoi, Motivstrukturen und Traditionslinien sowie ausgewählte Fallbeispiele.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Hausarbeit ca. 100h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 300h).

M

5.59 Modul: Medienanalyse II (MeAn II) [M-GEISTSOZ-106794]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
siehe Anmerkungen

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-113651	Medienanalyse II.1 – Studienleistung	2 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113650	Medienanalyse II.2 – Studienleistung (Vorbereitung d. Modulprüfung)	2 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113649	Medienanalyse II.2 - Modulprüfung	5 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113652	Medienanalyse II.3 - Studienleistung Mediendispositive	3 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 20 Seiten. Die Modulprüfung ist in einem gewählten Seminar „Medienanalyse II.2“ zu erbringen. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Medienanalyse-Seminar besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

Im Modul Medienanalyse II sind zudem in den Seminaren Medienanalyse die in den einzelnen Teilleistungen erforderten unbenoteten Studienleistungen, beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen im Seminar Medienanalyse orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Aufgaben) im Seminar Medienanalyse als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese Leistungen verpflichtend auch in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

In der Vorlesung Mediendispositive ist als Studienleistung eine Klausur im Umfang von 90 Minuten über die Inhalte der Vorlesung erfolgreich zu bestehen.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden vertiefen die erworbenen medienanalytischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungsbereiche in zwei Seminaren Medienanalyse. Sie sind in der Lage, selbständig eine umfangreiche Abschlussarbeit zu einem medienkulturwissenschaftlichen Thema zu erarbeiten, die den Standards wissenschaftlichen Arbeitens genügt (Verwendung einschlägiger aktueller Forschungsliteratur, Auswahl und Anwendung des passenden methodischen Zugangs sowie Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars). Außerdem können die Studierenden im Anschluss an die Vorlesung Mediendispositive mediale Formen mit ihren spezifischen Eigenschaften voneinander unterscheiden und hinsichtlich ihrer kommunikativen und diskursiven Strukturen miteinander vergleichen. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden ihre fortgeschrittenen analytischen und theoretischen Fähigkeiten anwenden, eine kritische medienkulturwissenschaftliche Perspektive auf Untersuchungsgegenstände einnehmen und diese reflektieren, sicher mit den einschlägigen Theorien umgehen und selbstständig medienkulturwissenschaftliche Analysen durchführen.

Inhalt

In diesem Vertiefungsmodul werden die medienanalytischen bzw. -wissenschaftlichen Kompetenzen in inhaltlich variierenden Seminaren vertieft, erweitert und angewendet. Mögliche Lehrveranstaltungen bewegen sich im Umfeld der Medien- und Erinnerungskultur oder beschäftigen sich beispielsweise mit medialen Repräsentationen von Technikutopien/-dystopien, wodurch Spannungsverhältnisse zwischen gesellschaftlichen Diskursen, technischen Entwicklungen und medialen Vermittlungs-/Ausdrucksverfahren in den Blick genommen werden. Die Studierenden haben dabei die Möglichkeit, aus Veranstaltungen zu wählen, die unterschiedliche Aspekte der Medienanalyse abdecken.

Die Vorlesung Mediendispositive vertieft außerdem medientheoretische und -historische Grundlagen. Ihr Schwerpunkt liegt auf dem Konzept des „Mediendispositivs“, welches Medien als komplexes Zusammenspiel von Wahrnehmung, Technik, kulturellen Praktiken, Institutionen und Konventionen sowie den diesen zugrunde liegenden Diskursstrukturen begreift.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90h, Vor- und Nachbereitung ca. 90 h, Hausarbeit ca. 120h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60h (= ca. 360h)

Empfehlungen

Das Modul Medienanalyse I sollte absolviert sein.

M

5.60 Modul: Medien-Kultur-Praxis I (MKP I) [M-GEISTSOZ-106785]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
siehe Anmerkungen

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-113636	Medien-Kultur-Praxis I.1 – Studienleistung Vorlesung	4 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113637	Medien-Kultur-Praxis I.2 – Studienleistung Übung	4 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul wird mit zwei unbenoteten Studienleistung abgeschlossen. Die erste Studienleistung wird in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur im Umfang von 90 Minuten in der Vorlesung „Technische Grundlagen der Mediengestaltung“ durchgeführt.

Die zweite Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Übung „Medien-Kultur-Praxis“, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die auf den Erwerb mediengestalterischer Kompetenzen ausgerichtet sind. So schließt die Übung mit einem eigens angefertigten Werkstück ab, dessen konkrete Anforderungen sich an den in der Übung eingeführten Anwendungen der Mediengestaltung (z.B. Filmproduktion, Kulturjournalismus, Webtechnologien) orientieren. Je nach Ausrichtung können alternativ ein Portfolio (ca. 30-35 Seiten) oder einer schriftlichen Ausarbeitung (ca. 10-12 Seiten), die diese Kenntnisse dokumentiert, gefordert werden. Beispiele für praktische Werkstücke wären die Produktion eines Videos, Hörfunkbeitrags nebst Manuskript oder die Gestaltung einer Single Page Website. Zusätzlich können im Laufe der Übung weitere Aufgaben gefordert werden, die der Einübung der für das Werkstück benötigten Fähigkeiten dienen (z.B. Anfertigung von Interview- und Beitragsmanuskripten, Testaufnahmen, Storyboards oder die Präsentation von Konzepten). Diese zu erbringenden Leistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in einem selbstgewählten medien- oder kulturpraktischen Bereich und sind in der Lage, selbstständig kleinere Projekte umzusetzen (z.B. das Produzieren kurzer Filme oder Podcasts, das Gestalten von Webseiten und Blogs oder das Erstellen von Inhalten für soziale Medien).

Inhalt

Die Studierenden erwerben als Grundlage für den praktischen Umgang mit multimodalen Gestaltungsmöglichkeiten medientechnische, kulturpraktische und wahrnehmungspsychologische Grundkenntnisse. In Übungen mit frei wählbaren thematischen Schwerpunkten (z.B. Film-/Videoproduktion, Web-Design, digitale Bildbearbeitung) werden diese Kenntnisse vertieft und erweitert. Die Studierenden erhalten hierdurch erste Einblicke in verschiedene Praxisfelder der Mediengestaltung und -produktion sowie kultureller Arbeitspraktiken. Das Modul besteht aus zwei zu besuchenden Veranstaltungen, die von den Studierenden semesterabhängig frei gewählt werden können.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Projektarbeit für die Übung Mediengestaltung (nach Wahl) ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (Σ ca. 240h)

M

5.61 Modul: Medien-Kultur-Praxis II (MKP II) [M-GEISTSOZ-106795]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Medienkultur: Theorie und Praxis](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	siehe Anmerkungen	1 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-113653	Medien-Kultur-Praxis II.1 - Modulprüfung	4 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113654	Medien-Kultur-Praxis II.2 - Studienleistung	4 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Im Rahmen des Moduls werden zwei Übungen Medien-Kultur-Praxis II nach Wahl besucht. Die Übung Medien-Kultur-Praxis II.1 (M-K-P II.1) wird mit einer benoteten Modulprüfung (Prüfungsleistung anderer Art) abgeschlossen, die Übung Medien-Kultur-Praxis II.2 (M-K-P II.2) mit einer unbenoteten Studienleistung.

Die Modulprüfung (M-K-P II.1) und die Studienleistung (M-K-P II.2) bestehen in der erfolgreichen Teilnahme der jeweiligen Übung „Medien-Kultur-Praxis“, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die auf den Erwerb mediengestalterischer Kompetenzen ausgerichtet sind. So schließt die Übung jeweils mit einem eigens angefertigten Werkstück ab, dessen konkrete Anforderungen sich an den in der Übung eingeführten Anwendungen der Mediengestaltung und Kulturpraxis (z.B. Filmproduktion, Kulturjournalismus, Webtechnologien) orientieren. Je nach Ausrichtung können alternativ ein Portfolio (ca. 30-35 Seiten) oder eine schriftlichen Ausarbeitung (ca. 10-12 Seiten), die diese Kenntnisse dokumentiert, gefordert werden. Beispiele für praktische Werkstücke wären die Produktion eines Videos, Hörfunkbeitrags nebst Manuskript oder die Gestaltung einer Single Page Website. Zusätzlich können im Laufe der Übung weitere Aufgaben gefordert werden, die der Einübung der für das Werkstück benötigten Fähigkeiten dienen (z.B. Anfertigung von Interview- und Beitragsmanuskripten, Testaufnahmen, Storyboards oder die Präsentation von Konzepten). Diese zu erbringenden Leistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden vertiefen die erworbenen medien- und kulturpraktischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungsbereiche (z.B. Kulturjournalismus, Web-Technologie, Kulturarbeit, Filmproduktion). Sie sind in der Lage, selbstständig kleinere praktische Projekte im Bereich der angebotenen Praxis-Schwerpunkte umzusetzen, die den in den entsprechenden Übungen zu definierten ästhetischen und technischen Standards genügen.

In einer Medien- und Kultursparte haben die Studierenden ihre theoretischen Kenntnisse vertieft und ihre Handlungskompetenz erweitert. Zudem haben sie fächerübergreifende Kompetenzen in Projektmanagement erworben und diese auf ihre jeweils gewählte Medien- und Kultursparte bezogen umzusetzen gelernt. Sie sind in der Lage, eigene Projekte (z.B. Ausstellungen, Konferenzen, Medienprojekte) zu konzipieren, selbstständig zu realisieren und sich das dafür notwendige (z.B. mediengestalterische) Handwerkszeug anzueignen.

Inhalt

In diesem Vertiefungsmodul werden die Studierenden auf eine berufliche Spezialisierung in der Medien- bzw. Kulturbranche vorbereitet. Es vermittelt umfangreiches Wissen und fortgeschrittene Fähigkeiten in den Bereichen der Medien- und Kulturpraxis, um sie auf berufliche Herausforderungen vorzubereiten. Die intensive Vertiefung in spezifischen Interessengebieten und die praktische Erfahrung sollen den Absolventen die Möglichkeit bieten, sich als Experten in ihrer gewählten Nische zu etablieren und Projekte aus der Kultur- und Medienbranche erfolgreich umzusetzen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Projektarbeit für die Übung Medien-Kultur-Praxis II ca. 40h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 80h (= ca. 240h)

M**5.62 Modul: Medienkunde: Strukturen von Mediensystemen [M-GEISTSOZ-107345]**

Verantwortung: Prof. Dr. Markus Lehmkühl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Core

Leistungspunkte
6 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114419	Strukturen der Mediensysteme und der Fachpublizistik – Prüfungsleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114420	Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung – Studienleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zur Vorlesung "Strukturen der Mediensysteme und der Fachpublizistik" im Umfang von 90 Minuten. In der schriftlichen Prüfung (Klausur) sind Erfolgskontrollen im Antwort-Wahl-Verfahren (Multiple-Choice-Verfahren) zugelassen. Die Klausur kann je nach fachlicher Entscheidung der/des Dozierenden entweder aus reinen Multiple Choice Fragen, aus reinen Textfragen oder aus einer Kombination beider Fragetypen bestehen.

In der Übung zur Vorlesung sind Studienleistungen im Umfang von 2 LP zu erbringen.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über die historischen, ökonomischen, politischen und rechtlichen Strukturen und Mechanismen, die das deutsche Massenmediensystem und das internationale wissenschaftliche Fachmediensystem bestimmen.

Inhalt

Das Modul liefert einen Überblick über die rechtlichen, politischen und ökonomischen Grundlagen von Fach- und Publikumsmediensystemen, im Falle von Publikumsmedien beschränkt auf das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland. Das Modul liefert eine Übersicht über die Presse- und Rundfunkordnung der Bundesrepublik inklusive ausgewählter Aspekte des Presserechts (Auskunftsrechte, Persönlichkeitsrechte) und darüber hinaus eine Übersicht über die Struktur des internationalen wissenschaftlichen Verlagswesens und seiner historischen Entwicklung. Eingeführt wird in Grundzüge der Regulierung des Internets mit besonderer Berücksichtigung von wissenschaftlichen Fachmedien. Das Verhältnis von Wissenschaft und Öffentlichkeit wird an exemplarischen Fällen veranschaulicht, und zwar insbesondere vor dem Hintergrund struktureller Bedingungen der Herstellung von Öffentlichkeit in Fach- und Publikumsmedien.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Arbeitsaufwand

Präsenz in den beiden Lehrveranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60 h, Selbststudienzeit (inkl. Bearbeitung von Übungsblättern und Präsentationen) ca. 60 h, Prüfungsvorbereitung: ca. 60 h (Summe ca. 180 h).

Empfehlungen

keine

M

5.63 Modul: Medienwirkungen und Öffentlichkeit (MuÖ) [M-GEISTSOZ-107337]

Verantwortung: Prof. Dr. Senja Post
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114440	Medienwirkungen und Öffentlichkeit - Modulprüfung	4 LP	Post
T-GEISTSOZ-114441	Medienwirkungen und Öffentlichkeit - Studienleistung	4 LP	Post

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung wird in Form einer **schriftlichen Prüfung (Klausur)** im Umfang von 90 Minuten in der **Vorlesung „Medienwirkungen und Öffentlichkeit“** durchgeführt und umfasst eine Kombination von frei zu bearbeitenden Aufgaben und Multiple-Choice-Aufgaben.

Im **Seminar „Medienwirkungen und Öffentlichkeit“** sind **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von 15–20 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden folgende Kompetenzen:

- Akteure der Wissenschaftskommunikation: Sie können einschätzen, wer sich an öffentlicher Wissenschaftskommunikation mit welchen Interessen beteiligt.
- Darstellungen von Wissenschaft: Sie kennen typische Muster der Nachrichtenauswahl von Journalistinnen und Journalisten und können einschätzen, wie sich Medieninhalte (z.B. über soziale Medien) weiterverbreiten.
- Nutzung und Aufnahme (Rezeption) von Wissenschaftskommunikation: Sie kennen verschiedene Publika der Wissenschaftskommunikation und können einschätzen, wie Menschen Informationen über Wissenschaft nutzen und verarbeiten.
- Wirkungen von Wissenschaftskommunikation: Sie können einschätzen, wie Inhalte öffentlicher Wissenschaftskommunikation auf Individuen und gesellschaftliche Prozesse wirken.

Praktische Relevanz: Die Studierenden können sich kommunikationswissenschaftliche Erkenntnisse zu Nutze machen, um die Dynamiken aktueller Debatten um Umwelt, Technologie und Wissenschaft einzuschätzen. Sie wissen, welche Informationen sie für solche sachkundigen Abschätzungen benötigen und wo Sie solche Informationen finden können.

Inhalt

Vermittelt werden zunächst zentrale Begriffe der Kommunikationswissenschaft wie Öffentlichkeit, Kommunikation, Kommunikationsprozess, Wissenschaftskommunikation, Risikokommunikation, Umweltkommunikation. Anschließend erhalten die Studierenden einen Überblick über zentrale Akteure und Inhalte öffentlicher Wissenschaftskommunikation. Der Schwerpunkt des Moduls liegt auf der Vermittlung der wichtigsten theoretischen Ansätze zur Erklärung a) der Zuwendung zu Inhalten der Wissenschaftskommunikation, b) der Verarbeitung von Inhalten der Wissenschaftskommunikation und c) der Wirkungen von Wissenschaftskommunikation.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Anmerkungen

Keine

Arbeitsaufwand

- Vorlesung (4 LP = 120h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Vorbereitung auf die Klausur und Teilnahme an der Klausur) 90 h
- Seminar (4 LP = 120h): Präsenzzeit: 30 h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung des Seminars, Bearbeitung und Vorbereitung von Referaten, Erstellung von schriftlichen Arbeiten) 90 h

Empfehlungen

Keine

M

5.64 Modul: Methoden der Kunstwissenschaft Überblick [M-ARCH-106138]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Sommersemester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch	Level 1	Version 2
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112386	Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft Überblick	4 LP	Jehle
T-ARCH-112387	Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft Überblick	2 LP	Jehle
T-ARCH-112388	Übung Text 2	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten) zum Proseminar.
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungen des Tutoriums.
3. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten im Rahmen der Übung Text.

Voraussetzungen

Keine

Protokolle

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- kennen die wissenschaftlichen Methoden des kunstgeschichtlichen Arbeitens und können sie anwenden. Dazu gehören insbesondere die Ikonologie und vergleichende Motivanalyse in sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive sowie die Verfahren der Stilkritik, der Semiotik, Ansätze der Kulturtheorie, der Kunstpsychologie und der Kunstsoziologie.
- verfügen über ein fachbezogenes, theoretisches und methodologisches Grundwissen, das sie bei der Interpretation der Kunstwerke anwenden können.
- können fachspezifische Rechercheinstrumente sicher handhaben, zielgerichtet und effektiv unter den besonderen Bedingungen des Fachstudiums lernen und ihre Ergebnisse präsentieren.

Inhalt

Gegenstand des Proseminars ist die Methodengeschichte des Faches, die anhand von grundlegenden methodologischen Texten erarbeitet wird.

Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.

Die Übung bietet eine Vertiefung zu den Grundlagen des Wissenschaftlichen Schreibens und/oder der Textlektüre.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung

Selbststudiumszeiten:

90 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung

M

5.65 Modul: Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten [M-GEISTSOZ-107417]

Verantwortung: Prof. Dr. Daniel Lang
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung
 Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Vertiefung)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10 LP	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114558	Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung - Studienleistung	3 LP	Lang
T-GEISTSOZ-114559	Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung - Prüfungsleistung	2 LP	
T-GEISTSOZ-114560	Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft - Studienleistung	3 LP	Lang
T-GEISTSOZ-114561	Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft - Prüfungsleistung	2 LP	Lang

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung setzt sich aus den Prüfungsleistungen der beiden Seminare zusammen (arithmetisches Mittel).

Im Seminar *Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung* sind 3-5 kleine schriftliche Aufgaben zu bearbeiten (ca. 2-4 Seiten) und eine Kurzpräsentation (ca. 10 Minuten) zu halten (**Prüfungsleistung anderer Art**). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der schriftlichen Aufgaben und der Präsentation. **Studienleistung** ist in diesem Seminar das Führen eines Lerntagebuchs (Umfang ca. 10 Seiten).

Im Seminar *Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft* sind Studienleistungen in Form von Protokollen, schriftlichen Aufgaben und dem Führen eines Lerntagebuchs erfolgreich zu erbringen. Die **Prüfungsleistung** besteht aus der Präsentation (ca. 20 Minuten) einer **eigenständigen kleinen Fallstudie/Projektarbeit am Ende des Seminars und einer kurzen Ausarbeitung inkl. kritischer Reflexion der Fallstudie/Projektarbeit** (ca. 7 Seiten pro Studierenden/Studierendem). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der Präsentation und der Ausarbeitung. Zu Beginn des Seminars wird festgelegt, ob die Fallstudie/Projektarbeit individuell oder als Gruppe durchgeführt werden kann.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben ein vertieftes Verständnis der Grundlagen einer Nachhaltigen Entwicklung sowie der problem- und lösungsorientierten transdisziplinären Nachhaltigkeitsforschung. Hierzu zählen theoretisch-konzeptionelle, methodologische wie auch praxisorientierte Grundlagen. Die Studierenden können diese Grundlagen exemplarisch in Fallstudien anwenden und kritisch reflektieren. Des Weiteren kennen sie verschiedene Ansätze der Zusammenarbeit von unterschiedlichen Akteuren an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft, können deren Stärken und Schwächen kritisch reflektieren und die Anwendung der Ansätze im Kontext spezifischer Frage- und Zielstellungen in Grundzügen planen.

Inhalt

Die Gestaltung von Nachhaltigkeitstransformationen erfordert die Zusammenarbeit verschiedener gesellschaftlicher Akteure. In diesem Modul wird der Fokus auf unterschiedliche Arten der Zusammenarbeit an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft gelegt. Diese Arten reichen von einem Informieren und Beraten von Akteuren u.a. im Rahmen der Politikberatung bis hin zum transdisziplinären Erarbeiten und experimentellen Erproben von Lösungsoptionen im Rahmen von Reallaboren. Im ersten Semester werden zunächst Grundlagen der transdisziplinären Nachhaltigkeitsforschung vermittelt und vertieft, als ein wichtiger Zugang zum Thema Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung. Im zweiten Semester erhalten die Studierenden Einblicke in Theorie und Praxis unterschiedlicher Arten der Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung im Zusammenwirken von Wissenschaft und Akteuren aus verschiedenen anderen Gesellschaftsbereichen. Im Rahmen der Bearbeitung einer kleinen Fallstudie bzw. eines konkreten Projekts sammeln die Studierenden erste Erfahrungen in der Anwendung der verschiedenen Inhalte zur Planung bzw. Analyse und Evaluation von Projekten. Diese Erfahrungen bereiten sie auch auf die eigene Projektarbeit im Modul „Transdisziplinäres Projekt“ vor.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ergibt sich zu gleichen Teilen aus den Prüfungsleistungen der beiden Seminare (arithmetisches Mittel).

Arbeitsaufwand

- Seminar Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung: Präsenzzeit: 30 h, Selbststudienzeit: 50h, Bearbeiten der schriftlichen Aufgaben: 40h, Vorbereitung Präsentation: 20 h, Führen eines Lerntagebuchs: 10h
- Seminar Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft: Präsenzzeit: 30 h, Projektarbeit individuell oder in Gruppen: 30 h, Selbststudienzeit: 20 h, Vorbereitung der Präsentation und Verfassen der Ausarbeitung: 60h, Führen eines Lerntagebuchs 10h

Empfehlungen

keine

M

5.66 Modul: Natur- und Technikwissenschaften: Biologie [M-GEISTSOZ-103354]

Verantwortung: Prof. Dr. Markus Lehmkuhl
Johanne Christine Mayer
Maren Riemann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Natur- und Technikwissenschaften\)](#)
Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
20 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
3 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-CHEMBIO-100180	Grundlagen der Biologie	4 LP	Nick
T-CHEMBIO-100221	Nutzpflanzen und Anatomie der Pflanzen	2 LP	Nick
T-CHEMBIO-100185	Physiologie und Biochemie der Pflanzen	2 LP	Puchta
T-CHEMBIO-100195	Molekulare Biologie	10 LP	Fischer, Kämper, Requena Sanchez
T-CHEMBIO-100186	Physiologie der Tiere	2 LP	Gradl

Erfolgskontrolle(n)

Aufgrund der Heterogenität der Lehrveranstaltungen gibt es in den Wahlpflichtmodulen "Natur- und Technikwissenschaften" mehrere Erfolgskontrollen in Form von Modulteilprüfungen.

Möglich sind:

1. Schriftliche Prüfungen nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 § 4 Abs. 2 Nr. 1
2. Mündliche Prüfungen nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 § 4 Abs. 2 Nr. 2
3. Prüfungsleistung anderer Art nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 § 4 Abs. 2 Nr. 3

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können grundlegende Konzepte der Biologie benennen, sind in der Lage, fachspezifisches Vokabular einzusetzen und sind mit zentralen Denk- und Arbeitsweisen der Disziplin vertraut.

Inhalt

Die Studierenden legen den Grundstein für eine thematische Spezialisierung im späteren Berufsfeld. Im Wahlpflichtmodul Biologie werden die Studierenden in die Grundlagen der Biologie eingeführt. Diese grundlegenden Kompetenzen werden im Bereich Botanik der Nutzpflanzen um gesellschaftlich relevantes Wissen ergänzt. Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse anschließend im Bereich der Physiologie sowie im für die Wissenschaftskommunikation besonders relevanten Bereich der Molekularbiologie.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote errechnet sich aus dem nach Leistungspunkten der einzelnen Teilprüfungen gewichteten Notendurchschnitt. Bei der Berechnung wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (§ 7 Abs. 7 i.V.m. § 7, Abs. 4 SPO WMK BA 2017 und SPO LAS BA 2025)

Anmerkungen

Die vorgesehene Moduldauer beträgt vier Semester.

Arbeitsaufwand

Im Wahlpflichtmodul „Natur- und Technikwissenschaften: Biologie“ sind innerhalb von 4 Semestern 20 Leistungspunkte (LP) zu erwerben. Diese verteilen sich so, dass der empfohlene Gesamtarbeitsaufwand von 30 LP +/- 10% pro Semester nicht überschritten wird.

Empfehlungen

Studierende, die sich im Bereich der Natur- und Technikwissenschaften unsicher fühlen, können vor Studienbeginn die Vorbereitungskurse des MINT-Kolleg besuchen.

M**5.67 Modul: Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie [M-BGU-104033]**

Verantwortung: Prof. Dr. Caroline Kramer
Dr. Christoph Mager

Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften

Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Natur- und Technikwissenschaften\)](#)
Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
20 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
3 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
3

Pflichtbestandteile			
T-BGU-103276	Einführung in die Geographie	5 LP	Kramer
T-BGU-106850	Übungsblätter Einführung in die Geographie	2 LP	Kramer
T-BGU-103277	Bevölkerungs- und Stadtgeographie	5 LP	Kramer
T-BGU-101487	Übungsblätter Klimatologie	1 LP	Hogewind
T-BGU-107488	Klimatologie	4 LP	Hogewind
Geographie und Geoökologie (Wahl: 1 Bestandteil)			
T-BGU-108340	Biogeographie	3 LP	Schmidtlein
T-BGU-108341	Geomorphologie und Bodenkunde	3 LP	Wilcke
T-BGU-108343	Wirtschaft und Globalisierung	3 LP	Mager

Erfolgskontrolle(n)

Aufgrund der Heterogenität der Lehrveranstaltungen gibt es in den Wahlpflichtmodulen Natur- und Technikwissenschaften mehrere Erfolgskontrollen in Form von Modulteilprüfungen.

Möglich sind:

1. Schriftliche Prüfungen nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 § 4 Abs. 2 Nr. 1
2. Mündliche Prüfungen nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 § 4 Abs. 2 Nr. 2
3. Prüfungsleistung anderer Art nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 § 4 Abs. 2 Nr. 3

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können grundlegende Konzepte der Geographie und der Geoökologie benennen, sind in der Lage, fachspezifisches Vokabular einzusetzen und sind mit zentralen Denk- und Arbeitsweisen der Disziplin vertraut.

Inhalt

Die Studierenden legen den Grundstein für eine thematische Spezialisierung im späteren Berufsfeld. Dafür werden sie in zentrale Konzepte der Geographie und der Geoökologie eingeführt. Im ersten Studienjahr erwerben die Studierenden inhaltliche und methodische Grundlagen der Geographie und der Ökologie, die für das Erkennen und Analysieren von komplexen Umweltsystemen notwendig sind. Hierzu gehören Wissen über den Aufbau der Erde und ihrer Atmosphäre, Klimaprozesse, und den Einfluss des Menschen und der Technik auf die eigene Lebensumwelt. Im zweiten Studienjahr kommen Inhalte in den Bereichen Biogeographie, Geomorphologie und Bodenkunde oder Wirtschaft und Globalisierung hinzu.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote errechnet sich aus dem nach Leistungspunkten der einzelnen Teilprüfungen gewichteten Notendurchschnitt. Bei der Berechnung wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (§ 7 Abs. 7 i.V.m. § 7, Abs. 4 SPO WMK BA 2017 und SPO LAS BA 2025)

Arbeitsaufwand

Im Wahlpflichtmodul „Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie“ sind innerhalb von 4 Semestern 20 Leistungspunkte (LP) zu erwerben. Diese verteilen sich so, dass der empfohlene Gesamtarbeitsaufwand von 30 LP +/- 10% pro Semester nicht überschritten wird.

M**5.68 Modul: Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin [M-GEISTSOZ-103353]**

Verantwortung: Prof. Dr. Markus Lehmkuhl
Johanne Christine Mayer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Natur- und Technikwissenschaften\)](#)
Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
20 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
4 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
5

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-112282	Physiologie/Sportmedizin I	4 LP	Bub
T-GEISTSOZ-112278	Anatomie/Sportmedizin II	4 LP	Sell
T-GEISTSOZ-112547	Entwicklungspsychologie	4 LP	Ebner-Priemer
T-GEISTSOZ-112274	Biomechanik	4 LP	Hoffmann
T-GEISTSOZ-112293	Vertiefung Sportwissenschaft II - Themenfeld der Naturwissenschaft	4 LP	Stein

Erfolgskontrolle(n)

Aufgrund der Heterogenität der Lehrveranstaltungen gibt es in den Wahlpflichtmodulen "Natur- und Technikwissenschaften" mehrere Erfolgskontrollen in Form von Modulteilprüfungen.

Möglich sind:

1. Schriftliche Prüfungen nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 §4 Abs. 2 Nr. 1
2. Mündliche Prüfungen nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 §4 Abs. 2 Nr. 1
3. Prüfungsleistung anderer Art nach SPO BA WMK 2017 und SPO LAS BA 2025 §4 Abs. 2 Nr. 3

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können grundlegende Konzepte der Humanbiologie und Sportmedizin benennen, sind in der Lage, fachspezifisches Vokabular einzusetzen und sind mit zentralen Denk- und Arbeitsweisen der Disziplin vertraut.

Inhalt

Die Studierenden legen den Grundstein für eine thematische Spezialisierung im späteren Berufsfeld. Dafür erwerben sie grundlegendes Wissen zu zentralen Konzepten der Sportmedizin und der Humanbiologie. Im Wahlpflichtmodul werden den Studierenden zunächst grundlegende Kenntnisse aus dem Bereich der menschlichen Anatomie und Physiologie vermittelt. Im zweiten Studienjahr werden die Studierenden in die Grundlagen der Entwicklungspsychologie eingeführt und die im ersten Studienjahr erlangten Kenntnisse werden bezüglich Biomechanik und Neuromechanik vertieft.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote errechnet sich aus dem nach Leistungspunkten der einzelnen Teilprüfungen gewichteten Notendurchschnitt. Bei der Berechnung wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (§ 7 Abs. 7 i.V.m. § 7, Abs. 4 SPO WMK BA 2017 und SPO LAS BA 2025)

Anmerkungen

Die vorgesehene Moduldauer beträgt vier Semester.

Arbeitsaufwand

Im Wahlpflichtmodul „Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin“ sind innerhalb von 4 Semestern 20 Leistungspunkte (LP) zu erwerben.

Hinweis für WMK-Studierende: Bei der Belegung des Moduls empfiehlt sich das PS „Medienanalyse“ (6 LP) bereits im 3., statt wie vorgesehen im 4. Semester zu absolvieren, damit der Gesamtarbeitsaufwand von 30 LP +/- 10% pro Semester nicht überschritten wird.

Empfehlungen

Studierende, die sich im Bereich der Natur- und Technikwissenschaften unsicher fühlen, können vor Studienbeginn die Vorbereitungskurse des MINT-Kolleg besuchen.

M

5.69 Modul: Natur- und Technikwissenschaften: Physik [M-GEISTSOZ-103352]

Verantwortung: Prof. Dr. Markus Lehmkuhl
Dr. Melanie-Marita Leidecker-Sandmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Natur- und Technikwissenschaften\)](#))
Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
20 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
3 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
4

Pflichtbestandteile			
T-PHYS-100278	Experimentalphysik	16 LP	Schimmel
T-PHYS-100609	Physikalisches Anfängerpraktikum	4 LP	Simonis, Ustinov, Wolf, Wulfhekel

Erfolgskontrolle(n)

Aufgrund der Heterogenität der Lehrveranstaltungen gibt es in den Wahlpflichtmodulen "Natur- und Technikwissenschaften" mehrere Erfolgskontrollen in Form von Modulteilprüfungen.

Experimentalphysik A und B:

Die Note wird durch eine schriftliche Prüfung, die beide Teile umfasst, bestimmt. Die Dauer der schriftlichen Prüfung ist in der Regel 180 min.

Physikalisches Anfängerpraktikum:

Unbenotete Studienleistung. Zum erfolgreichen Abschluss des Praktikums sind zehn Versuche aus verschiedenen Teilgebieten der Physik (Mechanik, Schwingungen und Wellen, Thermodynamik, Elektromagnetismus, Optik und moderne Physik) durchzuführen und zu protokollieren.

Über einen der durchgeführten Versuche ist zudem ein wissenschaftlicher Vortrag zu halten.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können grundlegende Konzepte der Physik benennen, sind in der Lage, fachspezifisches Vokabular einzusetzen und sind mit zentralen Denk- und Arbeitsweisen der Disziplin vertraut.

Inhalt

Die Studierenden legen den Grundstein für eine thematische Spezialisierung im späteren Berufsfeld. Dafür erwerben sie grundlegendes Wissen zu zentralen Konzepten der Physik. Im Wahlpflichtmodul werden den Studierenden zunächst die Grundlagen der Physik auf breiter Basis vermittelt. Das umfasst Inhalte aus den Gebieten Mechanik, Schwingungen und Wellen, Thermodynamik, Elektromagnetismus und Optik sowie Grundkonzepte der modernen Physik. Im zweiten Studienjahr vertiefen die Studierenden diese Grundlagen und wenden sie praktisch an. Dabei erhalten sie Einblicke in unterschiedliche Methoden der Physik sowie in die Erfassung und Darstellung experimenteller Daten.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls wird gemäß SPO WMK BA 2017 §7 Abs. 7 und SPO LAS BA 2025 §7 Abs. 7 aus den nach LP gewichteten Noten der Teilprüfungen gebildet und nach der ersten Kommastelle abgeschnitten.

Anmerkungen

Die vorgesehene Moduldauer beträgt vier Semester.

Arbeitsaufwand

Im Wahlpflichtmodul „Natur- und Technikwissenschaften: Physik“ sind innerhalb von 4 Semestern 20 Leistungspunkte (LP) zu erwerben. Diese verteilen sich so, dass der empfohlene Gesamtarbeitsaufwand von 30 LP +/- 10% pro Semester nicht überschritten wird.

Empfehlungen

Studierende, die sich im Bereich der Natur- und Technikwissenschaften unsicher fühlen, können vor Studienbeginn die Vorbereitungskurse des MINT-Kolleg besuchen.

M**5.70 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor (NdL I-Minor) [M-GEISTSOZ-107391]**

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Literatur und Wissen](#)
[Minor: Europäische Literatur \(Pflichtbestandteil\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114504	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung	5 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-114505	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Proseminar methodisch	1 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-114506	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Vorlesung themenorientiert	2 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-114507	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Proseminar themenorientiert	2 LP	Hirt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Grundlagen Neuere deutsche Literaturgeschichte

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, literarische Gattungen und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart sicher anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik im literaturgeschichtlichen Kontext differenziert beschreiben und analysieren und dabei auch Ausnahmerecheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zielgerichtet zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten und zur Ausarbeitung eigener Argumentationen zu nutzen.

Inhalt

Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in PS und VL ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 70 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 80 h

M**5.71 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Minor (NdL II-Minor) [M-GEISTSOZ-107393]**

Verantwortung: Prof. Dr. Astrid Dröse
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Literatur und Wissen](#)
[Minor: Europäische Literatur \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Semester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114508	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Hauptseminar themenorientiert oder Vorlesung	2 LP	Dröse
T-GEISTSOZ-114509	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Hauptseminar themenorientiert	2 LP	Dröse
T-GEISTSOZ-114510	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung	4 LP	Dröse

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-)historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu ermitteln, zu bewerten und diese kritisch zu reflektieren. Sie können eigenständige Positionen formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt

Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; somit werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 240 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen ca. 50 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Primärliteratur ca. 70 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

M

5.72 Modul: Politische Geschichte A (PoIG A) [M-GEISTSOZ-100878]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101446	Politische Geschichte 1	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101447	Politische Geschichte 2	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101448	Modulprüfung Politische Geschichte A	10 LP	Kunze

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Forschungsfragen der politischen Historiographie im Bereich der Neuesten Geschichte Europas und Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen der Theoriebildung und des Empiriemanagements erfordert, die den im Vertiefungsmodul Politische Geschichte II im B.A.-Studiengang EUKLID aufgebauten gleichwertig sind.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen der politischen Historiographie im Bereich der Neueren und Neuesten Geschichte Europas und Deutschland zwischen dem Zeitalter der Französischen Revolution und dem Ende der zweiten Nachkriegszeit des 20. Jahrhunderts 1989/90 inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und begründet die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Befähigung zu globalgeschichtlichen Fragen sowie zum historischen Vergleichen von Prozessen, Strukturen und Akteursensembles unter besonderer Berücksichtigung von Motivation, Handlungsspielräumen und kontextueller Zeitwahrnehmung.

Inhalt

Auf der Grundlage eines Überblicks zu den Entwicklungslinien europäischer und deutscher Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts behandeln die Lehrveranstaltungen allgemeine Probleme und Prozesse des politischen Systemwandels im Zeitalter der Industrialisierung. Dazu gehören insbesondere die Felder der Verfassungs-, Parlamentarismus- und Regierungsgeschichte, die Internationalen Beziehungen, die europäischen und Weltkriege sowie die Geschichte des europäischen Interventionsstaats, 1880–1980.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).

M

5.73 Modul: Politische Geschichte I [M-GEISTSOZ-107371]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: Geschichte der Gegenwart (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114472	Politische Geschichte 1.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114473	Politische Geschichte 1.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114474	Politische Geschichte I - Prüfungsleistung	4 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114464 „Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse“ muss erbracht sein.

Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114465 „Einführung Politische Geschichte“ muss erbracht sein.

Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114466 „Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“ muss erbracht sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114465 - Einführung Politische Geschichte - Studienleistung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114464 - Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114466 - Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

Inhalt

Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen:

- Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich
- Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg
- Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik
- Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg
- Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR.

Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 360 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Hausarbeit ca. 120 h.

Empfehlungen

keine

M

5.74 Modul: Politische Geschichte I (Minor) [M-GEISTSOZ-107381]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Geschichte der Gegenwart (Vertiefung I)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114472	Politische Geschichte 1.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114473	Politische Geschichte 1.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114492	Politische Geschichte I (Minor) - Prüfungsleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Im 2. Studienjahr werden zwei aus drei Themenfeldern aus der „Einführung Themenfelder“ des 1. Studienjahres vertieft (WPF). Voraussetzung für die Belegung im 2. Studienjahr ist jeweils die Belegung des entsprechenden Themenfeldes im 1. Studienjahr. Es kann gewählt werden aus: „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“, „Politische Geschichte“, „Ideen, Begriffe, Diskurse“. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114465 „Einführung Politische Geschichte - Studienleistung“ muss erbracht sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-114465 - Einführung Politische Geschichte - Studienleistung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

Inhalt

Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen:

- Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich
- Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg
- Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik
- Europäischer Weltbürgerkrieg/Na onalsozialismus und Zweiter Weltkrieg
- Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR.

Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Hausarbeit ca. 60 h.

Empfehlungen

keine

M

5.75 Modul: Politische Geschichte II [M-GEISTSOZ-107372]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: *Geschichte der Gegenwart (Vertiefung)*

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114481	Politische Geschichte 2.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114482	Politische Geschichte 2.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114483	Politische Geschichte II - Prüfungsleistung	4 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Das Modul " Politische Geschichte I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben die Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Darstellung komplexer Zusammenhänge und Probleme der europäischen und deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, begleitend zu Lehrveranstaltungen kleinere Forschungsprobleme der Geschichte der politisch-industriellen Doppelrevolution aus der Forschungsliteratur und anhand exemplarischer Quellen differenziert darzustellen und auf die relevanten, in der einschlägigen Historiographie diskutierten Fragen zu beziehen. Sie verfügen über eine methodische Reflexionsfähigkeit zum Konstruktionscharakter historischer Argumentation und kennen die wesentlichen Debatten um die Probleme historischer Objektivität seit dem Historismus.

Inhalt

Historische Rekonstruktion von Grundproblemen und -konstellationen der europäischen Geschichte von der Amerikanischen Unabhängigkeit/Französischen Revolution über die Industrielle Revolution bis zum Ende des ‚kurzen‘ 20. Jahrhunderts 1989/90: Moderne Staatlichkeit/Governance, Herrschaft und Globalität, Migration und Identität, Warenströme, Transnationalität, Demokratie und Diktatur, Akzeptanz von Herrschaft, Durchherrschungstiefen politischer Systeme, Modernisierung. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Meta-Ideologie des Nationalismus sowie den Formen der Globalisierung vor dem Hintergrund älterer weltgeschichtlicher Interaktions- und Interdependenzmuster.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 360 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Vorbereitung mündliche Prüfung ca. 120 h.

Empfehlungen

keine

M

5.76 Modul: Politische Geschichte II (Minor) [M-GEISTSOZ-107382]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: *Geschichte der Gegenwart (Vertiefung II)*
 Minor: *Studium Individuale*

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114481	Politische Geschichte 2.1 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114482	Politische Geschichte 2.2 - Studienleistung	4 LP	
T-GEISTSOZ-114495	Politische Geschichte II (Minor) - Prüfungsleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen

Im 3. Studienjahr wird eines aus den im 2. Studienjahr belegten Themenfeldern vertieft (WPF). Voraussetzung für die Belegung im 3. Studienjahr ist jeweils die Belegung des entsprechenden Themenfeldes im 2. Studienjahr. Es kann gewählt werden aus: „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“, „Politische Geschichte“, „Ideen, Begriffe, Diskurse“.

Das Modul M-GEISTSOZ-107381 "Politische Geschichte I (Minor)" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107381 - Politische Geschichte I \(Minor\)](#) muss begonnen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben die Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Darstellung komplexer Zusammenhänge und Probleme der europäischen und deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, begleitend zu Lehrveranstaltungen kleinere Forschungsprobleme der Geschichte der politisch-industriellen Doppelrevolution aus der Forschungsliteratur und anhand exemplarischer Quellen differenziert darzustellen und auf die relevanten, in der einschlägigen Historiographie diskutierten Fragen zu beziehen. Sie verfügen über eine methodische Reflexionsfähigkeit zum Konstruktionscharakter historischer Argumentation und kennen die wesentlichen Debatten um die Probleme historischer Objektivität seit dem Historismus.

Inhalt

Historische Rekonstruktion von Grundproblemen und -konstellationen der europäischen Geschichte von der Amerikanischen Unabhängigkeit/Französischen Revolution über die Industrielle Revolution bis zum Ende des ‚kurzen‘ 20. Jahrhunderts 1989/90: Moderne Staatlichkeit/Governance, Herrschaft und Globalität, Migration und Identität, Warenströme, Transnationalität, Demokratie und Diktatur, Akzeptanz von Herrschaft, Durchherrschungstiefen politischer Systeme, Modernisierung. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Meta-Ideologie des Nationalismus sowie den Formen der Globalisierung vor dem Hintergrund älterer weltgeschichtlicher Interaktions- und Interdependenzmuster.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der **Modulprüfung**.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 90 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben ca. 90 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 60 h.

Empfehlungen

keine

M

5.77 Modul: Praktische Philosophie A (PrakPhil A) [M-GEISTSOZ-100872]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101433	Praktische Philosophie 1	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101434	Praktische Philosophie 2	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101435	Modulprüfung Praktische Philosophie A	10 LP	Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Forschungsfragen der praktischen Philosophie werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die den in den Modulen Praktische Philosophie I+II im Bachelorstudiengang aufgebauten gleichwertig sind.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen der praktischen Philosophie inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

In diesem Modul werden die Studierenden exemplarisch an Forschungsfragen der Angewandten Ethik (insb. der Technikethik) und der Normativen Ethik herangeführt und erhalten einen Überblick über die aktuelle Debattensituation in diesen Gebieten. Die Studierenden lernen metaethische Positionen und Fragestellungen kennen und lesen klassische Texte auf Vertiefungsniveau.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).

M

5.78 Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-104507]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Philosophie (Pflichtbestandteil)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
11 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101170	Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)	3 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101081	Praktische Philosophie 1.2	3 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101171	Praktische Philosophie 1.3	3 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-109222	Modulprüfung Praktische Philosophie I	2 LP	Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Die Module Ars Rationalis und Grundlagen der Geschichtswissenschaft müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig –relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

Inhalt

In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 330 h: Präsenz in Veranstaltungen: 90 h, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Lektüre empfohlener Literatur: 90 h, Studienleistungen: 90 h, Modulprüfung: 60 h

M

5.79 Modul: Praktische Philosophie II (PrakPhil II) [M-GEISTSOZ-104508]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Philosophie \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101202	Praktische Philosophie 2.1	3 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101203	Praktische Philosophie 2.2	3 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101204	Praktische Philosophie 2.3	3 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-109223	Modulprüfung Praktische Philosophie II	3 LP	Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Das Modul "Praktische Philosophie I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der praktischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen abwägen und deren Vertretbarkeit im disziplinären Diskurs beurteilen.

Inhalt

In diesem Modul arbeiten sich die Studierenden in aktuelle Debatten im Bereich der Politischen Philosophie, der Rechts- und der Sozialphilosophie (wie der Frage der Normenbegründung, der Wertkonflikte in pluralistischen Gesellschaften) ein. Sie werden mit unterschiedlichen Ansätzen und Positionen der Normativen Ethik bekannt gemacht, insbesondere durch die Lektüre klassischer Texte auf Aufbaustufe. Die Studierenden lernen dabei philosophische Techniken der Auslegung schwieriger Texte kennen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in Veranstaltungen: 90 h, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Lektüre empfohlener Literatur: 90 h, Studienleistungen: 90 h, Vorbereitung auf Modulprüfung: 90 h

Empfehlungen

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

M

5.80 Modul: Projekt Kunst und Technologie [M-ARCH-106149]

Verantwortung:	Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112420	Projekt Kunst und Technologie	8 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf jenen Gebieten, an denen sich Themen der Kunst und Technologie berühren oder überkreuzen, erworben
- wissen, wie man themen- orts- und sachspezifisch Projekte initiiert und lanciert und haben das Konzipieren, Organisieren, Durchführen, Abschließen, Dokumentieren und Kommunizieren von Forschungsprojekten erlernt
- sind generell mit angewandt-projektorientierter, arbeitsteiliger oder kooperativer Arbeitsweise vertraut und imstande, projektspezifisch die angemessenen Methoden und Medien zu wählen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Im Projektseminar werden ausgewählte Themen aus der inhaltlichen Schnittmenge zwischen Kunst und Technologie behandelt. Dabei wird eine konkrete Fragestellung bzw. Initiative verfolgt, die sich praxis- und forschungsorientiert in ein vorzeigbares Ergebnis überführen lässt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

210 h Projektarbeit

M

5.81 Modul: Projekt Kunst und Umwelt [M-ARCH-106157]

Verantwortung:	Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112445	Projekt Kunst und Umwelt	8 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf jenen Gebieten, an denen sich Themen der Kunst und Umwelt berühren oder überkreuzen, erworben
- wissen, wie man themen- orts- und sachspezifisch Projekte initiiert und lanciert und haben das Konzipieren, Organisieren, Durchführen, Abschließen, Dokumentieren und Kommunizieren von Forschungsprojekten erlernt
- sind generell mit angewandt-projektorientierter, arbeitsteiliger oder kooperativer Arbeitsweise vertraut und imstande, projektspezifisch die angemessenen Methoden und Medien zu wählen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Im Projektseminar werden ausgewählte Themen aus der inhaltlichen Schnittmenge zwischen Kunst und Umwelt, Ökologie, Sozioökologie, Aktivismus etc. behandelt. Dabei wird eine konkrete Fragestellung bzw. Initiative verfolgt, die sich praxis- und forschungsorientiert in ein vorzeigbares Ergebnis überführen lässt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

210 h Projektarbeit

M

5.82 Modul: Projekt Visualisierung [M-ARCH-106167]

Verantwortung:	Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Vertiefung) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112479	Projekt Visualisierung	8 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse zu kontext- und zeitbezogenen Aspekten, Themen und Problemen der Visualisierung erworben.
- wissen, wie man themen- orts- und sachspezifisch Projekte initiiert und lanciert und haben das Konzipieren, Organisieren, Durchführen, Abschließen, Dokumentieren und Kommunizieren von Forschungsprojekten erlernt
- sind generell mit angewandt-projektorientierter, arbeitsteiliger oder kooperativer Arbeitsweise vertraut und imstande, projektspezifisch die angemessenen Methoden und Medien zu wählen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Im Projektseminar werden ausgewählte Themen aus dem Bereich der Visualisierung behandelt. Dabei wird eine konkrete Fragestellung bzw. Initiative verfolgt, die sich praxis- und forschungsorientiert in ein vorzeigbares Ergebnis überführen lässt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

210 h Projektarbeit

M

5.83 Modul: Scientific Literacy [M-GEISTSOZ-107348]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Core

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114426	Einführung in die Fachdisziplinen 1.1	3 LP	
T-GEISTSOZ-114427	Einführung in die Fachdisziplinen 1.2	3 LP	
T-GEISTSOZ-114428	Wissenschaftstheorie - Studienleistung	2 LP	
T-GEISTSOZ-114429	Wissenschaft in der Gesellschaft - Studienleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistungen in der Vorlesung Wissenschaftstheorie und in der Vorlesung Wissenschaft in der Gesellschaft; Prüfungsleistungen in der Vorlesung zur Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 (Klausur), Studienleistung im Begleitseminar Einführung in die Fachdisziplinen 1.2.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse der Liberal Arts and Sciences und der am Programm beteiligten Fachdisziplinen erworben und können die wissenschaftlichen Erkenntnisinteressen und Methodologien identifizieren. Sie können erklären, was Wissenschaft ist und wie sich das Wissenschaftssystem disziplinär ausdifferenziert hat. Theorien, Modelle und Methoden können sie benennen und zuordnen. Die Studierenden können benennen, analysieren und kritisch reflektieren, wie die jeweiligen Fächer globale gesellschaftliche Herausforderungen adressieren und ihren Beitrag für den Wissensgewinn jeweils definieren.

Inhalt

Einführung in die Fachdisziplinen, Wissenschaftstheorie, Wissenschaft in der Gesellschaft

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Klausur in der Vorlesung Einführung in die Fachdisziplinen 1.1

Arbeitsaufwand

Vorlesung Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 (3 LP= 90h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung der Vorlesung) 30 h, Vorbereitung auf die Klausur 30h

Seminar Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 (3 LP = 90h): Präsenzzeit: 30 h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung des Seminars, Bearbeitung und Vorbereitung von Referaten, Erstellung von kleineren schriftlichen Arbeiten): 60 h

Vorlesung Wissenschaftstheorie (2 LP = 60h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Erstellung von Studienleistungen) 30 h

Vorlesung Wissenschaft in der Gesellschaft (2 LP = 60h): Präsenzzeit 30h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Erstellung von Studienleistungen) 30 h

Empfehlungen

keine

M

5.84 Modul: Seminare Epochen, Stile und Praktiken [M-ARCH-106142]

Verantwortung:	Prof. Dr. Inge Hinterwaldner Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10 LP	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	1	1

Seminare Epochen, Stile und Praktiken (Wahl: mind. 6 LP)			
T-ARCH-112397	Seminar Mittelalter	2 LP	Jehle
T-ARCH-112398	Seminar Frühe Neuzeit	2 LP	Jehle
T-ARCH-112399	Seminar Moderne und Gegenwart	2 LP	Jehle
T-ARCH-112400	Seminar epochenübergreifend	2 LP	Hinterwaldner
Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112401	Hausarbeit Epochen, Stile und Praktiken	4 LP	Hinterwaldner, Jehle

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus vier Teilen:

- zu jedem Seminar eine Studienleistung bestehen aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten
- Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten)

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben grundlegende Kenntnisse zu Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- sind in der Lage auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse zu präsentieren, diskutieren und schriftlich zusammenzufassen.
- finden sich in der Komplexität und Vielfalt von Gestaltungspraktiken und gestalterischen Ausdrucksweisen zurecht und können Querverbindungen zwischen verschiedenen Epochen, Disziplinen und Gestaltungszweigen erkennen und einordnen.

Inhalt

In den Seminaren zu den Epochen werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt.

In den epochenübergreifenden Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie von Gestaltungspraktiken und -techniken (Modellieren, Kartographieren, Projizieren) aufgegriffen und vertieft.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Es müssen drei Seminare belegt und eine Hausarbeit zu einem der Seminare angefertigt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

90 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

90 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.85 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) [M-GEISTSOZ-100652]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104562	Grundlagen empirischer Sozialforschung	0 LP	Haupt
T-GEISTSOZ-104563	Datenauswertung	0 LP	Haupt
T-GEISTSOZ-101132	Methoden-Klausur	8 LP	Haupt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt. In den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" wird eine Studienleistung durch jeweils drei Arbeitsblätter erbracht.

Voraussetzungen

Zur Modulprüfung wird zugelassen, wer in den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" je drei Arbeitsblätter mit der Bewertung "bestanden" erhält.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erlernen Methoden, wie für eine Forschungsfrage Datenmaterial methodisch gesichert erhoben werden kann, welche Probleme dabei auftreten können und wie man die erhobenen Daten fundiert auswertet.

Inhalt

Im Modul werden die Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt. Es werden standardisierte, experimentelle oder interpretative Verfahren vorgestellt und Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt und reflektiert. In der zweiten Vorlesung wird das notwendige Wissen bereitgestellt, die erhobenen Daten auszuwerten

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils *ca.* 21 h, Präsenz in der Klausur 3 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 55 h; Klausurvorbereitung 60 h (Σ *ca.* 240 h).

Lehr- und Lernformen

Vorlesung *Grundlagen empirischer Sozialforschung* im Wintersemester
 Seminar *Datenauswertung* im Sommersemester.

Literatur

Andreas Diekmann (2007): Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen.

Grundlage für

Sozialwissenschaftliche Methoden II

M

5.86 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) [M-GEISTSOZ-100657]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
5

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104565	Computergestützte Datenauswertung	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106571	Methodenanwendung	8 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit) von 20 bis 30 Seiten im Seminar *Methodenanwendung* nach § 4 Abs. 2 Nr. 3. i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO durchgeführt. Im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* ist eine Studienleistung in Form eines Referats/Arbeitsblattes abzulegen.

Voraussetzungen

Für die Erfolgskontrolle wird zugelassen, wer im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* die Studienleistung mit der Benotung *bestanden* erhält.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erlernen aufbauend auf ihren bisherigen Kenntnisstand die computergestützte Auswertung erhobener Daten. Sie sind in der Lage ein eigenes Forschungsprojekt beginnend mit der Formulierung eigener Hypothesen bis zur computergestützten Auswertung von (selbst erhobenen) Daten selbständig durchzuführen.

Inhalt

Im Modul erfolgt eine Einführung in ein sozialwissenschaftliches Datenauswertungsprogramm. Daran anschließend wird ein eigenes Forschungsprojekt durchgeführt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils ca.21h , 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 55h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe ca. 240 h).

Lehr- und Lernformen

Kurs *Computergestützte Datenauswertung* im Wintersemester
 Seminar *Projektseminar* im Sommersemester

Literatur

Ulrich Kohler & Frauke Kreuter (2012): Datenanalyse mit Stata: Allgemeine Konzepte der Datenanalyse und ihre praktische Anwendung.

M

5.87 Modul: Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden [M-GEISTSOZ-107407]**Verantwortung:** Dr. Dirk Scheer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung
Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Pflichtbestandteil)
Minor: Studium Individuale**Leistungspunkte**
12 LP**Notenskala**
Zehntelnoten**Turnus**
Jedes Sommersemester**Dauer**
1 Semester**Sprache**
Deutsch**Level**
1**Version**
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114543	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien - Studienleistung	4 LP	Lösch, Scheer
T-GEISTSOZ-114544	Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden – Studienleistung	4 LP	Scheer
T-GEISTSOZ-114545	Technik in Natur und Gesellschaft - Prüfungsleistung	4 LP	Lösch, Scheer

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im **Umfang von 10 Seiten** zu Themen aus einem der beiden Seminare. Die Studierenden können das Seminar für die Modulprüfung frei wählen. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren zu Theorien oder Methoden der TA, die **in Form von Referaten (zum Schwerpunktthema ca. 10 min)** und **Praxisübungen (aktive Teilnahme bei Methodendurchführung)** erbracht werden.

Voraussetzungen

Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren zu Theorien oder Methoden der TA, die **in Form von Referaten (zum Schwerpunktthema ca. 10 min)** und **Praxisübungen (aktive Teilnahme bei Methodendurchführung)** erbracht werden. In beiden Seminaren sind Kurzreferate bzw. optional Praxisübungen und oder schriftliche Aufgaben zu halten. Auch werden ausgewählte Theorien wie z.B. die Evolution und Transformation soziotechnischer Systeme und Methoden wie das Gruppendelphi exemplarisch mit den Studierenden erprobt.

Qualifikationsziele

Die Studierenden verstehen die unterschiedlichen theoretischen und methodischen Zugänge zur Analyse, Bewertung und Gestaltung von Technik in Natur und Gesellschaft. Sie sind mit der Bandbreite von Theorien und Methoden mit Relevanz für die TA vertraut. Im Theorieseminar werden grundlegende sozialwissenschaftliche Theoriemodelle (z.B. aus Techniksoziologie, Transition Research, Innovations- und Nachhaltigkeitsforschung) zu sozio-ökologischen Implikationen von Technik erarbeitet und die Anwendung dieser Heuristiken an ausgewählten Fallbeispielen erprobt. Im Methodenseminar werden exemplarische Methoden aus den Bereichen Systemanalyse, Zukunftswissen, Diskursanalyse, Beteiligungsverfahren sowie kommunikative Verfahren vorgestellt, reflektiert und praktisch mit den Studierenden erprobt.

Inhalt

Technik und technischer Fortschritt ist ein Kennzeichen der Moderne mit vielfältigem Nutzen, bringt aber oft unerkannte und nicht-intendierte Nebenfolgen und Risiken mit sich. Die Technikfolgenabschätzung (TA) soll dabei helfen, Risiken, nicht intendierte Nebenwirkungen und potentielle Schäden frühzeitig zu erkennen und auf ein gesellschaftliches akzeptables Maß zu mindern, aber auch die Potentiale und den Nutzen von Technik zu erkennen. Als inter- und transdisziplinärer Ansatz ist die TA eingebettet in wissenschaftliche Analyse, Politikberatung sowie Technikentwicklung und -bewertung. Für dieses Aufgabenprofil der TA werden unterschiedliche Theorien und Methoden herangezogen, die im Modul behandelt werden.

Das **Theorieseminar** führt in sozialwissenschaftliche Theorien über die Zusammenhänge von Natur, Gesellschaft und Technik ein. Dies betrifft z.B. die Determination des Sozialen durch Technik und soziale Gestaltbarkeit von Technik, Wechselwirkungen zwischen sozialen und technischen Faktoren in soziotechnischen Systemen, Prozesse des soziotechnischen Wandels, die Entstehung von Pfadabhängigkeiten sowie die Transformation und Governance von Systemen und Nachhaltigkeitsbewertungen. Im Theorieseminar werden ausgehend von einschlägigen Theorietexten und Fallbeispielen Grundlagen sozialwissenschaftlicher Theorien zu Technik in Natur und Gesellschaft erarbeitet, die für Forschungen der TA unverzichtbar sind.

Im **Methodenseminar** werden wichtige Methoden der TA vorgestellt, diskutiert und tlw. auch praktisch durchgeführt. Das behandelte Methodenspektrum umfasst dabei einzelne Methoden aus den folgenden Bereichen: Risikoanalyse, Umwelt- und Nachhaltigkeitsbewertung, Systemanalyse, Einstellungs- und Verhaltensbasierte Methoden, partizipative und diskursive Ansätze sowie integrierte Ansätze. Ziel ist es, den Studierenden einen guten Überblick über die Vielfalt vorhandener Methodenansätze zu liefern sowie detailliertes (Anwendungs-)wissen zur Durchführung einzelner Methoden mit an die Hand zu geben.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung (Hausarbeit).

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

Präsenzzeit in den beiden Seminaren ca. 60h, Vor- und Nachbereitung zu einzelnen Unterrichtseinheiten ca. 60h, Anfertigung von Referat oder Durchführung von Übungen: 120h (für 2 Seminare), Modulprüfung: Vorbereitung und Verfassen der Hausarbeit: ca. 120h

Empfehlungen

keine

M

5.88 Modul: Technik, Mensch, Kultur [M-GEISTSOZ-107418]

Verantwortung: Dr. phil. Bettina-Johanna Krings
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung](#)
 Minor: [Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung \(Vertiefung\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 10 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester	Sprache Deutsch	Level 2	Version 1
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114562	Technik, Mensch, Kultur: Theorie - Studienleistung	4 LP	Krings
T-GEISTSOZ-114566	Technik, Mensch, Kultur: Theorie - Prüfungsleistung	2 LP	Krings
T-GEISTSOZ-114567	Technik, Mensch, Kultur: Praxis - Studienleistung	4 LP	Krings

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht in der Abgabe einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** zu einem Thema aus einem der beiden Seminare. Die Hausarbeit soll einen Umfang von ca. 10 Seiten haben, wird benotet und kann auch als Gruppenarbeit eingereicht werden. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist. Die Hausarbeit soll bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abgegeben werden. Die Voraussetzung für die Modulprüfung ist das erfolgreiche Absolvieren der beiden Seminare.

Die Inhalte des Seminars werden in interaktiven und teamorientierten Arbeitsprozessen erarbeitet. Im Seminar sind **Studienleistungen** in Form von mündlichen (Diskussionsrunden, kleine Vorträge) und schriftlichen Aufgaben (z.B. Beobachtungen, das Verfassen von Hypothesen etc.) zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des Praxisseminars besteht aus **schriftlichen Arbeiten (Berichte, Protokolle, Beobachtungen), die in einem spezifischen Forschungssetting entwickelt werden (Studienleistung)**. Hier werden angemessene Bearbeitungsfristen eingeräumt. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben wesentliche Aspekte des Zusammenhangs zwischen Technik, der Rolle des Menschen in Technikgestaltung und Techniknutzung, sowie den rahmenbildenden kulturellen und sozialen Lebenswelten verstanden und sind in der Lage technische Neuerungen in der Perspektive Technik-Mensch-Kultur zu diskutieren. Sie sind befähigt, Technologien in dem Spannungsfeld gesellschaftlicher Herausforderungen und kultureller Einbettung zu verorten und in ihrer Komplexität zu diskutieren. Sie sind in der Lage, Grundlagentexte zu analysieren und deren zentrale Aussagen in empirisch angelegte Forschungsfragen zur Erforschung des Verhältnisses von Technik-Mensch-Kultur zu übersetzen. Darüber hinaus sind sie in der Lage, aktuelle gesellschaftliche Phänomene und/oder Problemstellungen im Rahmen existierender soziokultureller Konstellationen und Lebenswelten zu reflektieren und in empirisch angelegte Forschungsprozesse zu übersetzen.

Inhalt

Das Modul vermittelt wissenschaftliche Kenntnisse im Themenfeld „Technik, Mensch, Kultur“. Ausgehend von der kontinuierlichen Aktivität technologischer Innovationen in modernen Gesellschaften werden die Rolle des Menschen, der Lebenswelt, sowie die Auswirkungen, so genannte intendierte und nichtintendierte Nebenfolgen, als auch die Veränderungsprozesse, die diese in sozialen und kulturellen Kontexten erzeugen, analysiert und kritisch reflektiert. Dies geschieht anhand praxisnaher Beispiele, mit thematischem Bezug zu aktuellen Debatten. Technische Neuerungen der Alltagskultur werden in ihren Auswirkungen auf Kommunikation, Nutzungsverhalten, Kultur und soziale Praktiken theoretisch, praktisch und experimentell untersucht. Technik wird als Auslöser tiefgreifender sozialer Transformationsprozesse untersucht und die Rolle menschlicher Gestaltungsoptionen auf individueller, organisationaler und kollektiver Ebene in diesen Prozessen diskutiert. Die Herausforderungen werden vor dem Hintergrund kultureller Beharrungskräfte, sozialem Wandel, Pluralisierung und Polarisierung diskutiert und projektbasiert erforscht.

Zusammensetzung der Modulnote

Die **Modulnote** ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

- Seminar (Präsenzzeit: 30 h, Selbststudienzeit (Vor- und Nachbereitung des Seminars, Bearbeitung und Vorbereitung von Referaten, Erstellung von kleineren schriftlichen Arbeiten): 90 h.
- Praxisseminar (Präsenzzeit: 30 h, Vor- und Nachbereitung des Seminars: 30 h, Selbststudienzeit & aktive Mitarbeit in einem konkreten Forschungskontext (Erstellen von Protokollen, Vorbereitung und Durchführung von empirisch angelegten Forschungsmethoden, Auswertung von Ergebnissen, die Erstellung von Skizzen im Hinblick auf die erarbeiteten Lösungsstrategien): 60 h.
- Modulprüfung: Bearbeitung der Hausarbeit: 60 h.

Empfehlungen

keine

M

5.89 Modul: Theoretische Philosophie A (TheoPhil A) [M-GEISTSOZ-100870]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101427	Theoretische Philosophie 1	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101428	Theoretische Philosophie 2	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101429	Modulprüfung Theoretische Philosophie A	10 LP	Betz

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Forschungsfragen der theoretischen Philosophie werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die den in den Modulen Theoretische Philosophie I+II im Bachelorstudiengang aufgebauten gleichwertig sind.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen der theoretischen Philosophie inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Klassische und zeitgenössische Kontroversen zu Spezialthemen der Theoretischen Philosophie (z.B. formale Ontologie, epistemische Rechtfertigung, Kausalität, mind-brain-Debatte, autonome technische Systeme)

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Studienleistungen ca. 60 h, Hausarbeit ca. 70 h (in Summe ca. 300 h).

M

5.90 Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-104509]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Philosophie (Pflichtbestandteil)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
11 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
1

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101176	Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)	3 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101177	Theoretische Philosophie 1.2	3 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101178	Theoretische Philosophie 1.3	3 LP	Betz
T-GEISTSOZ-109224	Modulprüfung Theoretische Philosophie I	2 LP	Betz

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

Inhalt

Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

M

5.91 Modul: Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) [M-GEISTSOZ-104510]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Minor: Philosophie (Vertiefung)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte
12 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101199	Theoretische Philosophie 2.1	3 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101200	Theoretische Philosophie 2.2	3 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101201	Theoretische Philosophie 2.3	3 LP	Betz
T-GEISTSOZ-109225	Modulprüfung Theoretische Philosophie II	3 LP	Betz

Erfolgskontrolle(n)

Alle Studienleistungen und Modulprüfung

Voraussetzungen

Das Modul "Theoretische Philosophie I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der theoretischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen gegeneinander abwägen und deren Triftigkeit beurteilen.

Inhalt

Exemplarisch werden zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften, vertieft und detailliert analysiert, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins. Diese Analysen berücksichtigen die drei Dimensionen der historischen Entwicklung in exemplarischer Darstellung, der systematischen Rekonstruktion sowie der fachlichen wie fachübergreifenden Reflexion.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in Veranstaltungen: 90 h, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Lektüre empfohlener Literatur: 90 h, Studienleistungen: 90 h, Vorbereitung auf Modulprüfung: 90 h

Empfehlungen

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

M

5.92 Modul: Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation (T&PWK) [M-GEISTSOZ-107340]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)

Leistungspunkte
10 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
2

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114448	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation – Studienleistung	4 LP	Leßmöllmann
T-GEISTSOZ-114449	PR Praxis - Modulprüfung	2 LP	Leßmöllmann
T-GEISTSOZ-114450	Lehrredaktion - Modulprüfung	4 LP	Leßmöllmann

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht in einer **Prüfungsleistung anderer Art** und umfasst **je ein Werkstück als Ergebnis der Übung „Lehrredaktion“ und der Übung „PR Praxis“**, je in Verbindung mit einer schriftlichen Dokumentation im Umfang von ca. 7 Seiten, in der Projektverlauf und -ergebnisse sowie die Tätigkeiten in der Lehrredaktion (z.B. Chefredaktion, Redigatur, Videoredaktion) und der PR-Praxis reflektiert werden.

In der Vorlesung „Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation“ ist als **Studienleistung** eine **Klausur** (Dauer: 90 Min.) zu bestehen.

Voraussetzungen

Modulprüfung „Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung“ bestanden.

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen Theorie und Geschichte audiovisueller Medien und sind in der Lage, aufgrund dieses Wissens entsprechende Produkte wie etwa Erklärvideos und ihre Funktion in der Wissenschaftskommunikation zu analysieren. Sie können selbst ein journalistisches und ein PR Produkt herstellen und ihr erlerntes theoretisches und praktisches Wissen anwenden. Sie sind mit redaktionellen Abläufen vertraut und können sich daher einfach in entsprechende Arbeitsstrukturen einfinden. Sie kennen die verschiedenen Berufsbilder, Rollen, Arbeitsabläufe in einer Redaktion und können redaktionelle Wandlungsphänomene einschätzen. Sie kennen die wesentlichen Elemente des Projektmanagements und können diese im redaktionellen Ablauf sowie in der Produktion ihrer Werkstücke umsetzen.

Inhalt

Das Modul vermittelt praxisbezogene Kenntnisse in Wissenschafts-PR und Wissenschaftsjournalismus auf der Basis anwendungsbezogener Forschung, etwa Forschung zu audiovisuellen Medien und Redaktionsforschung. In der Lehrredaktion bewegen sich die Studierenden in arbeitsteiligen redaktionellen Abläufen, nehmen redaktionelle Rollen ein, entwickeln ein Konzept für ein journalistisches Produkt (z.B. ein Online-Magazin, Audioformat in Zusammenarbeit mit Radio KIT) und setzen dieses in der Praxis um. Das Modul führt in die zentralen Konzepte des Projektmanagements ein.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist der Durchschnitt der Noten der beiden Werkstücke (Prüfungsleistungen anderer Art), die in der Übung „Lehrredaktion“ und der Übung „PR Praxis“ erbracht werden.

Anmerkungen

Keine

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Lehrveranstaltungen ca. 90 h, Selbststudienzeit (inkl. Bearbeitung von Übungen und Erarbeitung von Werkstücken) ca. 180 h, Ausarbeitung schriftlicher Reflexionen über die Tätigkeiten in PR und Lehrredaktion (ca. 30 h) (Summe ca. 300 h).

Empfehlungen

Keine

M

5.93 Modul: Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation - Minor (T&PWK - Minor) [M-GEISTSOZ-107355]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Minor: Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8 LP	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114448	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation – Studienleistung	4 LP	Leßmöllmann
PR Praxis oder Lehrredaktion (Wahl: 1 Bestandteil)			
T-GEISTSOZ-114463	PR Praxis - Modulprüfung - Minor	4 LP	Leßmöllmann
T-GEISTSOZ-114450	Lehrredaktion - Modulprüfung	4 LP	Leßmöllmann

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht in einer **Prüfungsleistung anderer Art** und umfasst je nach gewählter Übung „Lehrredaktion“ oder „PR Praxis“ entweder ein Werkstück als Ergebnis der **Übung „Lehrredaktion“** oder ein Werkstück als Ergebnis der **Übung „PR Praxis“**, je in Verbindung mit einerschriftlichen Dokumentation im Umfang von ca.7 Seiten (Lehrredaktion) bzw. 12 Seiten (PR Praxis), in der Projektverlauf und -ergebnisse sowie die Tätigkeiten in der Lehrredaktion (z.B. Chefredaktion, Redigatur, Videoredaktion) und in der PR-Praxis reflektiert werden.

In der Vorlesung ist eine **Studienleistung (Klausur)** zu bestehen.

Voraussetzungen

Modulprüfung „Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung“ bestanden.

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen Theorie und Geschichte audiovisueller Medien und sind in der Lage, aufgrund dieses Wissens entsprechende Produkte wie etwas Erklärvideos und ihre Funktion in der Wissenschaftskommunikation zu analysieren. Sie können selbst ein journalistisches und ein PR Produkt herstellen und ihr erlerntes theoretisches und praktisches Wissen anwenden. Sie sind mit redaktionellen Abläufen vertraut und können sich daher einfach in entsprechende Arbeitsstrukturen einfinden. Sie kennen die verschiedenen Berufsbilder, Rollen, Arbeitsabläufe in einer Redaktion und können redaktionelle Wandlungsphänomene einschätzen. Sie kennen die wesentlichen Elemente des Projektmanagements und können diese im redaktionellen Ablauf sowie in der Produktion ihrer Werkstücke umsetzen.

Inhalt

Das Modul vermittelt praxisbezogenen Kenntnisse in Wissenschafts-PR und Wissenschaftsjournalismus auf der Basis anwendungsbezogener Forschung, etwa Forschung zu audiovisuellen Medien und Redaktionsforschung. In der Lehrredaktion bewegen sich die Studierenden in arbeitsteiligen redaktionellen Abläufen, nehmen redaktionelle Rollen ein, entwickeln ein Konzept für ein journalistisches Produkt (z.B. ein Online-Magazin, Audioformat in Zusammenarbeit mit Radio KIT) und setzen dieses in der Praxis um. Das Modul führt in die zentralen Konzepte des Projektmanagements ein.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist das Ergebnis der Prüfungsleistung anderer Art, die in der Übung Lehrredaktion ODER der Übung PR Praxis erbracht wird.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Lehrveranstaltungen ca. 60 h, Selbststudienzeit (inkl. Bearbeitung von Übungen und Erarbeitung eines Werkstücks) ca. 150 h, Ausarbeitung der schriftlichen Reflexion über die Tätigkeiten in PR oder Lehrredaktion (ca. 30 h) (Summe ca. 240 h).

Empfehlungen

Keine

M

5.94 Modul: Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation (TGWK) [M-GEISTSOZ-100600]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [Mastervorzug](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6 LP	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101026	Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation 1	3 LP	
T-GEISTSOZ-103037	Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation 2	3 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer **schriftlichen Prüfung (Klausur)** im Umfang von **90 Minuten** nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO Master Wissenschaft – Medien – Kommunikation. Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

In der schriftlichen Prüfung (Klausur) sind gemäß SPO 2014, § 6a **Erfolgskontrollen im Antwort-Wahl-Verfahren (Multiple Choice Verfahren)** zugelassen. Die Klausur kann je nach fachlicher Entscheidung der/ des Dozierenden entweder aus reinen Multiple Choice Fragen, aus reinen Textfragen oder aus einer Kombination beider Fragetypen bestehen.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können die verschiedenen Arbeits- und Forschungsprofile der Wissenschaftskommunikation und der Wissenschaftskommunikationsforschung klar umreißen und können die zentralen Theorieansätze, Problemfelder und Forschungsdesiderate sowohl im nationalen als auch internationalen Kontext benennen. Sie sind mit dem Wandel der verschiedenen Paradigmen der Wissenschaftskommunikation und der Wissenschaftskommunikationsforschung vertraut und können diesen in Bezug zur Geschichte technologisch-wissenschaftlicher Diskurse setzen. Durch vertiefte Analyse aktueller und historischer Fallbeispiele können sie die unterschiedlichen Rollen und Interessen diverser Kommunikatoren/ Medienakteure sowie Rezipientengruppen in konkreten Handlungskontexten präzise identifizieren und Problemfälle erörtern. Sie haben sich Themen zu Diskursen der Wissenschaftskommunikation innerhalb des technologischen und medialen Wandels erarbeitet und sind dazu befähigt, historische, aktuelle und künftige Entwicklungen einzuordnen und diese kritisch zu reflektieren.

Durch die intensive Auseinandersetzung mit englischer Fachliteratur sowie ein optional auf Englisch gehaltenes Seminar besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse der englische Fachterminologie im Bereich der Wissenschaftskommunikation und können die Inhalte englischer Fachtexte wiedergeben und kritisch hinterfragen.

Inhalt

Das Modul „Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation“ führt vertiefend in das interdisziplinäre Forschungsfeld Wissenschaftskommunikation ein. In der Vorlesung werden zentrale Fragestellungen und Methoden der fachlichen Zugänge behandelt, die im Forschungsfeld tätig sind (z.B. Kommunikations- und Medienwissenschaft, Soziologie, Linguistik und Psychologie). Das Modul behandelt dabei einerseits Entwicklungen in der Wissenschaftskommunikation – etwa Veränderungen in der Berufsfeldern über die Zeit; Medienwandel und Digitalisierung, aber der Wandel von Modellen und Konzepten in Bezug auf Wissenschaftskommunikation. Zum anderen behandelt es theoretische Ansätze und empirische Forschung aus wesentlichen Forschungsfeldern, etwa der Organisations-, Handlungs- oder Rezeptionstheorie sowie aus der Berufsfeldforschung. Im Seminar werden anhand von Überblicksartikeln sowie empirischen und theoretischen Forschungsbeiträgen die Themen der Vorlesung vertieft und anhand aktueller Fragestellungen problematisiert.

Arbeitsaufwand

Der Arbeitsaufwand für die **Vorlesung (2 SWS, 3 LP)** beträgt ca. **90h**.

Davon sind ca. 30h Präsenzzeit, ca. 30h Vor- und Nachbereitungszeit und ca. 30h Klausurvorbereitung und Präsenz in selbiger.

Der Arbeitsaufwand für das **Seminar (2 SWS, 3 LP)** beträgt ca. **90h**. Davon sind ca. 30h Präsenzzeit und ca. 60h Vor- und Nachbereitungszeit inklusive Anfertigung eines Referats.

Empfehlungen

Kenntnisse der grundlegenden Begriffe, Probleme und methodischen Ansätze der Wissenschaftskommunikation auf Bachelor-Niveau werden empfohlen. Zudem sollten gute Englischkenntnisse vorhanden sein, da das Lesen wissenschaftlicher Literatur in englischer Sprache ein wichtiger Bestandteil des Moduls ist.

M

5.95 Modul: Transdisziplinäre Projekte [M-GEISTSOZ-107425]

Verantwortung: Prof. Dr. Daniel Lang
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung](#)

Leistungspunkte
8 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
2 Semester

Sprache
Deutsch

Level
3

Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114578	Transdisziplinäres Projekt A - Studienleistung	4 LP	Lang
T-GEISTSOZ-114579	Transdisziplinäres Projekt B - Studienleistung	2 LP	Lang
T-GEISTSOZ-114580	Transdisziplinäres Projekt B - Prüfungsleistung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung ist die mündliche Prüfung** (ca. 20 Minuten) nach Abschluss der beiden Projekte im Modul. In den Projekten sind **Studienleistungen** in Form von **Präsentationen** (ca. 10 Minuten), **Berichten und Reflexions- bzw. Lerntagebüchern** und schriftlichen Aufgaben (ca. 10 Seiten insgesamt) erfolgreich zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus den unterschiedlichen Studienleistungen, der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie einer **mündlichen Prüfung** am Ende **des zweiten Projekts bzw. des zweiten Projektteils (Prüfungsleistung)**. Gegenstand der mündlichen Prüfung ist neben den Inhalten der Projekte v.a. auch die Reflexion des eigenen Lernprozesses sowie die Fähigkeit, auf Inhalte der anderen Module des Majors sowie weitere Module im LAS Bezug zu nehmen, mit dem Projekt in Verbindung zu bringen und kritisch zu reflektieren.

Voraussetzungen

Alle Modulprüfungen der ersten beiden Jahre im Major TA sollen erfolgreich reich abgeschlossen sein. Das Modul „Transdisziplinäre Projekte“ baut auf den Inhalten dieser Module auf.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben gelernt, Inhalte aus den verschiedenen Modulen des Majors zur Bearbeitung eines Projekts im Bereich Technikfolgenabschätzung und Beratung zu nutzen und zu integrieren. Sie können eine relevante Fragestellung zu Bearbeitung in diesem Bereich evidenzbasiert und idealer Weise unter Einbezug von gesellschaftlichen Akteuren außerhalb der Wissenschaft herleiten und formulieren, ein Projektdesign entwickeln und umsetzen sowie die Erkenntnisse aus dem Projekt für verschiedene Akteursgruppen nutzbar machen. Zudem verfügen Sie über die Fähigkeit, die Anwendung von Theorien und Methoden, die gewonnenen Erkenntnisse sowie ihren eigenen Lernprozess kritisch zu reflektieren.

Inhalt

Das Modul besteht aus transdisziplinären Projekten zu aktuellen Fragestellungen im Bereich Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung orientiert an der normativen Leitidee einer Nachhaltigen Entwicklung. Hierbei können Projekt A und B aufeinander aufbauen. Die Studierenden durchlaufen in den Projekten bzw. im kombinierten Projekt zumindest ansatzweise alle Stufen von der Herleitung der Fragestellung, über deren Bearbeitung bis hin zur kritischen Reflexion und „In-Wertsetzung“ der Erkenntnisse für verschiedene Zielgruppen. Hierbei sollte über den gesamten Projektverlauf eine Interaktion mit relevanten Akteuren außerhalb der Wissenschaft stattfinden. Ein zentrales Ziel der Projekte besteht darin, Inhalte aus verschiedenen Modulen des Majors sowie weiterer Module des LAS zur Bearbeitung heranzuziehen, idealerweise zu integrieren und kritisch vor dem Hintergrund der konkreten Themenstellung zu reflektieren. Projekte können sich beispielsweise im Rahmen von Reallaboren mit Fragen einer nachhaltigen Stadtentwicklung auseinandersetzen oder im Sinne der Politikberatung eine Studie zu den Chancen und Risiken des autonomen Fahrens im ÖPNV in Karlsruhe erarbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ergibt sich aus der Prüfungsleistung: mündliche Prüfung.

Arbeitsaufwand

- Projekt A: Austausch im Plenum inkl. Inputs und Coachings (Präsenzzeit: 30 h), Projektarbeit in Gruppen: 50 h, individuelle Vertiefung zu projektrelevanten Themen und Methoden: 30 h; Führen eines Lern- und Forschungstagebuchs 10h
- Projekt B: Austausch im Plenum inkl. Inputs und Coachings (Präsenzzeit: 30 h), Projektarbeit in Gruppen: 30 h, Vorbereitung auf die mündliche Prüfung: 60h

Empfehlungen

keine

M

5.96 Modul: Verantwortung und Technik [M-GEISTSOZ-107426]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung
 Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Vertiefung)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 10 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester	Sprache Deutsch	Level 3	Version 1
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114581	Technikethik in der Praxis – Studienleistung	3 LP	Hillerbrand
T-GEISTSOZ-114582	Normative Aspekte der Technikfolgenforschung – Studienleistung	3 LP	Hillerbrand
T-GEISTSOZ-114583	Verantwortung und Technik – Prüfungsleistung	4 LP	Hillerbrand

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Ausarbeitung der Arbeit des Praxisseminars (**Prüfungsleistung**) unter Bezugnahme auf das Seminar „Technikethik in der Praxis“ im Umfang von 6000 Wörtern. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren, die **in Form von kleineren Hausaufgaben (Anfertigung kurzer Argumentationsskizzen im Umfang von 1-2 Seiten), Praxisübungen (aktive Teilnahme)** sowie der entsprechenden Beteiligung am Praxisseminar inkl. der mündlichen Aufbereitung der Ergebnisse im Rahmen eines Referates erbracht werden.

Voraussetzungen

Erfolgreiche Teilnahme des Moduls „Werte und Normen im technischen Gestalten“.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können praktische und theoretische Aspekte verantwortlicher Technikgestaltung benennen. Sie sind mit zentralen Begriffen und Konzepten der Technikbewertung wie u.a. Nachhaltigkeit, „Responsible Research and Innovation“ und verschiedenen Ansätzen des „Designs for Values“ derart vertraut, dass sie die Herausforderungen und Potentiale der jeweiligen Methoden erläutern können. Die Studierenden erwerben die Fähigkeiten, Konflikte bei der Gestaltung von Technik wie etwa sog. Green-green Konflikte zu erkennen, eine adäquate Wertebasis zu formulieren und für eine bestimmte Haltung in einem solchen Konflikt zu argumentieren. Verschiedene Ansätze zum Umgang mit Risiken und Unsicherheiten, die technisches Handeln immer birgt, wie etwa das Vorsorgeprinzip oder Risikokalkül, können die Studierenden unterscheiden, analysieren und bewerten.

Inhalt

Spätestens seit dem Brundtland Bericht wird bei Gestaltung von Technik meist eine breite Verantwortung gefordert, die auch nachfolgende Generationen, die außermenschliche Natur und/oder globale Nebenfolgen mitdenkt. Die großen technischen Katastrophen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts, von Seveso über Bhopal, Piper Alpha bis zu Tschernobyl oder Fukushima, zeigten, dass auch der Gebrauch vermeintlich „neutraler“ technischer Mittel zu (vermeintlich) guten Zwecken Nebenfolgen hat, die es u.U. auch prospektiv zu verantworten gilt – auch dann, wenn diese z.T. nicht in allen Details absehbar sind. Um eine solche breite Verantwortung in der ingenieurwissenschaftlichen Praxis zu verankern oder auch einen verantwortungsvollen Umgang mit Technik zu befördern, wurden neben verschiedensten Ansätzen zur Nachhaltigkeitsbewertung weitere, z.T. ergänzende, z.T. umfassender verstandene Ansätze entwickelt. Neben *Responsible Research and Innovation* entfalten hier gegenwärtig insbesondere sog. *Design for Values*-Ansätze großes Wirkpotential. All diese Ansätze, ebenso wie die verschiedenen Formen der Nachhaltigkeitsbewertungen, benötigen allerdings einen reflektierten und kritischen Rückbezug auf die zugrundeliegende Wertebasis, um beispielsweise Blindheit gegenüber *Green-green* Konflikten oder die unreflektierte Übernahme von Problembehauptungen aus der Gesellschaft zu vermeiden. Ethische Theorien und Methodiken können hier helfen, Konflikte bei der Gestaltung von Technik und der Technikfolgenabschätzung kommunizier- und handhabbar zu machen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung (PaA).

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

Seminare: Präsenzzeit und aktive Teilnahme insgesamt 60h, aktive und angeleitete Vor- und Nachbereitung insgesamt 120h; Vorbereitung (inkl. angeleitetes Verfassen von Exzerpt und Outline) und Verfassen des Praxisberichts 120h.

Empfehlungen

keine

M

5.97 Modul: Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken [M-ARCH-106141]

Verantwortung:	Prof. Dr. Inge Hinterwaldner Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 6 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch	Level 1	Version 2
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken (Wahl: mind. 6 LP)			
T-ARCH-112391	Vorlesung Mittelalter	2 LP	Jehle
T-ARCH-112393	Vorlesung Frühe Neuzeit	2 LP	Jehle
T-ARCH-112394	Vorlesung Moderne und Gegenwart	2 LP	Jehle
T-ARCH-112395	Vorlesung Überblick 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112396	Vorlesung Überblick 2	2 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen:

Jeweils eine schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten zur jeweiligen Vorlesung.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben grundlegende Kenntnisse zu Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- finden sich in der Komplexität und Vielfalt von Gestaltungspraktiken und gestalterischen Ausdrucksweisen zurecht und können Querverbindungen zwischen verschiedenen Epochen, Disziplinen und Gestaltungszweigen erkennen und einordnen

Inhalt

Thema der Vorlesungen zu den Epochen sind Zeitabschnitte der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

In den Überblicksvorlesungen wird je eine ausgewählte Gestaltungspraktik, die über die Jahrhunderte in der Kunst und Kultur immer wieder in neuen Facetten auftaucht, behandelt. Die Veranstaltungen vertiefen eine Auswahl an Ausprägungen dieser Praktik mit Beispielen von der Antike bis in die Gegenwart. Der gespannte Bogen betont bei aller vorausgesetzten Gemeinsamkeit die Diversität innerhalb der Gestaltungspraxis.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist der nach Leistungspunkten gewichtete Durchschnitt der Teilleistungsnoten.

Anmerkungen

Es müssen drei Vorlesungen absolviert werden. Zu jeder Epoche kann nur eine Vorlesung belegt werden, es können maximal zwei Überblicksvorlesungen absolviert werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

90 h Vorlesungen

Selbststudiumszeiten:

90 h Vor-/Nachbereitung, Vorbereitung Prüfung

M

5.98 Modul: Wahrnehmungskulturen [M-ARCH-106169]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [Minor: Kunstgeschichte \(Vertiefung\)](#)
[Minor: Studium Individuale](#)

Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Zehntelnoten	Turnus Unregelmäßig	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112483	Seminar Wahrnehmungskulturen 1	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112484	Seminar Wahrnehmungskulturen 2	2 LP	Hinterwaldner
T-ARCH-112485	Hausarbeit Wahrnehmungskulturen	4 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse zu Themen der Vielfalt der Wahrnehmungskulturen und ihrer Bedingungen erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Thema der Seminare sind die verschiedenen Kulturen der Wahrnehmung, wie sie sich kontext-, orts- und zeitbedingt in visuellen Formen äußern, und umgekehrt die bild- und medienabhängigen kulturellen Ausprägungen von Wahrnehmungsformen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

60 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit

M

5.99 Modul: Wege in den Beruf_E [M-ARCH-106831]

Verantwortung:	Studiendekan/in Kunstgeschichte
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	Minor: Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte 6 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Sprache Deutsch/Englisch	Level 1	Version 1
--------------------------------	--	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112402	Praxisbezogene Übung 1	2 LP	Kunstgeschichte
T-ARCH-112403	Praxisbezogene Übung 2	2 LP	Kunstgeschichte
T-ARCH-112404	Praxisbezogene Übung 3	2 LP	Kunstgeschichte

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus 3 Teilen:

Zu jeder Übung eine Studienleistungen in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier. Die Art und der Umfang können je nach besuchter Veranstaltung variieren und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- verfügen über Kenntnisse aus den Bereichen des Museums- und Ausstellungswesens, der Denkmalpflege, der Kunstkritik und der Didaktik der Kunstgeschichte.
- sind in berufsbezogener Perspektive mit den Institutionen und Berufsfeldern des Fachs vertraut und kennen die Anwendungsgebiete der Kunstwissenschaft

Inhalt

Vermittelt werden Kenntnisse aus den Bereichen der Denkmalpflege, des Museums- und Ausstellungswesens, der Kunstkritik, der Didaktik der Kunstgeschichte oder anderer Berufsfelder des Fachs. Bei der Exkursion werden die Kenntnisse von Denkmälern und anderen kunstgeschichtlichen Originalen im Umgang mit und der Vermittlung von Objekten vor Ort erweitert.

Detaillierte Inhalte s. Lehrveranstaltung.

Zusammensetzung der Modulnote

Das Modul ist unbenotet.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:

90 h Übungen

Selbststudiumszeiten:

90 h Übungen

M**5.100 Modul: Weitere Leistungen LAS [M-GEISTSOZ-107547]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** Zusatzleistungen**Leistungspunkte**
30 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Semester**Dauer**
1 Semester**Sprache**
Deutsch**Level**
1**Version**
1

Weitere Leistungen (Wahl:)			
T-GEISTSOZ-114789	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 1 unbenotet	2 LP	
T-GEISTSOZ-114790	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 2 unbenotet	3 LP	
T-GEISTSOZ-114791	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 3 unbenotet	5 LP	
T-GEISTSOZ-114792	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 4 unbenotet	6 LP	
T-GEISTSOZ-114793	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 5 unbenotet	8 LP	
T-GEISTSOZ-114794	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 6 unbenotet	10 LP	
T-GEISTSOZ-114795	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 7 unbenotet	12 LP	
T-GEISTSOZ-114796	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 8 benotet	2 LP	
T-GEISTSOZ-114797	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 9 benotet	3 LP	
T-GEISTSOZ-114798	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 10 benotet	4 LP	
T-GEISTSOZ-114799	Platzhalter Zusatzleistungen LAS 11 benotet	5 LP	

M

5.101 Modul: Werte und Normen im technischen Gestalten [M-GEISTSOZ-107428]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung
 Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Pflichtbestandteil)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12 LP	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114587	Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung - Studienleistung	4 LP	Hillerbrand
T-GEISTSOZ-114588	Umweltethik und Technik - Studienleistung	4 LP	Hillerbrand
T-GEISTSOZ-114589	Werte und Normen im technischen Gestalten – Prüfungsleistung	4 LP	Hillerbrand

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung (6000 Wörter) (**Prüfungsleistung**) des Themas einer flipped classroom-Sitzung im Rahmen des Seminars „Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung“ (**Studienleistung**).

Die Studienleistung im Seminar „Umweltethik und Technik“ besteht in einer Hausklausur (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Inhaltlich: Die Studierenden können empirische und normative Aussagen unterscheiden. Sie können Grundlagen der angewandten Ethik, insbesondere der Technikethik, erörtern, epistemische Herausforderungen bei der Zukunftsbewertung in Form von Risiken und Unsicherheiten analysieren und den möglichen Umgang mit denselben reflektiv bewerten. Darüber hinaus gebrauchen die Studierenden analytische Methoden der kritischen Reflexion von natur- und technikwissenschaftlichen Aussagen. Wesentliche Entwicklungen der Technikphilosophie wie sie im Westen seit Mitte des 20. Jahrhunderts gelehrt wird, sind bekannt. Die Studierenden können wesentliche Teilbereiche der Philosophie, etwa normative Ethik, Metaethik, Epistemologie charakterisieren und unterscheiden.

Methodisch: Die Studierenden können eine klar umrissene philosophische Forschungsfrage formulieren und philosophische Texte strukturieren und verfassen. Weiterhin können die Studierenden philosophische Sachverhalte für eine interdisziplinäre Zielgruppe aufbereiten.

Inhalt

Technisches Handeln erschöpft sich nicht allein in der Anwendung von (natur-)wissenschaftlichem Wissen, sondern dient als Umgestaltung der Lebenswelt auch immer einem bestimmten normativen Ziel. Dies gilt für den Verbrennungsmotor ebenso wie Künstliche Intelligenz oder Human Enhancement. Was genau technisches Wissen, Verstehen und Können auszeichnet sowie die Möglichkeiten und Grenzen derselben sind u.a. Gegenstand der Technikphilosophie. Dieses Modul vermittelt die Grundlagen der Technikphilosophie. Mit Blick auf die Technikfolgenabschätzung (TA) führt die Veranstaltung in die epistemischen Aspekte der Technikphilosophie sowie die Technikethik ein. Aufgrund des wirkungsmächtigen Potentials der Umgestaltung unserer Lebenswelt sowie der Lebenswelt zukünftiger Generationen und nicht-menschlicher Wesen durch moderne Technik wird aber auch ein Fokus auf die Technikethik gelegt. Die Unterscheidung zwischen normativen und deskriptiven Aussagen wird eingeführt und im Reden über Technik ausfindig gemacht. Die Verantwortung der Ingenieurin und des Ingenieurs und anderer Entscheidungsträgerinnen und -träger für technische Artefakte und deren Folgen und Nebenfolgen wird unter der Perspektive individueller und kollektiver Verantwortung diskutiert und an deontologische wie konsequentialistische Ethiken sowie Tugend- und Care-Ethik(en) rückgebunden.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung (Hausarbeit).

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

Seminar und Vorlesung: Präsenzzeit und aktive Teilnahme 60h, aktive und angeleitete Vor- und Nachbereitung 180h; Vorbereitung der Hausarbeit (inkl. angeleitetes Verfassen von Exzerpt und Outline) 30h, Verfassen der Hausarbeit 90h.

Empfehlungen

keine

M

5.102 Modul: Wissenschaft und Öffentlichkeit (W&Ö) [M-GEISTSOZ-107341]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Wissenschaftskommunikation \(Pflichtbestandteil\)](#)
 Minor: [Studium Individuale](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6 LP	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114451	Wissenschaft und Öffentlichkeit – Modulprüfung	4 LP	Leßmöllmann
T-GEISTSOZ-114452	Wissenschaft und Öffentlichkeit – Studienleistung	2 LP	Leßmöllmann

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit** (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten und behandelt ein Thema, das dem gewählten **Seminar „Wissenschaft und Öffentlichkeit“** zugeordnet ist. Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt.

Zusätzlich sind im Seminar **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

Modulprüfung „Medienwirkungen und Öffentlichkeit“ bestanden

Modulprüfungen „Einführung in die Soziologie“ ODER „Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit“ bestanden

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben in dem Modul die Fähigkeit, den Zusammenhang von Wissenschaft und Öffentlichkeit aus einer von drei wissenschaftlichen Perspektiven zu durchdringen; aus einer eher psychologischen Perspektive (Fokus: Medienwirkungen), einer eher mediensoziologischen Perspektive (Fokus Journalismus und PR) oder einer eher sprachwissenschaftlichen Perspektive (Fokus: Sprachwissenschaft). Sie verfügen über die dafür erforderlichen theoretischen und analytischen Fertigkeiten. Sie sind in der Lage, die wechselseitigen Beziehungen und Verzahnungen von Wissenschaft, Öffentlichkeit und den Medien einzuordnen. Sie können die Dynamiken zwischen Strukturen und Akteuren aus Wissenschaft, Medien, Öffentlichkeit und Gesellschaft erkennen und analysieren.

Inhalt

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse der Theorien und Konzepte zur wissenschaftlichen Beschreibung und Erklärung der vielfältigen Beziehungen zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit.

Das Seminar „Fokus Medienwirkungen“ beschäftigt sich mit kognitiven, affektiven und gesellschaftlichen Wirkungen öffentlicher Wissenschaftskommunikation.

Das Seminar „Fokus Journalismus und PR“ beschäftigt sich mit den sozialen, kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Kontexten, in denen populäre wissenschaftliche Inhalte entstehen, wobei Journalismus und PR als Produzenten solcher Inhalte im Fokus stehen. Die Studierenden beschäftigen sich mit normativen und funktionellen Grundbegriffen professionalisierter Wissenschaftskommunikation, Objektivität und Bias, Akkuratess und Fake, Nachrichtenwerte, Auswahl.

Das Seminar „Fokus Sprachwissenschaft“ beschäftigt sich mit Funktionen von Sprache in der Wissenschaftskommunikation: Phänomene sprachlicher Interaktion wie Verstehen, Verständigung oder Polarisierung werden auf der Basis von pragmatischen, text- und diskurslinguistischen Theorien und Methoden behandelt. Der Phänomenbereich sprachlicher Interaktion umfasst dabei sowohl mediale und multimodale Kontexte wie auch Gespräche.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art).

Anmerkungen

Keine

Arbeitsaufwand

Präsenz in der Lehrveranstaltung ca. 30 h, Selbststudienzeit (inkl. Bearbeitung von Übungen und Vorbereitung von Präsentationen) ca. 30 h, Ausarbeitung einer schriftlichen Hausarbeit: ca. 120 h (Summe ca. 180 h).

Empfehlungen

Wer den Fokus Journalismus und PR wählt, sollte die Modulprüfung „Einführung in die Soziologie“ bestanden haben, wer den Fokus Sprachwissenschaft wählt, sollte die Modulprüfung „Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit“ bestanden haben.

M

5.103 Modul: Wissenskulturen (WissKult) [M-GEISTSOZ-100629]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte
6 LP

Notenskala
Zehntelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Semester

Sprache
Deutsch

Level
4

Version
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114625	Wissenskulturen - Modulprüfung	4 LP	Leßmöllmann
T-GEISTSOZ-114626	Wissenskulturen - Studienleistung	2 LP	Leßmöllmann

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung erfolgt im Rahmen einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. 20 Seiten nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Master Wissenschaft – Medien – Kommunikation über die ausgewählten Lehrveranstaltungen, mit denen in Summe die Mindestanforderung an LP erfüllt wird.

Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt. Die schriftliche Hausarbeit muss folgende von dem/der Studierenden unterschriebene Erklärung tragen: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.“ Trägt die Arbeit diese Erklärung nicht, wird sie nicht angenommen. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der Erfolgskontrolle werden in einem Protokoll festgehalten.

Im Seminar „Wissenskulturen“ sind darüber hinaus **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 20 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können Verfahren der Erkenntnisgewinnung in verschiedenen Wissenschaften sowie deren epistemischen Kulturen beschreiben und – innerhalb des gewonnenen Überblicks – einordnen. Darüber hinaus können sie die verschiedenen Verfahren der Gewinnung und Kommunikation von Wissen sowie die damit verbundenen kulturell-historischen, institutionellen, disziplinären sowie kommunikativ-medialen Bedingungen reflektieren. Die Studentinnen und Studenten sind dabei auch in der Lage, gezielt verschiedene qualitative Methoden zur Untersuchung der Bedingungen und Praktiken der Wissensgewinnung und Wissenskommunikation einzusetzen. Dabei verfügen sie über die methodische Kompetenz, kleinere Forschungsprojekte selbstständig zu konzipieren und in einem angemessenen Zeitraum durchzuführen.

Inhalt

Das Modul „Wissenskulturen“ führt vertiefend in den Zusammenhang von Wissenschaft, Medien und Kultur ein. Dabei werden die Wissenskulturen verschiedener Wissenschaften behandelt sowie deren Verfahren der Erkenntnisgewinnung, die damit verbundenen epistemischen Praktiken und Kontexte, die Prinzipien des Einordnens, Deutens und Bewertens wissenschaftlicher Phänomene sowie die Heterogenität und Konkurrenz verschiedener Erkenntnisstile und Wissensformen. Das Modul vermittelt auf diese Weise einen Überblick über die Pluralität der Formen der Wissensgewinnung in den Kultur- und Sozial- sowie in den Natur- und Technikwissenschaften. Dieser Überblick umfasst auch die Reflexion der mit dem wissenschaftlichen Wissen verbundenen Wahrheits- und Geltungsansprüche in verschiedenen sozialen Kontexten sowie der Möglichkeiten zur Kontrolle und Bewertung der Folgen wissenschaftlichen Wissens. Auf diese Weise wird somit auch bedacht, welche Rolle den Natur- und Technikwissenschaften in der Wissensgesellschaft zukommt und wie Prozesse der Verwissenschaftlichung und der Technisierung die gegenwärtige Lebenswelt mitbestimmen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art).

Anmerkungen

Das Seminar "Wissenskulturen" wird jeweils im Wintersemester (3. Semester) angeboten. Je nach Kapazität kann ein Zusatzangebot auch im Sommersemester erfolgen.

Arbeitsaufwand

Der Arbeitsaufwand für das Seminar (2 SWS, 6 LP) beträgt ca. 180h. Davon sind ca. 30h Präsenzzeit und ca. 30 h Vor- und Nachbereitungszeit (inklusive Anfertigung eines Referats). Zusätzlich wird für das Verfassen einer Hausarbeit ein Arbeitsaufwand von 120 Stunden berechnet.

M

5.104 Modul: Zukunftswissen und Technikzukünfte [M-GEISTSOZ-107427]

Verantwortung: Dr. Andreas Lösch
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Major: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung
 Minor: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung (Vertiefung)
 Minor: Studium Individuale

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10 LP	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-114584	Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften - Studienleistung	3 LP	Lösch
T-GEISTSOZ-114585	Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften - Studienleistung	3 LP	Lösch
T-GEISTSOZ-114586	Zukunftswissen und Technikzukünfte - Prüfungsleistung	4 LP	Lösch

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (**Prüfungsleistung anderer Art**) im Umfang von ca. 10 Seiten. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den zwei Seminaren, die in Form von Referaten (1 x pro Kurs, ca. 15 Minuten), insgesamt 2 Praxisübungen und/oder schriftlichen Aufgaben erbracht werden (Umfang 3-5 Seiten). Die Modulprüfung ist eine Hausarbeit zu den Themen der beiden Seminare.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können geistes- und sozialwissenschaftliche Theorien über prospektives Wissen (Zukunftswissen) und Technikzukünfte in der Technikfolgenabschätzung einordnen und anwenden sowie diese methodisch fundiert in Verfahren der Analyse, Bewertung und Erzeugung von Technikzukünften und Zukunftswissen einsetzen.

Inhalt

„Zukunftswissen“ durch die Antizipation möglicher erwünschter sowie unerwünschter Folgen wissenschaftlich-technischer Entwicklungen und des soziotechnischen Wandels für Gesellschaft und Umwelt ist für die Technikfolgenabschätzung (TA) unverzichtbar. Angesichts prinzipieller Unsicherheit der Zukunft ist Zukunftswissen jedoch nur in Form von Technikzukünften (z.B. Prognosen, Visionen, Narrative, Szenarien, Modelle) in der Gegenwart verfügbar. Technikzukünfte sind zur Orientierung von Entscheidungen und Handlungen in Forschung, Entwicklung, Politik und Gesellschaft unverzichtbar. Die epistemische und soziale Unsicherheit dieses „Wissens“ stellt die TA aber vor besondere theoretische und forschungspraktische Herausforderungen, sowohl was die Analyse und Bewertung des durch Technikzukünfte präsentierten Zukunftswissen angeht, als auch was ihre Erzeugung und Bewertung durch Verfahren der Szenariengestaltung, Modellierung, Foresight, Vision Assessment, hermeneutischen TA, Zukunftswerkstätten usw. in Projekten der TA betrifft.

Im ersten Seminar des Moduls werden die für die TA relevanten Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften erarbeitet. Das zweite Seminar führt an Praxisbeispielen in Verfahren der Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften ein.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung (Hausarbeit).

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

Präsenzzeit in den Seminaren ca. 60h, Vor- und Nachbereitung, Anfertigung von Referat oder Durchführung von Übungen: 120h (für 2 Seminare), Modulprüfung: Vorbereitung und Verfassen der Hausarbeit: ca. 120h

Empfehlungen

keine

6 Teilleistungen

T

6.1 Teilleistung: Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114455]

Verantwortung: Prof. Dr. Senja Post

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107342 - Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. 15 Seiten und behandelt ein Thema, das dem gewählten **Seminar „Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation“** zugeordnet ist. Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt.

T

6.2 Teilleistung: Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114456]

Verantwortung: Prof. Dr. Senja Post

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107342 - Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1





Erfolgskontrolle(n)

Im Seminar „Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation“ sind **Studienleistungen** in Form von Referaten, Übungen und/oder schriftlichen Arbeiten erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 15–20 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

T

6.3 Teilleistung: Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung – Studienleistung [T-GEISTSOZ-114420]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107345 - Medienkunde: Strukturen von Mediensystemen](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Wintersemester**Dauer**
1 Sem.**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014234	Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 	Lehmkuhl
WS 25/26	5014235	Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 	Lehmkuhl

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)****Studierende erbringen Studienleistungen**, die aus **Referaten** und/oder **schriftlichen Aufgaben** bestehen können.Die **Studienleistungen** orientieren sich an Standardformen:

- **Referate:** ca. 20 Minuten reine Vortragszeit pro Person
- **Schriftliche Beiträge:** im Umfang von insgesamt 6 bis 8 Seiten

Die **konkreten Anforderungen** können je nach Aufgabenstellung variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) als Vorbereitung für die **Modulprüfung** zu sehen sind, sind diese verpflichtend in der Lehrveranstaltung zu erbringen, in der die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand


60 Std.





T

6.4 Teilleistung: Anatomie/Sportmedizin II [T-GEISTSOZ-112278]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Sell
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
 KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Sport und Sportwissenschaft
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103353 - Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5016107	Grundlagen Anatomie/ Sportmedizin II	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Sell

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 60 Minuten über die Lehrinhalte des gesamten Moduls nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO B.Sc. Sportwissenschaft 2022

Voraussetzungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.5 Teilleistung: Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114454]

Verantwortung: Prof. Dr. Senja Post

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107342 - Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

In der **Vorlesung** „Einführung Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung“ ist eine **Studienleistung** in Form einer **Klausur** (Dauer: 90 Min.) über den Stoff der Vorlesung erfolgreich zu erbringen.

T**6.6 Teilleistung: Anmeldung zur Zertifikatsausstellung - Begleitstudium
Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft [T-FORUM-113587]****Verantwortung:** Dr. Christine Mielke
Christine Myglas**Einrichtung:** Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)**Bestandteil von:** [M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
0 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Semester**Version**
1**Voraussetzungen**

Für die Anmeldung ist es verpflichtend, dass die Grundlageneinheit und die Vertiefungseinheit vollständig absolviert wurden und die Benotungen der Teilleistungen in der Vertiefungseinheit vorliegen.

Die Anmeldung als Teilleistung bedeutet konkret die Ausstellung von Zeugnis und Zertifikat.

T

6.7 Teilleistung: Bachelorarbeit [T-GEISTSOZ-114414]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107335 - Bachelorarbeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Abschlussarbeit	12 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Anfertigung einer Bachelorarbeit im Umfang von 30-40 Seiten.

Voraussetzungen

Damit das Thema der Bachelorarbeit ausgegeben werden kann, muss ein 2-3-seitiges Exposé von dem/der Studierenden angefertigt und von dem/der zuständigen Erstbetreuer/in angenommen worden sein. Das Exposé enthält auch den deutschen und englischen Titel der Arbeit.

Abschlussarbeit

Bei dieser Teilleistung handelt es sich um eine Abschlussarbeit. Es sind folgende Fristen zur Bearbeitung hinterlegt:

Bearbeitungszeit	6 Monate
Maximale Verlängerungsfrist	1 Monate
Korrekturfrist	6 Wochen

Empfehlungen

Die Teilnahme am begleitenden (Bachelor-) Kolloquium wird empfohlen.

Arbeitsaufwand

360 Std.

T**6.8 Teilleistung: Berufspraktikum [T-GEISTSOZ-114415]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107336 - Berufspraktikum](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	7 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Praktikumsbescheinigung als Nachweis für das Absolvieren des Berufspraktikums.

Voraussetzungen

Keine

Arbeitsaufwand

210 Std.

T

6.9 Teilleistung: Berufspraktikum Digitale Medien [T-GEISTSOZ-106348]

Verantwortung: Nils Bienzeisler
Prof. Dr. Markus Lehmkühl

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100624 - Digitale Medien in Theorie und Praxis](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung praktisch	8 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Voraussetzungen

Folgende Teilleistungen dürfen nicht begonnen sein:

T-GEISTSOZ-103054 - Digitale Medienpraxis 1

T-GEISTSOZ-103055 - Digitale Medienpraxis 2

T-GEISTSOZ-103056 - Digitale Medienpraxis 3

Modellierte Voraussetzungen

Es muss eine von 3 Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-103055 - Digitale Medienpraxis 2](#) darf nicht begonnen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-103056 - Digitale Medienpraxis 3](#) darf nicht begonnen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-103054 - Digitale Medienpraxis 1](#) darf nicht begonnen worden sein.

T

6.10 Teilleistung: Bevölkerungs- und Stadtgeographie [T-BGU-103277]

Verantwortung: Prof. Dr. Caroline Kramer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften
Bestandteil von: M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie

Teilleistungsart
Prüfungsleistung schriftlich

Leistungspunkte
5 LP

Notenskala
Drittelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	6111019	Bevölkerungs- und Stadtgeographie	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kramer
WS 25/26	6111020	Bevölkerungs- und Stadtgeographie	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Kraus

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten

Voraussetzungen

keine

Arbeitsaufwand

150 Std.

T

6.11 Teilleistung: Biogeographie [T-BGU-108340]

Verantwortung: Prof. Dr. Sebastian Schmidlein

Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften

Bestandteil von: M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie


Teilleistungsart
Prüfungsleistung schriftlich




Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
Drittelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	6111059	Biogeographie	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Schmidlein

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Computer-gestützte schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten in ILIAS

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.12 Teilleistung: Biomechanik [T-GEISTSOZ-112274]

Verantwortung: Dr. Marian Hoffmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
 KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Sport und Sportwissenschaft
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103353 - Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5016105	Grundlagen Biomechanik	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Hoffmann

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfungsleistung im Umfang von 60 Minuten über die Lehrinhalte des gesamten Moduls nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO B.Sc. Sportwissenschaft 2022

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Empfohlene Literatur:

- Ballreich, R. & Baumann, W. (1996). Grundlagen der Biomechanik des Sports. Probleme – Methoden – Modelle. Stuttgart: Enke.
- McGinnis, P. (2005). Biomechanics of sport and exercise (2. ed.). Champaign: Human Kinetics.
- Gollhofer, A. & Müller, E. (Hrsg.). (2009). Handbuch Sportbiomechanik. Schorndorf: Hofmann.
- Robertson, D.G.E., Caldwell, G.E., Hamill, J., Kamen, G. & Whittlesey, S.N. (Eds.) (2004). Research methods in biomechanics. Champaign: Human Kinetics.
- Schwameder, H., Alt, W., Gollhofer, A. & Stein, T. (2013). Struktur sportlicher Bewegung – Sportbiomechanik. In A. Güllich & M. Krüger (Hrsg.), Sport (S. 123-169). Berlin, Heidelberg: Springer.
- Wick, Ditmar [Hrsg.] & Ebing, Jens (2013). Biomechanik im Sport : Lehrbuch der biomechanischen Grundlagen sportlicher Bewegungen. 3., überarb. und erw. Aufl. Balingen: Spitta.

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.13 Teilleistung: Computergestützte Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104565]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5011018	Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 2)	2 SWS	Seminar (S) / 🔄	Banisch
WS 25/26	5000058	Computergestützte Datenauswertung: Dekompositionen und Regressionsverfahren	2 SWS	Kurs (Ku) / 📱	Nollmann
WS 25/26	5000059	Computergestützte Datenauswertung: Der gender pay gap	2 SWS	Kurs (Ku) / 📱	Nollmann

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Voraussetzungen

Keine.

T

6.14 Teilleistung: Critical Thinking - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114421]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107346 - Academic Skills I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung schriftlich	2 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der Modulprüfung (Klausur, 60 min).

Voraussetzungen

Das Bestehen der Studienleistungen, die in Vorlesung und Übungen in Form von Referaten und / oder schriftlichen Aufgaben zu erbringen sind.

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.15 Teilleistung: Critical Thinking - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114422]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107346 - Academic Skills I](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
4 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Wintersemester**Dauer**
1 Sem.**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012001	Ars Rationalis I	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Betz

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)**Studierende erbringen Studienleistungen**, die aus **Referaten** und/oder **schriftlichen Aufgaben** bestehen können.Die **Studienleistungen** orientieren sich an Standardformen:

- **Referate:** ca. 20 Minuten reine Vortragszeit pro Person
- **Schriftliche Beiträge:** im Umfang von insgesamt 6 bis 8 Seiten

Die **konkreten Anforderungen** können je nach Aufgabenstellung variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) als Vorbereitung für die **Modulprüfung** zu sehen sind, sind diese verpflichtend in der Lehrveranstaltung zu erbringen, in der die Modulprüfung abgelegt wird.

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.16 Teilleistung: Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104563]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 0 LP	Notenskala best./nicht best.	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5011007	Übung A: Datenauswertung	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Schmidt
SS 2025	5011012	Datenauswertung	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Schmidt
SS 2025	5011020	Übung B: Datenauswertung	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Schmidt

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Voraussetzungen

Keine.

T

6.17 Teilleistung: Digitale Medienpraxis [T-GEISTSOZ-106542]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100624 - Digitale Medien in Theorie und Praxis

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014525	Digitale Medienpraxis: "Kurze (oder lange) Frage: Wie sieht die Karlsruher Mobilität der Zukunft aus?"	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Leidenberger
SS 2025	5014529	Digitale Medienpraxis: KI in der Medienpraxis: Balanceakt zwischen kreativer Freiheit und Einschränkung	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Habermehl
WS 25/26	5014502	Digitale Medienpraxis: Besser visualisieren [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Spatschek
WS 25/26	5014503	Digitale Medienpraxis: Radioballett: Wisskomm in interaktiven Hörformaten [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Steenbeck
WS 25/26	5014505	Digitale Medienpraxis: Wisskomm in den Sozialen Medien - Strategieentwicklung [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Winkels

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, x Abgesagt

Voraussetzungen

Folgende Teilleistungen dürfen nicht begonnen sein:

T-GEISTSOZ-103054 - Digitale Medienpraxis 1

T-GEISTSOZ-103055 - Digitale Medienpraxis 2

T-GEISTSOZ-103056 - Digitale Medienpraxis 3

Modellierte Voraussetzungen

Es muss eine von 3 Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-103054 - Digitale Medienpraxis 1 darf nicht begonnen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-103055 - Digitale Medienpraxis 2 darf nicht begonnen worden sein.
3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-103056 - Digitale Medienpraxis 3 darf nicht begonnen worden sein.

T

6.18 Teilleistung: Digitale Medienpraxis 1 [T-GEISTSOZ-103054]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100624 - Digitale Medien in Theorie und Praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014525	Digitale Medienpraxis: "Kurze (oder lange) Frage: Wie sieht die Karlsruher Mobilität der Zukunft aus?"	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Leidenberger
SS 2025	5014529	Digitale Medienpraxis: KI in der Medienpraxis: Balanceakt zwischen kreativer Freiheit und Einschränkung	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Habermehl
WS 25/26	5014502	Digitale Medienpraxis: Besser visualisieren [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Spatschek
WS 25/26	5014503	Digitale Medienpraxis: Radioballett: Wisskomm in interaktiven Hörformaten [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Steenbeck
WS 25/26	5014505	Digitale Medienpraxis: Wisskomm in den Sozialen Medien - Strategieentwicklung [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Winkels

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, x Abgesagt

Voraussetzungen

Folgende Teilleistungen dürfen nicht begonnen sein:
 T-GEISTSOZ-106348 - Berufspraktikum Digitale Medien
 T-GEISTSOZ-106542 - Digitale Medienpraxis

Modellierte Voraussetzungen

Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106348 - Berufspraktikum Digitale Medien darf nicht begonnen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106542 - Digitale Medienpraxis darf nicht begonnen worden sein.

T

6.19 Teilleistung: Digitale Medienpraxis 2 [T-GEISTSOZ-103055]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100624 - Digitale Medien in Theorie und Praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014525	Digitale Medienpraxis: "Kurze (oder lange) Frage: Wie sieht die Karlsruher Mobilität der Zukunft aus?"	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Leidenberger
SS 2025	5014529	Digitale Medienpraxis: KI in der Medienpraxis: Balanceakt zwischen kreativer Freiheit und Einschränkung	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Habermehl
WS 25/26	5014502	Digitale Medienpraxis: Besser visualisieren [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Spatschek
WS 25/26	5014503	Digitale Medienpraxis: Radioballett: Wisskomm in interaktiven Hörformaten [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Steenbeck
WS 25/26	5014505	Digitale Medienpraxis: Wisskomm in den Sozialen Medien - Strategieentwicklung [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Winkels

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, x Abgesagt

Voraussetzungen

Folgende Teilleistungen dürfen nicht begonnen sein:
 T-GEISTSOZ-106348 - Berufspraktikum Digitale Medien
 T-GEISTSOZ-106542 - Digitale Medienpraxis

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106348 - Berufspraktikum Digitale Medien](#) darf nicht begonnen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106542 - Digitale Medienpraxis](#) darf nicht begonnen worden sein.

T

6.20 Teilleistung: Digitale Medienpraxis 3 [T-GEISTSOZ-103056]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100624 - Digitale Medien in Theorie und Praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014525	Digitale Medienpraxis: "Kurze (oder lange) Frage: Wie sieht die Karlsruher Mobilität der Zukunft aus?"	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Leidenberger
SS 2025	5014529	Digitale Medienpraxis: KI in der Medienpraxis: Balanceakt zwischen kreativer Freiheit und Einschränkung	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Habermehl
WS 25/26	5014502	Digitale Medienpraxis: Besser visualisieren [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Spatschek
WS 25/26	5014503	Digitale Medienpraxis: Radioballett: Wisskomm in interaktiven Hörformaten [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Steenbeck
WS 25/26	5014505	Digitale Medienpraxis: Wisskomm in den Sozialen Medien - Strategieentwicklung [MASTER WMK]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Winkels

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, x Abgesagt

Voraussetzungen

Folgende Teilleistungen dürfen nicht begonnen sein:
 T-GEISTSOZ-106348 - Berufspraktikum Digitale Medien
 T-GEISTSOZ-106542 - Digitale Medienpraxis

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106348 - Berufspraktikum Digitale Medien](#) darf nicht begonnen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106542 - Digitale Medienpraxis](#) darf nicht begonnen worden sein.

T

6.21 Teilleistung: Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114464]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft
M-GEISTSOZ-107378 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft (Minor)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

Das Modul M-GEISTSOZ-107367 "Einführung Geschichtswissenschaft" muss erfolgreich abgeschlossen sein.


Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.22 Teilleistung: Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 [T-GEISTSOZ-114426]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107348 - Scientific Literacy](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung schriftlich	3 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000100	Einführung in die Fachdisziplinen 1.1.	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Leßmöllmann, Poplow

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Bestehen der Klausur in der Vorlesung Einführung in die Fachdisziplinen (90 min).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

Die Erfolgskontrollen der Einführung in die Fachdisziplinen 1.1. und 1.2. (Vorlesung und Begleitseminar) sind gleichzeitig auch Orientierungsprüfung für den B.A. Liberal Arts & Sciences. Für das Bestehen des gesamten Moduls müssen auch die weiteren Studienleistungen für die Vorlesung Wissenschaftstheorie sowie für die Vorlesung Wissenschaft und Gesellschaft erbracht werden.

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.23 Teilleistung: Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 [T-GEISTSOZ-114427]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-107348 - Scientific Literacy

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000101	Begleitseminar 1 - Einführung in die Fachdisziplinen 1.2.	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hesse
WS 25/26	5000102	Begleitseminar 2 - Einführung in die Fachdisziplinen 1.2.	2 SWS	Seminar (S)	Mayer
WS 25/26	5000103	Begleitseminar 3 - Einführung in die Fachdisziplinen 1.2.	2 SWS	Seminar (S)	Mayer
WS 25/26	5000104	Begleitseminar 4 - Einführung in die Fachdisziplinen 1.2.	2 SWS	Seminar (S) / ●	Zimmer-Merkle
WS 25/26	5000105	Begleitseminar 5 - Einführung in die Fachdisziplinen 1.2.	2 SWS	Seminar (S) / ●	Moser

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studierende erbringen Studienleistungen, die aus Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben bestehen können.

Die Studienleistungen orientieren sich an Standardformen:

- **Referate:** ca. 20 Minuten reine Vortragszeit pro Person
- **Schriftliche Beiträge:** im Umfang von insgesamt 6 bis 8 Seiten

Die **konkreten Anforderungen** können je nach Aufgabenstellung variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

Die Erfolgskontrollen der Einführung in die Fachdisziplinen 1.1. und 1.2. (Vorlesung und Begleitseminar) sind gleichzeitig auch Orientierungsprüfung für den B.A. Liberal Arts & Sciences. Für das Bestehen des gesamten Moduls müssen auch die weiteren Studienleistungen für die Vorlesung Wissenschaftstheorie sowie für die Vorlesung Wissenschaft und Gesellschaft erbracht werden.

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.24 Teilleistung: Einführung in die Geographie [T-BGU-103276]

Verantwortung: Prof. Dr. Caroline Kramer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften
Bestandteil von: M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie

Teilleistungsart
Prüfungsleistung schriftlich

Leistungspunkte
5 LP

Notenskala
Drittelnoten

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
5

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	6111004	Einführung in die Geographie	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kramer, Hogewind
WS 25/26	6111009	Einführung in die Geographie	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Hogewind, Wagner

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten

Voraussetzungen

Voraussetzung für die Anmeldung und Teilnahme an der schriftlichen Prüfung ist das Bestehen der Studienleistung (Teilleistung T-BGU-106850: Einführung in die Geographie-Übungsblätter).

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-BGU-106850 - Übungsblätter Einführung in die Geographie](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

150 Std.

T

6.25 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 1 [T-GEISTSOZ-111610]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107546 - Einführung in die Philosophie](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP





Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
2

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012055	Einführung in die Philosophie 1	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Seidel-Saul

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in der Vorlesung "Einführung in die Philosophie 1" in Form von kleineren Schreibaufgaben.

Voraussetzungen

keine

T

6.26 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 2 [T-GEISTSOZ-111612]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107546 - Einführung in die Philosophie](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Sommersemester

Dauer
1 Sem.

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012017	Einführung in die Philosophie 2	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Seidel-Saul
SS 2025	5012078	Tutorium – Einführung in die Philosophie 2	2 SWS	Tutorium (Tu)	Brambach, Finkbeiner, Hahn

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in der Vorlesung "Einführung in die Philosophie 2" in Form von kleineren Schreibaufgaben.

Voraussetzungen

keine

T

6.27 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 3 [T-GEISTSOZ-111608]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107546 - Einführung in die Philosophie](#)

Teilleistungsart
Studienleistung





Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
2

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012002	Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe B	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Link
WS 25/26	5012005	Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe A	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Link
WS 25/26	5012017	Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe D	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Schmidt-Petri
WS 25/26	5012046	Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe C	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Schmidt-Petri

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einem der angebotenen Seminare "Einführung in die Philosophie 3" in Form von Übungsblättern.

Voraussetzungen

keine

T

6.28 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 4 [T-GEISTSOZ-111607]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107546 - Einführung in die Philosophie](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Sommersemester

Dauer
1 Sem.

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012002	Einführung in die Philosophie 4 - Gruppe A	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Link
SS 2025	5012007	Einführung in die Philosophie 4 - Gruppe B	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Link
SS 2025	5012022	Einführung in die Philosophie 4 - Gruppe C	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Bones

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie 4" in Form von Übungsblättern.

Voraussetzungen

keine

T

6.29 Teilleistung: Einführung in die Text- und Medienlinguistik - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114442]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107338 - Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000109	Einführung in die Text- und Medienlinguistik	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Hanauska

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

In der **Vorlesung** „Einführung in die Text- und Medienlinguistik“ sind **Studienleistungen** in Form von Übungen sowie einer Abschlussklausur (Dauer: 90 Min.) erfolgreich zu erbringen. Der Umfang der Übungen wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

T

6.30 Teilleistung: Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114466]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft](#)
[M-GEISTSOZ-107378 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 3 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Sommersemester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

Das Modul M-GEISTSOZ-107367 "Einführung Geschichtswissenschaft" muss erfolgreich abgeschlossen sein.

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.31 Teilleistung: Einführung Medienkulturwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113617]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-106777 - Einführung Medienkulturwissenschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014200	Mediengeschichte [MeWi]	2 SWS	Vorlesung (V) /	Pinkas-Thompson
WS 25/26	5014200TU	Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]	2 SWS	Tutorium (Tu) /	Pinkas-Thompson, Böhn

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung durchgeführt. Die Prüfung besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

T

6.32 Teilleistung: Einführung Medienkulturwissenschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-113618]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften







Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-106777 - Einführung Medienkulturwissenschaft](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014200	Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]	2 SWS	Seminar (S) / 	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014204	Theorien der Medienkultur - Kurs B [MeWi]	2 SWS	Seminar (S) / 	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014206	Tutorium Einführung Medienwissenschaft [MeWi]	2 SWS	Tutorium (Tu) / 	Adam
WS 25/26	5014200TU	Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]	2 SWS	Tutorium (Tu) / 	Pinkas-Thompson, Böhn
WS 25/26	5014201	Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Adam
WS 25/26	5014202	Theorien der Medienkultur, Kurs B [MeWi]	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Pinkas-Thompson

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar "Theorien der Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von mündlichen und/oder schriftlichen Beiträgen (z.B. Referat, Übernahme von Textpatenschaften und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) zu erbringen sind. Über Art und Modalitäten der Studienleistungen wird vor Veranstaltungsbeginn auf Ilias informiert.

Voraussetzungen

Keine

T

6.33 Teilleistung: Einführung Politische Geschichte - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114465]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft](#)
[M-GEISTSOZ-107378 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung Politische Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

Das Modul M-GEISTSOZ-107367 "Einführung Geschichtswissenschaft" muss erfolgreich abgeschlossen sein.

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

**6.34 Teilleistung: Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft -
Prüfungsleistung Mündlich [T-GEISTSOZ-114468]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft
M-GEISTSOZ-107378 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft (Minor)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung mündlich	2 LP	Drittelnoten	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (ca. 30 Min.) über den Stoff von zwei der drei von den Studierenden besuchten Veranstaltungen „Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse“, „Einführung Politische Geschichte“ oder „Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt“.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114464 - Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114465 - Einführung Politische Geschichte - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114466 - Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

**6.35 Teilleistung: Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft -
Prüfungsleistung Schriftlich [T-GEISTSOZ-114467]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3 LP	Drittelpnoten	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer der drei Veranstaltungen "Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse", „Einführung in die Politische Geschichte“ oder „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114464 - Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114465 - Einführung Politische Geschichte - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114466 - Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.36 Teilleistung: Entwicklungspsychologie [T-GEISTSOZ-112547]

Verantwortung: Prof. Dr. Ulrich Ebner-Priemer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
 KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Sport und Sportwissenschaft
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103353 - Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

**6.37 Teilleistung: Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und
Technikzukünften - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114585]**

Verantwortung: Dr. Andreas Lösch
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107427 - Zukunftswissen und Technikzukünfte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (**Prüfungsleistung anderer Art**) im Umfang von ca. 10 Seiten. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den zwei Seminaren, die in Form von Referaten (1 x pro Kurs, ca. 15 Minuten), insgesamt 2 Praxisübungen und/oder schriftlichen Aufgaben erbracht werden (Umfang 3-5 Seiten). Die Modulprüfung ist eine Hausarbeit zu den Themen der beiden Seminare.

Voraussetzungen

Keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.38 Teilleistung: European Tracks 1 [T-GEISTSOZ-114423]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107346 - Academic Skills I](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Sem.	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS bzw. der jeweiligen Lernplattform der EPICUR-Partnerhochschule über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.**Voraussetzungen**

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.39 Teilleistung: European Tracks 2 [T-GEISTSOZ-114425]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107347 - Academic Skills II](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 3 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Sem.	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS bzw. der jeweiligen Lernplattform der EPICUR-Partnerhochschule über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.**Voraussetzungen**

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.40 Teilleistung: Experimentalphysik [T-PHYS-100278]**Verantwortung:** Prof. Dr. Thomas Schimmel**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Physik**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-103352 - Natur- und Technikwissenschaften: Physik

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich	Leistungspunkte 16 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Semester	Version 1
---	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	4040021	Experimentalphysik B für die Studiengänge Chemie, Biologie, Chemische Biologie, Geodäsie und Geoinformatik, Angewandte Geowissenschaften, Geoökologie, Technische Volkswirtschaftslehre, Materialwissenschaften, Lehramt Chemie, NWT, Lehramt, Lebensmittelchemie, Materialwissenschaft und Werkstofftechnik (MWT) und Diplom-Ingenieurpädagogik	4 SWS	Vorlesung (V) / ●	Schimmel
SS 2025	4040122	Übungen zur Experimentalphysik B für die Studiengänge Chemie, Biologie, Chemische Biologie, Geodäsie und Geoinformatik, Angewandte Geowissenschaften, Geoökologie, Technische Volkswirtschaftslehre, Materialwissenschaften, Lehramt Chemie, NWT, Lehramt, Lebensmittelchemie, Materialwissenschaft und Werkstofftechnik (MWT) und Diplom-Ingenieurpädagogik	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Schimmel, Wertz
WS 25/26	4040011	Experimentalphysik A für die Studiengänge Elektrotechnik, Chemie, Biologie, Chemische Biologie, Geodäsie und Geoinformatik, Angewandte Geowissenschaften, Geoökologie, Technische Volkswirtschaftslehre, Materialwissenschaften, Lehramt Chemie, NWT Lehramt, Lebensmittelchemie, Materialwissenschaft und Werkstofftechnik (MWT) und Diplom-Ingenieurpädagogik	4 SWS	Vorlesung (V) / ●	Schimmel
WS 25/26	4040112	Übungen zur Experimentalphysik A für die Studiengänge Chemie, Biologie, Chemische Biologie, Geodäsie und Geoinformatik, Angewandte Geowissenschaften, Geoökologie, Technische Volkswirtschaftslehre, Lehramt Chemie, NWT Lehramt, Lebensmittelchemie, Materialwissenschaft und Werkstofftechnik (MWT) und Diplom-Ingenieurpädagogik	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Schimmel, Wertz

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Schriftliche Prüfung (in der Regel 180 min)

Voraussetzungen

Keine

T

**6.41 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden -
Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]**

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	15 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101421 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101422 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

T

6.42 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
3

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012019	Geschichte der Geisteswissenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Dürr
SS 2025	5012064	Geschichtstheorien: Biographien. Alles Theater!	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze, Gutmann
SS 2025	5013013	OS Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven auf ‚Emily in Paris‘	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Adam, Langenstein
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg
WS 25/26	5012039	Ideen des Liberalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Steltemeier
WS 25/26	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz, Popplow
WS 25/26	5012049	Philosophische Fragen des Völkerrechts	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schefczyk
WS 25/26	5013013	OS Foreign Affairs: US-amerikanisch-deutsche Wechselbeziehungen im Film 1920-1960	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
WS 25/26	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Figuratives Wissen: Philosophische Metaphern für die Literaturwissenschaft	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
WS 25/26	5013028	OS Interkulturalität in der Literatur	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Langenstein

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "OS Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

T

6.43 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
3

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012019	Geschichte der Geisteswissenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Dürr
SS 2025	5012064	Geschichtstheorien: Biographien. Alles Theater!	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze, Gutmann
SS 2025	5013013	OS Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven auf ‚Emily in Paris‘	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Adam, Langenstein
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg
WS 25/26	5012039	Ideen des Liberalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Steltemeier
WS 25/26	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz, Popplow
WS 25/26	5012049	Philosophische Fragen des Völkerrechts	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schefczyk
WS 25/26	5013013	OS Foreign Affairs: US-amerikanisch-deutsche Wechselbeziehungen im Film 1920-1960	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
WS 25/26	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Figuratives Wissen: Philosophische Metaphern für die Literaturwissenschaft	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
WS 25/26	5013028	OS Interkulturalität in der Literatur	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Langenstein
WS 25/26	5013031	VL Historical Injustice and its Representation in Media	2 SWS	Vorlesung (V) /	Böhn
WS 25/26	5013108	CineMA: Antike und Mittelalter im italienischen Film (1900-2025)	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "MA-Kurs Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.




Voraussetzungen

keine

T

6.44 Teilleistung: Geomorphologie und Bodenkunde [T-BGU-108341]**Verantwortung:** Prof. Dr. Wolfgang Wilcke**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften**Bestandteil von:** M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie**Teilleistungsart**
Prüfungsleistung schriftlich**Leistungspunkte**
3 LP**Notenskala**
Drittelnoten**Turnus**
Jedes Wintersemester**Version**
1**Lehrveranstaltungen**

WS 25/26	6111061	Geomorphologie und Bodenkunde	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Wilcke
----------	---------	---	-------	---	--------

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz, x Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Schriftliche Prüfung im Umfang von 45 Minuten.

Voraussetzungen

keine

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.45 Teilleistung: Geschichte und Konzeption der TA I - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114555]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107416 - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	4 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** erfolgt durch eine **mündliche Prüfung (ca. 20 min)** zu den Inhalten der Vorlesung. Die Modulnote ergibt sich aus der Note der mündlichen Prüfung. Voraussetzung für das Absolvieren der Modulprüfung ist das erfolgreiche Bestehen der Studienleistungen in Seminar und Vorlesung. Die Erfolgskontrolle der Vorlesung besteht in der erfolgreichen Durchführung von Referaten oder einer schriftlichen Aufgabe, z.B. einem Essay oder einer Inhaltsangabe einer Vorlesungseinheit auf 3-4 Seiten (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des **Begleitseminars zur Vorlesung** besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie der erfolgreichen Durchführung von interaktiven und teamorientierten Gruppenarbeiten (Kurzpräsentationen) im Rahmen der Themen des Seminars (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.46 Teilleistung: Geschichte und Konzeption der TA I- Studienleistung [T-GEISTSOZ-114554]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107416 - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000086	Geschichte und Konzeption der TA I- Studienleistung	2 SWS	Vorlesung (V)	Grunwald

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** erfolgt durch eine **mündliche Prüfung (ca. 20 min)** zu den Inhalten der Vorlesung. Die Modulnote ergibt sich aus der Note der mündlichen Prüfung. Voraussetzung für das Absolvieren der Modulprüfung ist das erfolgreiche Bestehen der Studienleistungen in Seminar und Vorlesung. Die Erfolgskontrolle der Vorlesung besteht in der erfolgreichen Durchführung von Referaten oder einer schriftlichen Aufgabe, z.B. einem Essay oder einer Inhaltsangabe einer Vorlesungseinheit auf 3-4 Seiten (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des **Begleitseminars zur Vorlesung** besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie der erfolgreichen Durchführung von interaktiven und teamorientierten Gruppenarbeiten (Kurzpräsentationen) im Rahmen der Themen des Seminars (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.47 Teilleistung: Geschichte und Konzeption der TA II - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114556]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107416 - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000088	Geschichte und Konzeption der TA II - Studienleistung	2 SWS	Seminar (S)	Grunwald, Scheer

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** erfolgt durch eine **mündliche Prüfung (ca. 20 min)** zu den Inhalten der Vorlesung. Die Modulnote ergibt sich aus der Note der mündlichen Prüfung. Voraussetzung für das Absolvieren der Modulprüfung ist das erfolgreiche Bestehen der Studienleistungen in Seminar und Vorlesung. Die Erfolgskontrolle der Vorlesung besteht in der erfolgreichen Durchführung von Referaten oder einer schriftlichen Aufgabe, z.B. einem Essay oder einer Inhaltsangabe einer Vorlesungseinheit auf 3-4 Seiten (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des **Begleitseminars zur Vorlesung** besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie der erfolgreichen Durchführung von interaktiven und teamorientierten Gruppenarbeiten (Kurzpräsentationen) im Rahmen der Themen des Seminars (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.48 Teilleistung: Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114461]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
5 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012007	Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Zimmer-Merke

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Der Besuch eines begleitenden Tutoriums wird empfohlen.

Arbeitsaufwand

150 Std.

T

6.49 Teilleistung: Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (Minor) - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114620]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107442 - Einführung Geschichtswissenschaft \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012007	Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Zimmer-Merkle

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Der Besuch eines begleitenden Tutoriums wird empfohlen.

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.50 Teilleistung: Grundlagen der Biologie [T-CHEMBIO-100180]

Verantwortung: Prof. Dr. Peter Nick
Einrichtung: KIT-Fakultät für Chemie und Biowissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103354 - Natur- und Technikwissenschaften: Biologie

Teilleistungsart
 Prüfungsleistung schriftlich

Leistungspunkte
 4 LP

Notenskala
 Drittelnoten

Turnus
 Jedes Wintersemester

Version
 2

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	07001	Tutorium zu Grundlagen der Biologie (zu Modul BA-01)	1 SWS	Tutorium (Tu)	Nick, Bastmeyer, Kämper
WS 25/26	7001	Grundlagen der Biologie (zu Modul BA-01)	4 SWS	Vorlesung (V) / ●	Nick, Bastmeyer, Kämper

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer **schriftlichen Prüfung zu BA-01** im Umfang von 120 Minuten; Zum Bestehen der Prüfung müssen mindestens 50% der Gesamtpunktzahl erreicht werden.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen**Materialien**

- Purves, Sadava, Orians, Heller - Biologie (in der Lehrbuchsammlung, Lesesaal Naturwissenschaften unter 2006 A 5765(7))
- Campbell, Reece, Markl - Biologie (in der Lehrbuchsammlung, Lesesaal Naturwissenschaften unter 97 E 322(6,N))
- Weitere Lehrbücher werden in den einführenden Vorlesungsstunden vorgestellt.

Tutorien zur Vorlesung

Informationen werden in ILIAS bereit gestellt

Anmerkungen**Vorlesungsplan und Folien:**

siehe entsprechenden ILIAS-Kurs

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.51 Teilleistung: Grundlagen empirischer Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104562]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5011008	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Haupt
WS 25/26	5011013	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung	2 SWS	Übung (Ü) / 🎯	Horn
WS 25/26	5011015	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung	2 SWS	Vorlesung (V) / 🎯	Haupt

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🎯 Präsenz, x Abgesagt

Voraussetzungen

Keine.

T

6.52 Teilleistung: Grundlagen Mediävistik - Einführungsseminar themenorientiert [T-GEISTSOZ-114513]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107395 - Grundlagen](#) (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "ES themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

T

6.53 Teilleistung: Grundlagen Mediävistik - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114511]

Verantwortung: Elena Henn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107395 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\)](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich	Leistungspunkte 4 LP	Notenskala Drittelpnoten	Turnus Jedes Sommersemester	Version 1
---	--------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung und des Einführungsseminars im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen

Studienleistungen des Moduls


Modellierte Voraussetzungen





Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114512 - Grundlagen Mediävistik - Vorlesung "Einführung in die Literatur des Mittelalters"](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114513 - Grundlagen Mediävistik - Einführungsseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.54 Teilleistung: Grundlagen Mediävistik - Vorlesung "Einführung in die Literatur des Mittelalters" [T-GEISTSOZ-114512]**Verantwortung:** Elena Henn**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107395 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\)](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Wintersemester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013107	Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (ELMA)	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Herweg

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Literatur des Mittelalters", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben sowie einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von bis zu 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

T

6.55 Teilleistung: Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114503]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107389 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft" im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen

Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114501 - Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114502 - Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Vorlesung themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

**6.56 Teilleistung: Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Vorlesung
"Einführung in die Literaturwissenschaft" [T-GEISTSOZ-114501]****Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107389 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\)](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Wintersemester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013015	VL: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Dröse

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Literaturwissenschaft", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

T

6.57 Teilleistung: Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft - Vorlesung themenorientiert [T-GEISTSOZ-114502]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107389 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013020	VL: Literarische Gattungen	2 SWS	Vorlesung (V) /	Scherer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

T

6.58 Teilleistung: Grundlagenseminar Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113579]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke
Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: [M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Grundlagenseminar im gleichen Semester wie die Ringvorlesung „Wissenschaft in der Gesellschaft“ zu absolvieren.

Falls ein Besuch von Ringvorlesung und Grundlagenseminar im gleichen Semester nicht möglich ist, kann das Grundlagenseminar auch in Semestern vor der Ringvorlesung besucht werden.

Der Besuch von Veranstaltungen in der Vertiefungseinheit vor dem Besuch des Grundlagenseminars sollte jedoch vermieden werden.

T

6.59 Teilleistung: Hausarbeit Bild – Wissen – Sehen [T-ARCH-112482]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: M-ARCH-106168 - Bild – Wissen – Sehen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachtens im Barock	2 SWS	Seminar (S) / ●	Fiorentini Elsen
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / ●	Fiorentini Elsen

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.60 Teilleistung: Hausarbeit Bild und Wissen 1 [T-ARCH-112468]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / ●	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.61 Teilleistung: Hausarbeit Bild und Wissen 2 [T-ARCH-112473]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: „Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen“	2 SWS	Block (B) / 	Jehle, Dreier
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Hinterwaldner
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.62 Teilleistung: Hausarbeit Digitale Kulturen [T-ARCH-112435]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106154 - Digitale Kulturen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.63 Teilleistung: Hausarbeit Epochen, Stile und Praktiken [T-ARCH-112401]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachtens im Barock	2 SWS	Seminar (S) / ●	Fiorentini Elsen
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / ●	Jehle
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kohut
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / ●	Fiorentini Elsen

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.64 Teilleistung: Hausarbeit Forschungsfelder Kunst und Technologie [T-ARCH-112423]**Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1**Bestandteil von:** [M-ARCH-106150 - Forschungsfelder Kunst und Technologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ● [☑]	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ● [☑]	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).


Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.65 Teilleistung: Hausarbeit Gegenwartskunst und Politik [T-ARCH-112466]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106163 - Gegenwartskunst und Politik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Hinterwaldner

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.66 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [T-ARCH-112478]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106166 - Geschichte der Visualisierung und Gestaltung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.67 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte und Theorie der Fotografie [T-ARCH-112426]

- Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106151 - Geschichte und Theorie der Fotografie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T





6.68 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte und Theorie der Medienkünste [T-ARCH-112432]**Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106153 - Geschichte und Theorie der Medienkünste](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ● [☑]	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ● [☑]	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.69 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte und Theorie des Bewegtbildes [T-ARCH-112429]

- Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106152 - Geschichte und Theorie des Bewegtbildes](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.70 Teilleistung: Hausarbeit Gesehene und dargestellte Umwelt [T-ARCH-112448]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106158 - Gesehene und dargestellte Umwelt](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.71 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Biotechnologie [T-ARCH-112454]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106160 - Kunst und Biotechnologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.72 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Ökologie [T-ARCH-112451]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106159 - Kunst und Ökologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.73 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Politik 1 [T-ARCH-112456]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / ●	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.74 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Politik 2 [T-ARCH-112461]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: „Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen“	2 SWS	Block (B) / 	Jehle, Dreier
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.75 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Technologie 1 [T-ARCH-112412]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.76 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Technologie 2 [T-ARCH-112417]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.77 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Umwelt 1 [T-ARCH-112437]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kohut

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.78 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Umwelt 2 [T-ARCH-112442]

- Verantwortung:** Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock
- Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
- Bestandteil von:** [M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.





T

6.79 Teilleistung: Hausarbeit Wahrnehmungskulturen [T-ARCH-112485]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106169 - Wahrnehmungskulturen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.

T

6.80 Teilleistung: Idee 1 [T-GEISTSOZ-109168]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105797 - Ideen, Begriffe, Diskurse A

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012019	Geschichte der Geisteswissenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Schauz
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Dürr
SS 2025	5012058	Konzeptionen des Liberalismus	2 SWS	Block (B) /	Steltemeier
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012004	Geisteswissenschaften an der TH Karlsruhe nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012037	Faschismen	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Acle-Kreysing
WS 25/26	5012039	Ideen des Liberalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Steltemeier
WS 25/26	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz, Popplow

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.81 Teilleistung: Idee 2 [T-GEISTSOZ-109170]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105797 - Ideen, Begriffe, Diskurse A

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012019	Geschichte der Geisteswissenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Schauz
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Dürr
SS 2025	5012058	Konzeptionen des Liberalismus	2 SWS	Block (B) /	Steltemeier
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012004	Geisteswissenschaften an der TH Karlsruhe nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012037	Faschismen	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Acle-Kreysing
WS 25/26	5012039	Ideen des Liberalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Steltemeier
WS 25/26	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz, Popplow

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.82 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114469]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107369 - Ideen, Begriffe, Diskurse I](#)
[M-GEISTSOZ-107379 - Ideen, Begriffe, Diskurse I \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012052	Einführung in die europäische Ideengeschichte – Ansätze, Methoden und Themen der Ideen-, Begriffs- und Diskursgeschichte (= Idee 1.1, 2.1)	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Schauz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Ideen, Begriffe, Diskurse I", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.83 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114470]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-107369 - Ideen, Begriffe, Diskurse I
M-GEISTSOZ-107379 - Ideen, Begriffe, Diskurse I (Minor)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012010	Technik und Wissenschaften in dystopischen Zukunftsentwürfen des 20. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 25/26	5012033	Philosophen im Mittelalter: Fromm wie Lämmer und streitbar wie Hammel	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Ideen, Begriffe, Diskurse I", d.h.im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.84 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114478]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-107370 - Ideen, Begriffe, Diskurse II
M-GEISTSOZ-107380 - Ideen, Begriffe, Diskurse II (Minor)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012010	Technik und Wissenschaften in dystopischen Zukunftsentwürfen des 20. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 25/26	5012033	Philosophen im Mittelalter: Fromm wie Lämmer und streitbar wie Hammel	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr
WS 25/26	5012052	Einführung in die europäische Ideengeschichte – Ansätze, Methoden und Themen der Ideen-, Begriffs- und Diskursgeschichte (= Idee 1.1, 2.1)	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Schauz

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Ideen, Begriffe, Diskurse II", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.85 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114479]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-107370 - Ideen, Begriffe, Diskurse II
M-GEISTSOZ-107380 - Ideen, Begriffe, Diskurse II (Minor)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Sommersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012010	Technik und Wissenschaften in dystopischen Zukunftsentwürfen des 20. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 25/26	5012033	Philosophen im Mittelalter: Fromm wie Lämmer und streitbar wie Hammel	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Ideen, Begriffe, Diskurse II", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.86 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse I - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114471]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107369 - Ideen, Begriffe, Diskurse I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es muss mindestens eine Studienleistung des Moduls sowie die Module [M-GEISTSOZ-107367 „Einführung Geschichtswissenschaft“](#) und [M-GEISTSOZ-107368 „Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft“](#) bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114469 - Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114470 - Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.87 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse I (Minor) - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114491]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107379 - Ideen, Begriffe, Diskurse I \(Minor\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themenvorschläge zu machen.

Voraussetzungen

Es muss mindestens eine Studienleistung des Moduls bestanden sein sowie die Module [M-GEISTSOZ-107367 „Einführung Geschichtswissenschaft“](#) und [M-GEISTSOZ-107378 „Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)“](#) abgeschlossen sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114469 - Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114470 - Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107378 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.88 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse II - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114480]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107370 - Ideen, Begriffe, Diskurse II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung mündlich	4 LP	Drittelpnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von ca. 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über je ein Thema aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Die Themen der Prüfung werden von den prüfenden Lehrkräften festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen „Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 - Studienleistung" T-GEISTSOZ-114478 und „Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 - Studienleistung" T-GEISTSOZ-114479 sowie das Vorgängermodul „Ideen, Begriffe, Diskurse I" M-GEISTSOZ-107369 bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107369 - Ideen, Begriffe, Diskurse I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114478 - Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114479 - Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.89 Teilleistung: Ideen, Begriffe, Diskurse II (Minor) - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114494]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107380 - Ideen, Begriffe, Diskurse II \(Minor\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung mündlich	2 LP	Drittelpnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von ca. 15 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über ein Thema aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Die Themen der Prüfung werden von den prüfenden Lehrkräften festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen des Moduls sowie das Vorgängermodul [M-GEISTSOZ-107379 „Ideen, Begriffe, Diskurse I \(Minor\)“](#) bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107379 - Ideen, Begriffe, Diskurse I \(Minor\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114478 - Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114479 - Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.90 Teilleistung: Klausur Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-101131]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich	Leistungspunkte 6 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Wintersemester	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach SPO des gewählten Studiengangs mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen

Das Bestehen der Studienleistungen, die in der Übung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind: Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Note bestanden abgeliefert hat.

T

6.91 Teilleistung: Klimatologie [T-BGU-107488]

Verantwortung: Dr. rer. nat. Florian Hogewind
Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften
Bestandteil von: M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie


Teilleistungsart
Prüfungsleistung schriftlich





Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
Drittelnoten

Turnus
Jedes Sommersemester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	6111031	Klimatologie	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Hogewind

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Computer-gestützte schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten in ILIAS

Voraussetzungen

Die Studienleistung in der Teilleistung T-BGU-101487 (Übungsblätter Klimatologie) muss erfolgreich als Prüfungsvorleistung abgeschlossen sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-BGU-101487 - [Übungsblätter Klimatologie](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Keine

Anmerkungen

Keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.92 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1 [T-GEISTSOZ-101452]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100880 - Kulturgeschichte der Technik A






Teilleistungsart
Studienleistung



Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 	Popplow, Schauz
SS 2025	5012048	Spielerische Aneignung des urbanen Raumes	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Poser
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / 	Hesse
WS 25/26	5012004	Geisteswissenschaften an der TH Karlsruhe nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Schauz
WS 25/26	5012021	Geschwindigkeit aus kultur- und technikhistorischer Perspektive		Oberseminar (OS) / 	Poser
WS 25/26	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Seminar (S) / 	Sparenberg
WS 25/26	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 	Schauz, Popplow

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.93 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2 [T-GEISTSOZ-101453]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100880 - Kulturgeschichte der Technik A

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 0 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 	Popplow, Schauz
SS 2025	5012048	Spielerische Aneignung des urbanen Raumes	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Poser
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / 	Hesse
WS 25/26	5012004	Geisteswissenschaften an der TH Karlsruhe nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Schauz
WS 25/26	5012021	Geschwindigkeit aus kultur- und technikhistorischer Perspektive		Oberseminar (OS) / 	Poser
WS 25/26	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Seminar (S) / 	Sparenberg
WS 25/26	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 	Schauz, Popplow

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.94 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114475]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107373 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I](#)
[M-GEISTSOZ-107383 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012016	Kulturgeschichte der Mobilität. Von der Antike bis in die Gegenwart (=KgT 1.1, 2.1)	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Popplow

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.95 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114476]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107373 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I](#)
[M-GEISTSOZ-107383 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012010	Technik und Wissenschaften in dystopischen Zukunftsentwürfen des 20. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 25/26	5012053	Rüstung unter Tage - Verlagerungsprojekte im letzten Kriegsjahr 1944	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.96 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114484]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107374 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II](#)
[M-GEISTSOZ-107384 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012010	Technik und Wissenschaften in dystopischen Zukunftsentwürfen des 20. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 25/26	5012016	Kulturgeschichte der Mobilität. Von der Antike bis in die Gegenwart (=KgT 1.1, 2.1)	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Poplow
WS 25/26	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Seminar (S) / ●	Sparenberg
WS 25/26	5012053	Rüstung unter Tage - Verlagerungsprojekte im letzten Kriegsjahr 1944	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.97 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114485]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107374 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II](#)
[M-GEISTSOZ-107384 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Sommersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012010	Technik und Wissenschaften in dystopischen Zukunftsentwürfen des 20. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 25/26	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Seminar (S) / ●	Sparenberg
WS 25/26	5012053	Rüstung unter Tage - Verlagerungsprojekte im letzten Kriegsjahr 1944	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.98 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114477]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107373 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es muss mindestens eine Studienleistung des Moduls bestanden sein sowie die Module [M-GEISTSOZ-107367](#) „Einführung Geschichtswissenschaft“ und [M-GEISTSOZ-107368](#) „Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft“.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114475 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114476 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.99 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I (Minor) - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114493]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107383 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I \(Minor\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themenvorschlägen.

Voraussetzungen

Es muss mindestens eine Studienleistung des Moduls bestanden sein sowie die Module [M-GEISTSOZ-107367 „Einführung Geschichtswissenschaft“](#) und [M-GEISTSOZ-107378 „Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)“](#).

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114475 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114476 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-107378 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.100 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114486]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107374 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung mündlich	4 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von ca. 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über je ein Thema aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Die Themen der Prüfung werden von den prüfenden Lehrkräften festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen des Moduls sowie das Vorgängermodul M-GEISTSOZ-107373 „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I“ bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107373 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114484 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114485 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.101 Teilleistung: Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II (Minor) - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114496]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107384 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II \(Minor\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung mündlich	2 LP	Drittelpnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von ca. 15 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über ein Thema aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Die Themen der Prüfung werden von den prüfenden Lehrkräften festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen des Moduls sowie das Vorgängermodul M-GEISTSOZ-107383 „Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I (Minor)“ bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107383 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I \(Minor\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114484 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114485 - Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.102 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	15 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101424 - Kulturhistorische Fallstudien I OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101425 - Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.103 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP





Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Schauz
SS 2025	5012042	Der Nationalsozialismus	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2025	5012048	Spielerische Aneignung des urbanen Raumes	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Poser
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) /	Hesse
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5013010	OS Making of Pfalz III. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche
SS 2025	5013021	OS/MA-Kurs: Robert Musil II: Der Mann ohne Eigenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013022	OS/MA-Kurs: Deutschsprachige Lyrik nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013031	OS: Geschichte der Historischen Avantgarde: Futurismus, Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann
SS 2025	5013069	OS: Lyrik/lyrics – gesungene Poesie von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Dröse
WS 25/26	5012004	Geisteswissenschaften an der TH Karlsruhe nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012021	Geschwindigkeit aus kultur- und technikhistorischer Perspektive		Oberseminar (OS) /	Poser
WS 25/26	5012024	Neuere Forschungen zum NS-Lagersystem	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz
WS 25/26	5012029	Familienzeitgeschichte aus privaten Familienfotos erarbeiten	2 SWS	Seminar (S) /	Kunze
WS 25/26	5012037	Faschismen	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Acle-Kreysing
WS 25/26	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Seminar (S) /	Sparenberg
WS 25/26	5012067	Globalisierung und Kolonialisierung. Eine Einführung in die Geschichte der Imperien nach dem Ende des Mittelalters	2 SWS	Block (B) /	Köhler
WS 25/26	5013014	OS/MA-Kurs Making of Pfalz IV. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh. (mit Praxisbezügen)	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn

WS 25/26	5013021	OS/MA-Kurs: Thomas Mann: Der Zauberberg	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Scherer
WS 25/26	5013022	OS/MA-Kurs: Kurzprosa der Literarischen Moderne	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Scherer
WS 25/26	5013029	OS: "Du musst Dein Leben ändern." Rainer Maria Rilke und die Moderne im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Schmidt-Bergmann
WS 25/26	5013032	OS: Neuere Rezeption des Holocaust	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Böhn
WS 25/26	5013040	OS Friedrich Schiller – Literatur, Ästhetik, Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Dröse
WS 25/26	5013103	Böse Lieder: Schmähdichtung, Parodie und 'Hate-Speech' in der Lyrik des Mittelalters	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Herweg

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.104 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP





Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Schauz
SS 2025	5012042	Der Nationalsozialismus	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2025	5012048	Spielerische Aneignung des urbanen Raumes	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Poser
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) /	Hesse
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5013010	OS Making of Pfalz III. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche
SS 2025	5013021	OS/MA-Kurs: Robert Musil II: Der Mann ohne Eigenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013022	OS/MA-Kurs: Deutschsprachige Lyrik nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013031	OS: Geschichte der Historischen Avantgarde: Futurismus, Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann
SS 2025	5013069	OS: Lyrik/lyrics – gesungene Poesie von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Dröse
SS 2025	5013108	CineMA – Vormoderne im Film - Frauenleben und Frauenbilder im Mittelalterfilm	2 SWS	Kurs (Ku) /	Herweg
WS 25/26	5012004	Geisteswissenschaften an der TH Karlsruhe nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012021	Geschwindigkeit aus kultur- und technikhistorischer Perspektive		Oberseminar (OS) /	Poser
WS 25/26	5012024	Neuere Forschungen zum NS-Lagersystem	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz
WS 25/26	5012029	Familienzeitgeschichte aus privaten Familienfotos erarbeiten	2 SWS	Seminar (S) /	Kunze
WS 25/26	5012037	Faschismen	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Acle-Kreysing
WS 25/26	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Seminar (S) /	Sparenberg
WS 25/26	5012067	Globalisierung und Kolonialisierung. Eine Einführung in die Geschichte der Imperien nach dem Ende des Mittelalters	2 SWS	Block (B) /	Köhler

WS 25/26	5013014	OS/MA-Kurs Making of Pfalz IV. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh. (mit Praxisbezügen)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Böhn
WS 25/26	5013021	OS/MA-Kurs: Thomas Mann: Der Zauberberg	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Scherer
WS 25/26	5013022	OS/MA-Kurs: Kurzprosa der Literarischen Moderne	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Scherer
WS 25/26	5013029	OS: "Du musst Dein Leben ändern." Rainer Maria Rilke und die Moderne im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Schmidt-Bergmann
WS 25/26	5013032	OS: Neuere Rezeption des Holocaust	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Böhn
WS 25/26	5013040	OS Friedrich Schiller – Literatur, Ästhetik, Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Dröse
WS 25/26	5013103	Böse Lieder: Schmähdichtung, Parodie und 'Hate-Speech' in der Lyrik des Mittelalters	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Herweg

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.105 Teilleistung: Lehrredaktion - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114450]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107340 - Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation](#)
[M-GEISTSOZ-107355 - Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation - Minor](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung im Major „Wissenschaftskommunikation“ besteht in einer **Prüfungsleistung anderer Art** und umfasst **je ein Werkstück als Ergebnis der Übung „Lehrredaktion“ und der Übung „PR Praxis“**, je in Verbindung mit einer schriftlichen Dokumentation im Umfang von ca.7 Seiten, in der Projektverlauf und -ergebnisse sowie die Tätigkeiten in der Lehrredaktion (z.B. Chefredaktion, Redigatur, Videoredaktion) und der PR-Praxis reflektiert werden.

Die Modulprüfung im Minor „Wissenschaftskommunikation“ besteht in einer **Prüfungsleistung anderer Art** und umfasst je nach gewählter Übung „Lehrredaktion“ oder „PR Praxis“ **entweder ein Werkstück als Ergebnis der Übung „Lehrredaktion“ oder ein Werkstück als Ergebnis der Übung „PR Praxis“**, je in Verbindung mit einer schriftlichen Dokumentation im Umfang von ca.7 Seiten (Lehrredaktion) bzw. 12 Seiten (PR Praxis), in der Projektverlauf und -ergebnisse sowie die Tätigkeiten in der Lehrredaktion (z.B. Chefredaktion, Redigatur, Videoredaktion) und der PR-Praxis reflektiert werden.

T

6.106 Teilleistung: Literatur und Wissen I - frei wählbar Vorlesung/Proseminar [T-GEISTSOZ-114525]



Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107400 - Literatur und Wissen I](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013020	VL: Literarische Gattungen	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Scherer
WS 25/26	5013053	PS Humanismus und Barock im europäischen Kontext	2 SWS	Proseminar (PS) / 	

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer der frei wählbaren dem Modul zugeordneten LV, d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Grundlagen (NdL)

T

6.107 Teilleistung: Literatur und Wissen I - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114523]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107400 - Literatur und Wissen I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus dem Proseminar des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach bestimmt.

Voraussetzungen

Grundlagen neuere deutsche Literaturwissenschaft

Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114524 - Literatur und Wissen I - Proseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114525 - Literatur und Wissen I - frei wählbar Vorlesung/Proseminar](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.108 Teilleistung: Literatur und Wissen I - Proseminar themenorientiert [T-GEISTSOZ-114524]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107400 - Literatur und Wissen I](#)





Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013053	PS Humanismus und Barock im europäischen Kontext	2 SWS	Proseminar (PS) / 	

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Proseminar exemplarisch themenorientiert LuW I", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten(mit Exposé)in Seminaren zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft

T

6.109 Teilleistung: Literatur und Wissen II - frei wählbar Vorlesung, Proseminar, Hauptseminar [T-GEISTSOZ-114527]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107401 - Literatur und Wissen II](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013020	VL: Literarische Gattungen	2 SWS	Vorlesung (V) /	Scherer
WS 25/26	5013041	PS Thomas Mann: Erzählungen	2 SWS	Proseminar (PS) /	Deupmann
WS 25/26	5013042	HS Intermedialität in der Frühen Neuzeit	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Dröse

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "frei wählbar exemplarisch themenorientiert LuW II", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) in Seminaren oder einer schriftlichen Prüfung (Klausur) in der VL zu erbringen sind, hier teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Literatur und Wissen I

T

6.110 Teilleistung: Literatur und Wissen II - Hauptseminar themenorientiert [T-GEISTSOZ-114528]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107401 - Literatur und Wissen II](#)


Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013042	HS Intermedialität in der Frühen Neuzeit	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dröse

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "HS exemplarisch themenorientiert LUW II", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Literatur und Wissen I

T

6.111 Teilleistung: Literatur und Wissen II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-114526]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107401 - Literatur und Wissen II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	5 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die drei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen

Literatur und Wissen I
 Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114527 - Literatur und Wissen II - frei wählbar Vorlesung, Proseminar, Hauptseminar](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114528 - Literatur und Wissen II - Hauptseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.112 Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114514]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107397 - Mediävistik I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 12 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus Proseminaren des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

Grundlagen Mediävistik

Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114515 - Mediävistik I - Proseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114516 - Mediävistik I - Vorlesung themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.113 Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Minor [T-GEISTSOZ-114517]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107396 - Mediävistik I - Minor](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	6 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus den Proseminaren des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

Grundlagen Mediävistik
 Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114519 - Mediävistik I - Vorlesung themenorientiert - Minor](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114515 - Mediävistik I - Proseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.114 Teilleistung: Mediävistik I - Proseminar themenorientiert [T-GEISTSOZ-114515]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107396 - Mediävistik I - Minor](#)
[M-GEISTSOZ-107397 - Mediävistik I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000043	Von einem, der auszog Ritter zu werden – der 'Helmbrecht' Wernhers des Gartenaere (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Henn
WS 25/26	5013307	Zwischen Gewalt und Versöhnung – Facetten von Heldentum und Weiblichkeit in der 'Kudrun' (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	
WS 25/26	5013402	Alexanders Abenteuer – eine Reise bis ans Ende der Welt (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Krug

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Grundlagen Mediävistik

T

6.115 Teilleistung: Mediävistik I - Vorlesung themenorientiert [T-GEISTSOZ-114516]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107397 - Mediävistik I](#)


Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000072	Lied im Mittelalter, oder die endlos unmögliche Liebe	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Herweg

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Grundlagen Mediävistik

T

6.116 Teilleistung: Mediävistik I - Vorlesung themenorientiert - Minor [T-GEISTSOZ-114519]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107396 - Mediävistik I - Minor](#)


Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000072	Lied im Mittelalter, oder die endlos unmögliche Liebe	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Herweg

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Grundlagen Mediävistik

T

**6.117 Teilleistung: Mediävistik II - frei wählbare Lehrveranstaltung
themenorientiert Mediävistik [T-GEISTSOZ-114520]**

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107399 - Mediävistik II - Minor](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000043	Von einem, der auszog Ritter zu werden – der 'Helmbrecht' Wernhers des Gartenaere (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Henn
WS 25/26	5000072	Lied im Mittelalter, oder die endlos unmögliche Liebe	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Herweg
WS 25/26	5013307	Zwischen Gewalt und Versöhnung – Facetten von Heldentum und Weiblichkeit in der 'Kudrun' (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	
WS 25/26	5013402	Alexanders Abenteuer – eine Reise bis ans Ende der Welt (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Krug
WS 25/26	5013404	Auf der Suche nach der großen Liebe und/oder dem Gral – Identitätskonstruktionen in Wolframs 'Parzival'	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "frei wählbarthemenorientiert Mediävistik II_Lehramt", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) in Seminaren oder einer schriftlichen Prüfung (Klausur) in der VL zu erbringen sind, hier teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Mediävistik I





T

6.118 Teilleistung: Mediävistik II - Hauptseminar themenorientiert [T-GEISTSOZ-114522]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107399 - Mediävistik II - Minor](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013404	Auf der Suche nach der großen Liebe und/oder dem Gral – Identitätskonstruktionen in Wolframs 'Parzival'	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "HS themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Mediävistik I

T

6.119 Teilleistung: Mediävistik II - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114521]

Verantwortung: Elena Henn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107399 - Mediävistik II - Minor](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung mündlich	Leistungspunkte 4 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Sommersemester	Version 1
--	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die zwei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen

Mediävistik I

Studienleistungen des Modul

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:





1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114520 - Mediävistik II - frei wählbare Lehrveranstaltung themenorientiert Mediävistik](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114522 - Mediävistik II - Hauptseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.120 Teilleistung: Medien- und Berufsethik - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-111207]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100618 - Medien- und Berufsethik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	5 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014506	Medien- und Berufsethik: KI-Anwendungen zwischen Wissen, Botshit und Kokon	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Blume

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Schriftliche Klausur

T

6.121 Teilleistung: Medien- und Berufsethik - Studienleistung [T-GEISTSOZ-111206]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100618 - Medien- und Berufsethik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014506	Medien- und Berufsethik: KI-Anwendungen zwischen Wissen, Botshit und Kokon	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Blume

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

T

6.122 Teilleistung: Medienanalyse I – Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113633]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106783 - Medienanalyse I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014164	Media Analysis: Ecocinema. Nature and Environment in Contemporary Documentaries [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson
WS 25/26	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze II: Filme von Regisseurinnen 1970 - 2020 [MeAn]	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Medienanalyse-Seminar besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

Vorbereitend auf die Modulprüfung sind im Laufe des Seminars Studienleistungen (beispielsweise Referat und/oder schriftliche Aufgaben) zu erbringen.

Voraussetzungen

Studienleistung in dem Seminar Medienanalyse, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

T

**6.123 Teilleistung: Medienanalyse I - Studienleistung Medienanalyse
(Vorbereitung d. Modulprüfung) [T-GEISTSOZ-113632]**

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106783 - Medienanalyse I

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014164	Media Analysis: Ecocinema. Nature and Environment in Contemporary Documentaries [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson
WS 25/26	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze II: Filme von Regisseurinnen 1970 - 2020 [MeAn]	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Im Proseminar/Kurs Medienanalyse sind die erforderlichen unbenoteten Studienleistungen, beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

Keine

T

6.124 Teilleistung: Medienanalyse I - Studienleistung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse [T-GEISTSOZ-113634]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-106783 - Medienanalyse I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014220	Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Adam

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur zu erbringen sind. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

Voraussetzungen

Keine

T

6.125 Teilleistung: Medienanalyse II.1 – Studienleistung [T-GEISTSOZ-113651]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014164	Media Analysis: Ecocinema. Nature and Environment in Contemporary Documentaries [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson
WS 25/26	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze II: Filme von Regisseurinnen 1970 - 2020 [MeAn]	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014207	Erinnerungskultur / Medienkultur [MeAn II.1]	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Adam
WS 25/26	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse II.1" nach Wahl, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen sind. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

T

6.126 Teilleistung: Medienanalyse II.2 - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113649]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / 	Haas
WS 25/26	5014164	Media Analysis: Ecocinema. Nature and Environment in Contemporary Documentaries [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Pinkas-Thompson
WS 25/26	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze II: Filme von Regisseurinnen 1970 - 2020 [MeAn]	2 SWS	Seminar (S) / 	Haas
WS 25/26	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Langenstein

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 20 Seiten. Die Modulprüfung ist in einem gewählten Seminar Medienanalyse II.2 zu erbringen. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Medienanalyse-Seminar besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare. Vorbereitend auf die Modulprüfung sind im Laufe des Seminars Studienleistungen (beispielsweise Referat und/oder schriftliche Aufgaben) zu erbringen.

Voraussetzungen

Studienleistung in dem Seminar Medienanalyse, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

T

6.127 Teilleistung: Medienanalyse II.2 – Studienleistung (Vorbereitung d. Modulprüfung) [T-GEISTSOZ-113650]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014164	Media Analysis: Ecocinema. Nature and Environment in Contemporary Documentaries [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson
WS 25/26	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze II: Filme von Regisseurinnen 1970 - 2020 [MeAn]	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 25/26	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MeAn]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse II.2" nach Wahl, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen sind. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) im Seminar Medienanalyse II.2 als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese Leistungen verpflichtend in demselben Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen


keine

T

6.128 Teilleistung: Medienanalyse II.3 - Studienleistung Mediendispositive [T-GEISTSOZ-113652]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012502	Mediendispositive	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Pinkas-Thompson

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Mediendispositive", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur im Umfang von 90 Minuten zu erbringen sind. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

Voraussetzungen

Keine

T

6.129 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis I.1 – Studienleistung Vorlesung [T-GEISTSOZ-113636]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-106785 - Medien-Kultur-Praxis I](#)


Teilleistungsart
Studienleistung





Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014205	Technische Grundlagen der Mediengestaltung [MeGe] [MKP I.1]	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Spatschek

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

T

6.130 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis I.2 – Studienleistung Übung [T-GEISTSOZ-113637]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106785 - Medien-Kultur-Praxis I

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
SS 2025	1130712	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Gerbing
WS 25/26	1100010	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
WS 25/26	1100014	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Drixler
WS 25/26	1130024	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
WS 25/26	1130096	ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
WS 25/26	1130150	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Fuchs
WS 25/26	5014211	Mediengestaltung: Videographie [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Scheffner
WS 25/26	5014219	Kulturinstitutionen: Kulturjournalismus [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Wetzel
WS 25/26	5014313	Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Gerbing

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🗣️ Präsenz, ✖ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung "Medien-Kultur-Praxis", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder praktischen Übungen zu erbringen sind. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

T

6.131 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis II.1 - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113653]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106795 - Medien-Kultur-Praxis II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
SS 2025	1130712	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Gerbing
WS 25/26	1100010	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
WS 25/26	1100014	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Drixler
WS 25/26	1130024	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
WS 25/26	1130096	ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
WS 25/26	1130150	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Fuchs
WS 25/26	5014211	Mediengestaltung: Videographie [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Scheffner
WS 25/26	5014219	Kulturinstitutionen: Kulturjournalismus [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Wetzel
WS 25/26	5014313	Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Gerbing

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🗣️ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht in einer Prüfungsleistung anderer Art, die in einer erfolgreich besuchten Übung Medien-Kultur-Praxis II.1 z.B. in Form eines praktischen Werkstücks, einer Projektdokumentation oder eines Portfolios zu erbringen ist. Die Art der erforderlichen Leistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

T

6.132 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis II.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-113654]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106795 - Medien-Kultur-Praxis II

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
SS 2025	1130712	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Gerbing
WS 25/26	1100010	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
WS 25/26	1100014	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Drixler
WS 25/26	1130024	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
WS 25/26	1130096	ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
WS 25/26	1130150	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Fuchs
WS 25/26	5014211	Mediengestaltung: Videographie [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Scheffner
WS 25/26	5014219	Kulturinstitutionen: Kulturjournalismus [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Wetzel
WS 25/26	5014313	Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [MeGe] [MKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Gerbing

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🗣️ Präsenz, ✖ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer unbenoteten Studienleistung z.B. in Form eines praktischen Werkstücks, einer Projektdokumentation oder eines Portfolios. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

T

6.133 Teilleistung: Medientheorie: Wissensmedien [T-GEISTSOZ-109174]

Verantwortung: Dr. phil. Claudia Pinkas-Thompson
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100624 - Digitale Medien in Theorie und Praxis](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 6 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Wintersemester	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014504	Medientheorie: Wissensmedien [MASTER WMK - DigMed]	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Pinkas-Thompson

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung erfolgt im Rahmen einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. 20 Seiten nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 SPO MA WMK im Hauptseminar "Medientheorie: Wissensmedien".

Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt. Die schriftliche Hausarbeit muss folgende von dem/der Studierenden unterschriebene Erklärung tragen: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.“ Trägt die Arbeit diese Erklärung nicht, wird sie nicht angenommen. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der Erfolgskontrolle werden in einem Protokoll festgehalten.

Voraussetzungen

Keine

T

6.134 Teilleistung: Medienwirkungen und Öffentlichkeit - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114440]

Verantwortung: Prof. Dr. Senja Post

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107337 - Medienwirkungen und Öffentlichkeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000106	Medienwirkung und Öffentlichkeit	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Schmidt

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung wird in Form einer **schriftlichen Prüfung (Klausur)** im Umfang von 90 Minuten in der **Vorlesung „Medienwirkungen und Öffentlichkeit“** durchgeführt und umfasst eine Kombination von frei zu bearbeitenden Aufgaben und Multiple-Choice-Aufgaben.

T

6.135 Teilleistung: Medienwirkungen und Öffentlichkeit - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114441]

Verantwortung: Prof. Dr. Senja Post

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107337 - Medienwirkungen und Öffentlichkeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000107	Medienwirkungen und Öffentlichkeit, Kurs A	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Schmidt
WS 25/26	5000108	Medienwirkungen und Öffentlichkeit, Kurs B	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Röhreich

Legende: ■ Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Im Seminar „Medienwirkungen und Öffentlichkeit“ sind **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von 15–20 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.



Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

T

6.136 Teilleistung: Methodenanwendung [T-GEISTSOZ-106571]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Sommersemester	Version 4
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5011002	Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 1)	2 SWS	Seminar (S) / 	Banisch
SS 2025	5011006	Methodenanwendung: Gender Pay Gap	2 SWS	Seminar (S) / 	Nollmann
SS 2025	5011008	Methodenanwendung: Dekomposition und Regressionsverfahren	2 SWS	Seminar (S) / 	Nollmann

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss der Studienleistung im Seminar *Computergestützte Datenauswertung*.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104565 - Computergestützte Datenauswertung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.137 Teilleistung: Methoden-Klausur [T-GEISTSOZ-101132]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 8 LP	Notenskala Drittelnoten	Version 2
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt.

Voraussetzungen

Keine.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104562 - Grundlagen empirischer Sozialforschung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104563 - Datenauswertung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.138 Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die Philosophie [T-GEISTSOZ-106828]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
 KIT-Fakultät für Informatik
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107546 - Einführung in die Philosophie](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Sommersemester	Version 5
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer Klausur teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (schriftliche Prüfungsleistung, nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO) im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen

Drei Studienleistungen aus den vier Studienleistungen Philo 1-4.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen 3 von 4 Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-111610 - Einführung in die Philosophie 1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-111612 - Einführung in die Philosophie 2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-111608 - Einführung in die Philosophie 3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
4. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-111607 - Einführung in die Philosophie 4](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.139 Teilleistung: Modulprüfung Ideen, Begriffe, Diskurse A [T-GEISTSOZ-111614]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-105797 - Ideen, Begriffe, Diskurse A](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101440 - Neuzeitliche Transformationen antiker oder mittelalterlicher Ideen 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101441 - Neuzeitliche Transformationen antiker oder mittelalterlicher Ideen 2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109168 - Idee 1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109170 - Idee 2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgeben zu haben.

T

6.140 Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik A [T-GEISTSOZ-101454]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100880 - Kulturgeschichte der Technik A](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	4

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101452 - Kulturgeschichte der Technik 1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101453 - Kulturgeschichte der Technik 2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T

6.141 Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte A [T-GEISTSOZ-101448]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100878 - Politische Geschichte A](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 10 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Semester	Version 1
---	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101446 - Politische Geschichte 1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101447 - Politische Geschichte 2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T

6.142 Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie A [T-GEISTSOZ-101435]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100872 - Praktische Philosophie A](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 10 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Semester	Version 1
---	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101433 - Praktische Philosophie 1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101434 - Praktische Philosophie 2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgeben zu haben.

T

6.143 Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-109222]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Semester	Version 7
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 12 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie das Modul Einführung in die Philosophie.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101170 - Praktische Philosophie 1.1 \(Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171 - Praktische Philosophie 1.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101081 - Praktische Philosophie 1.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107546 - Einführung in die Philosophie](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.144 Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie II [T-GEISTSOZ-109223]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104508 - Praktische Philosophie II](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung mündlich	Leistungspunkte 3 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Semester	Version 2
--	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 45 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus unterschiedlichen in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101202 - Praktische Philosophie 2.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101203 - Praktische Philosophie 2.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101204 - Praktische Philosophie 2.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.145 Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie A [T-GEISTSOZ-101429]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100870 - Theoretische Philosophie A](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101427 - Theoretische Philosophie 1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101428 - Theoretische Philosophie 2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T

6.146 Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I [T-GEISTSOZ-109224]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	5

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein sowie das Modul Einführung in die Philosophie.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176 - Theoretische Philosophie 1.1 \(Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101177 - Theoretische Philosophie 1.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178 - Theoretische Philosophie 1.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107546 - Einführung in die Philosophie](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Teilleistungen ist, wird empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T

6.147 Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie II [T-GEISTSOZ-109225]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104510 - Theoretische Philosophie II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	3 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 45 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus unterschiedlichen in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101199 - Theoretische Philosophie 2.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101200 - Theoretische Philosophie 2.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101201 - Theoretische Philosophie 2.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.148 Teilleistung: Molekulare Biologie [T-CHEMBIO-100195]

Verantwortung: Prof. Dr. Reinhard Fischer
 Prof. Dr. Jörg Kämper
 Prof. Dr. Natalia Requena Sanchez

Einrichtung: KIT-Fakultät für Chemie und Biowissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103354 - Natur- und Technikwissenschaften: Biologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	10 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	7300	Mikrobiologie (BA-04)	3 SWS	Vorlesung (V)	Fischer
WS 25/26	7301	Molekularbiologie (BA-04)	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Requena Sanchez
WS 25/26	7401	Genetik (BA-04)	2 SWS	Vorlesung (V) / ☞	Kämper, Kaster

Legende: 📺 Online, ☞ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Klausur über 120 Minuten zu den Inhalten der Vorlesungen Mikrobiologie (3LP), Genetik (2LP), Molekularbiologie (2LP)

Empfehlungen

Wichtige Informationen: <http://www.biologie.kit.edu/310.php>

Im Modul **Molekulare Biologie** werden folgende Themen behandelt:

- **Mikrobiologie:**
 - K. Munk (Hrsg.), Grundstudium Mikrobiologie, Spektrum Vlg.
 - Madigan/Martinko/Parker, Brock Mikrobiologie (Hrsg. W. Goebel), Spektrum
 - G. Fuchs, Allgemeine Mikrobiologie, Thieme Vlg.
- **Genetik:**
 - Inhalt der Vorlesung in Stichworten
 - Lehrbücher der Genetik, z.B.:
 - Knippers, Molekulare Genetik, 9. Auflage
 - Watson, Molecular Biology of the Gene, 5. Auflage
 - Griffiths, Introduction to Genetic Analysis, 9. Auflage
- **Molekularbiologie:**
 - Lehrbücher der Molekularbiologie, z.B.:
 - Lodish, Molekulare Zellbiologie (Spektrum)
 - Watson, Molekularbiologie (Pearson)

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.149 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114504]

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107391 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 12 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus dem Proseminar oder der Vorlesung des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Themenbereich Neuere deutsche Literaturgeschichte bestimmt.

Voraussetzungen

Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114505 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Proseminar methodisch](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114506 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Vorlesung themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114507 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Proseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.150 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Proseminar methodisch [T-GEISTSOZ-114505]

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107391 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
1 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013043	PS: Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren: Schwerpunkt Lyrik	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Günther-Gneiting
WS 25/26	5013044	PS: Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren: Schwerpunkt Drama	2 SWS	Proseminar (PS) / ☼	Günther-Gneiting

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)




Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS methodisch orientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.





Voraussetzungen

Grundlagen Neuere deutsche Literaturgeschichte

T

6.151 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Proseminar themenorientiert [T-GEISTSOZ-114507]**Verantwortung:** Dr. Rebecca Hirt**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107391 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013041	PS Thomas Mann: Erzählungen	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Deupmann
WS 25/26	5013053	PS Humanismus und Barock im europäischen Kontext	2 SWS	Proseminar (PS) / 	
WS 25/26	5013073	PS G. E. Lessing	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Hirt

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Grundlagen Neuere deutsche Literaturwissenschaft

T

6.152 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Vorlesung themenorientiert [T-GEISTSOZ-114506]**Verantwortung:** Dr. Rebecca Hirt**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107391 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Minor](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Semester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013020	VL: Literarische Gattungen	2 SWS	Vorlesung (V) /	Scherer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Grundlagen Neuere deutsche Literaturgeschichte

T

**6.153 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Hauptseminar
themenorientiert [T-GEISTSOZ-114509]****Verantwortung:** Prof. Dr. Astrid Dröse**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-107393 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Minor**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013025	HS Novellen des 19. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	
WS 25/26	5013037	HS Der Schelmenroman (16.–21. Jahrhundert)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hirt
WS 25/26	5013042	HS Intermedialität in der Frühen Neuzeit	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dröse

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Erbringen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen; z.B. in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) und/oder Protokoll.

Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Neuere deutsche Literaturgeschichte I

T

6.154 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Hauptseminar themenorientiert oder Vorlesung [T-GEISTSOZ-114508]**Verantwortung:** Prof. Dr. Astrid Dröse**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-107393 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Minor**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Semester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5013020	VL: Literarische Gattungen	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Scherer
WS 25/26	5013025	HS Novellen des 19. Jahrhunderts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	
WS 25/26	5013037	HS Der Schelmenroman (16.–21. Jahrhundert)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hirt
WS 25/26	5013042	HS Intermedialität in der Frühen Neuzeit	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dröse

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Erbringen der in der jeweiligen Veranstaltung geforderten Leistungen. HS: i.d.R. Hausaufgaben und/oder Referate (mit Exposé) und/oder Protokolle; V: schriftliche Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils mit solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten.

Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Neuere deutsche Literaturgeschichte I

T

6.155 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114510]

Verantwortung: Prof. Dr. Astrid Dröse

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107393 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Minor](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	4 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Mündliche Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen.

Gegenstand der Prüfung sind die Inhalte der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit der prüfenden Lehrkraft gewählt.

Voraussetzungen

Neuere deutschen Literaturgeschichte I

Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114508 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Hauptseminar themenorientiert oder Vorlesung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114509 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Hauptseminar themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

6.156 Teilleistung: Normative Aspekte der Technikfolgenforschung – Studienleistung [T-GEISTSOZ-114582]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107426 - Verantwortung und Technik](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 3 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Sommersemester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Ausarbeitung der Arbeit des Praxisseminars (**Prüfungsleistung**) unter Bezugnahme auf das Seminar „Technikethik in der Praxis“ im Umfang von 6000 Wörter. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren, die **in Form von kleineren Hausaufgaben (Anfertigung kurzes Argumentationsskizzen im Umfang von 1-2 Seiten), Praxisübungen (aktive Teilnahme)** sowie der entsprechenden Beteiligung am Praxisseminar inkl. der mündlichen Aufbereitung der Ergebnisse im Rahmen eines Referates erbracht werden.

Voraussetzungen

Erfolgreiche Teilnahme des Moduls „Werte und Normen im technischen Gestalten“.

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.157 Teilleistung: Nutzpflanzen und Anatomie der Pflanzen [T-CHEMBIO-100221]**Verantwortung:** Prof. Dr. Peter Nick**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Chemie und Biowissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103354 - Natur- und Technikwissenschaften: Biologie](#)**Teilleistungsart**
Prüfungsleistung schriftlich**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
Drittelnoten**Turnus**
Jedes Wintersemester**Version**
3

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	7191	Einführung in die Botanik der Nutzpflanzen (ANG-0)	2 SWS	Vorlesung (V)	Nick

Erfolgskontrolle(n)Die Erfolgskontrolle erfolgt zum Teil in Form einer **schriftlichen Modulabschlussprüfung** über 120 Min**Voraussetzungen**

keine

EmpfehlungenWichtige Informationen auf: <https://www.jkip.kit.edu/botzell/949.php>Informationen zum Tutorium Nutzpflanzen auf: <https://www.jkip.kit.edu/botzell/1045.php>**Arbeitsaufwand**

150 Std.

T

6.158 Teilleistung: Orientierung Geschichte - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114462]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
5 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen

WS 25/26	5012042	Orientierung Geschichte	2 SWS	Proseminar (PS) /	Popplow
----------	---------	---	-------	-------------------	---------

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Orientierung Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Arbeitsaufwand

150 Std.

T

6.159 Teilleistung: Orientierung Geschichte (Minor) - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114621]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107442 - Einführung Geschichtswissenschaft \(Minor\)](#)


Teilleistungsart
Studienleistung


Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012042	Orientierung Geschichte	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Popplow

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Orientierung Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

**6.160 Teilleistung: Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung -
Studienleistung [T-GEISTSOZ-114587]**

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107428 - Werte und Normen im technischen Gestalten](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000046	Technikphilosophische Grundlagen der TA (Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung - Studienleistung)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hillerbrand, Frigo

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung (6000 Wörter) (**Prüfungsleistung**) des Themas einer flipped classroom-Sitzung im Rahmen des Seminars „Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung“ (**Studienleistung**).

Die Studienleistung im Seminar „Umweltethik und Technik“ besteht in einer Hausklausur (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.161 Teilleistung: Physikalisches Anfängerpraktikum [T-PHYS-100609]

Verantwortung: Dr. Hans Jürgen Simonis
 Prof. Dr. Alexey Ustinov
 PD Dr. Roger Wolf
 Prof. Dr. Wulf Wulfhekel

Einrichtung: KIT-Fakultät für Physik

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103352 - Natur- und Technikwissenschaften: Physik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	4040133	Physikalisches Anfängerpraktikum für die Studiengänge Chemie, Chemische Biologie, Technomathematik, Medizintechnik und WMK	6 SWS	Praktikum (P) / ●	Ustinov, Wolf, Simonis
WS 25/26	4040113	Physikalisches Anfängerpraktikum für die Studiengänge Chemie, Chemische Biologie, Technomathematik, Medizintechnik und WMK	6 SWS	Praktikum (P) / ●	Ustinov, Wolf, Simonis


Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt





T

6.162 Teilleistung: Physiologie der Tiere [T-CHEMBIO-100186]

Verantwortung: Dr. habil. Dietmar Gradl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Chemie und Biowissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103354 - Natur- und Technikwissenschaften: Biologie](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala Drittelnoten	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	7002	Allgemeine Biologie II/ Tierphysiologie (Bachelor Biologie Modul BA-02 und Bachelor Modul ANG-02)	2 SWS	Vorlesung (V) / 	le Noble, Gradl

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer **schriftlichen Prüfung zu BA-02 Physiologie der Tiere** im Umfang von 120 Minuten. Der Umfang der Prüfung ist für WMK-Studierende reduziert und umfasst keine Inhalte aus dem Praktikum.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen**Materialien:**

- Lehrbücher: Tierphysiologie (Eckert) Thieme 2003
- Tierphysiologie (Penzlin) Springer 2003
- Biologie (Campbell) Pearson 2006
- [Internetmaterialien](#)

Anmerkungen

Wichtige Informationen auf: <https://www.biologie.kit.edu/309.php>

T

6.163 Teilleistung: Physiologie und Biochemie der Pflanzen [T-CHEMBIO-100185]

Verantwortung: Prof. Dr. Holger Puchta
Einrichtung: KIT-Fakultät für Chemie und Biowissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103354 - Natur- und Technikwissenschaften: Biologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	2 LP	Drittelpnoten	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	7087	Molekularbiologie, Biochemie und Physiologie der Pflanzen (Bachelor Biologie Modul BA-02 und Bachelor Modul ANG-02A)	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Puchta, Gehrke

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung zu den Inhalten der Vorlesung "Physiologie und Biochemie der Pflanzen" im Umfang von 60 Minuten zu Beginn der vorlesungsfreien Zeit;

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen**Materialien:**

- Allgemeine und molekulare Botanik (E. Weiler, L. Nover) Thieme 2008
- Strasburger- Lehrbuch der Pflanzenwissenschaften (Kadereit) Springer 2014
- Biochemistry and Molecular Biology of Plants (Buchanan) Wiley 2015
- Pflanzenbiochemie (H.W. Heldt) Springer 2014
- Pflanzenphysiologie (Schopfer, Brennicke) Springer 2016
- Botanik (U. Lüttge et al) Wiley-VCH 2015

Anmerkungen

Wichtige Informationen auf:

<https://www.biologie.kit.edu/309.php>

Arbeitsaufwand

60 Std.


T





6.164 Teilleistung: Physiologie/Sportmedizin I [T-GEISTSOZ-112282]**Verantwortung:** Prof. Dr. Achim Bub**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Sport und Sportwissenschaft

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103353 - Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5016108	Grundlagen Physiologie/ Sportmedizin I	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Bub

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfungsleistung im Umfang von 60 Minuten über die Lehrinhalte des gesamten Moduls nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO B.Sc. Sportwissenschaft

Arbeitsaufwand

120 Std.

T**6.165 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 1 unbenotet [T-GEISTSOZ-114789]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

T**6.166 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 10 benotet [T-GEISTSOZ-114798]**

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 4 LP	Notenskala Drittelnoten	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------

T**6.167 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 11 benotet [T-GEISTSOZ-114799]**

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 5 LP	Notenskala Drittelpnoten	Version 1
---	--------------------------------	------------------------------------	---------------------

T**6.168 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 2 unbenotet [T-GEISTSOZ-114790]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
3 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

T**6.169 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 3 unbenotet [T-GEISTSOZ-114791]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
5 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

T**6.170 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 4 unbenotet [T-GEISTSOZ-114792]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
6 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

T**6.171 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 5 unbenotet [T-GEISTSOZ-114793]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
8 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

T**6.172 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 6 unbenotet [T-GEISTSOZ-114794]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
10 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Version**
1

T**6.173 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 7 unbenotet [T-GEISTSOZ-114795]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 12 LP	Notenskala best./nicht best.	Version 1
--	---------------------------------	--	---------------------

T**6.174 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 8 benotet [T-GEISTSOZ-114796]**

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala Drittelnoten	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------

T**6.175 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen LAS 9 benotet [T-GEISTSOZ-114797]**

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107547 - Weitere Leistungen LAS](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 3 LP	Notenskala Drittelnoten	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------

T

6.176 Teilleistung: Politische Geschichte 1 [T-GEISTSOZ-101446]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100878 - Politische Geschichte A

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012042	Der Nationalsozialismus	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2025	5012063	Gesprächskreis Zeitgeschichte. Aktuelle Forschungsfragen und -probleme	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze
SS 2025	5012064	Geschichtstheorien: Biographien. Alles Theater!	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze, Gutmann
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012015	Konzept und Kontext von Hans-Ulrich Wehlers Gesellschaftsgeschichte	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze
WS 25/26	5012024	Neuere Forschungen zum NS-Lagersystem	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz
WS 25/26	5012029	Familienzeitgeschichte aus privaten Familienfotos erarbeiten	2 SWS	Seminar (S) /	Kunze

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.177 Teilleistung: Politische Geschichte 1.1 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114472]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-107371 - Politische Geschichte I
M-GEISTSOZ-107381 - Politische Geschichte I (Minor)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012008	Die deutsche Frage im europäischen Kontext, 1850–1875 (=PolG 1.1, 2.1)	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kunze

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Politische Geschichte I", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.178 Teilleistung: Politische Geschichte 1.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114473]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107371 - Politische Geschichte I](#)
[M-GEISTSOZ-107381 - Politische Geschichte I \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012006	Antisemitismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
WS 25/26	5012027	Anne Applebaum, Autocracy, Inc. Ein Close-reading	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Politische Geschichte I", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.179 Teilleistung: Politische Geschichte 2 [T-GEISTSOZ-101447]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100878 - Politische Geschichte A

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012042	Der Nationalsozialismus	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2025	5012063	Gesprächskreis Zeitgeschichte. Aktuelle Forschungsfragen und -probleme	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze
SS 2025	5012064	Geschichtstheorien: Biographien. Alles Theater!	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze, Gutmann
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
WS 25/26	5012015	Konzept und Kontext von Hans-Ulrich Wehlers Gesellschaftsgeschichte	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze
WS 25/26	5012024	Neuere Forschungen zum NS-Lagersystem	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Schauz
WS 25/26	5012029	Familienzeitgeschichte aus privaten Familienfotos erarbeiten	2 SWS	Seminar (S) /	Kunze

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.180 Teilleistung: Politische Geschichte 2.1 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114481]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-107372 - Politische Geschichte II
M-GEISTSOZ-107382 - Politische Geschichte II (Minor)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012006	Antisemitismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
WS 25/26	5012008	Die deutsche Frage im europäischen Kontext, 1850–1875 (=PoIG 1.1, 2.1)	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kunze
WS 25/26	5012027	Anne Applebaum, Autocracy, Inc. Ein Close-reading	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
WS 25/26	5012029	Familienzeitgeschichte aus privaten Familienfotos erarbeiten	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kunze

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Politische Geschichte II", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.181 Teilleistung: Politische Geschichte 2.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114482]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107372 - Politische Geschichte II](#)
[M-GEISTSOZ-107382 - Politische Geschichte II \(Minor\)](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012006	Antisemitismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
WS 25/26	5012027	Anne Applebaum, Autocracy, Inc. Ein Close-reading	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
WS 25/26	5012029	Familienzeitgeschichte aus privaten Familienfotos erarbeiten	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kunze

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Politische Geschichte II", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.182 Teilleistung: Politische Geschichte I - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114474]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107371 - Politische Geschichte I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es muss mindestens eine Studienleistung des Moduls sowie die Module [M-GEISTSOZ-107367](#) „Einführung Geschichtswissenschaft“ und [M-GEISTSOZ-107368](#) „Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft“ bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114472 - Politische Geschichte 1.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114473 - Politische Geschichte 1.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-107368 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.183 Teilleistung: Politische Geschichte I (Minor) - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114492]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107381 - Politische Geschichte I \(Minor\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themenvorschlägen.

Voraussetzungen

Es muss mindestens eine Studienleistung bestanden sein sowie die Module [M-GEISTSOZ-107367 „Einführung Geschichtswissenschaft“](#) und [M-GEISTSOZ-107378 „Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)“](#).

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114472 - Politische Geschichte 1.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114473 - Politische Geschichte 1.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-107378 - Einführung Themenfelder Geschichtswissenschaft \(Minor\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-107367 - Einführung Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.184 Teilleistung: Politische Geschichte II - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114483]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107372 - Politische Geschichte II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung mündlich	4 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von ca. 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über je ein Thema aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Die Themen der Prüfung werden von den prüfenden Lehrkräften festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen des Moduls sowie das Vorgängermodul M-GEISTSOZ-107371 „Politische Geschichte I“ bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107371 - Politische Geschichte I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114481 - Politische Geschichte 2.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114482 - Politische Geschichte 2.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.185 Teilleistung: Politische Geschichte II (Minor) - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114495]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107382 - Politische Geschichte II \(Minor\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung mündlich	2 LP	Drittelnoten	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von ca.15 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über ein Thema aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Die Themen der Prüfung werden von den prüfenden Lehrkräften festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen des Moduls sowie das Vorgängermodul M-GEISTSOZ-107381 „Politische Geschichte I (Minor)“ bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-107381 - Politische Geschichte I \(Minor\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114481 - Politische Geschichte 2.1 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114482 - Politische Geschichte 2.2 - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine


Arbeitsaufwand


60 Std.

T

6.186 Teilleistung: PR Praxis - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114449]**Verantwortung:** Prof. Dr. Annette Leßmöllmann**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107340 - Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Wintersemester	Dauer 1 Sem.	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014111	Medien- und Öffentlichkeitsarbeit (Übung), Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 	Zens

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt


Erfolgskontrolle(n)


Die Modulprüfung im Major "Wissenschaftskommunikation" besteht in einer **Prüfungsleistung anderer Art** und umfasst **je ein Werkstück als Ergebnis der Übung „PR Praxis“ und der Übung „Lehrredaktion“**, je in Verbindung mit einerschriftlichen Dokumentation im Umfang von ca.7 Seiten, in der Projektverlauf und -ergebnisse sowie die Tätigkeiten in der Lehrredaktion (z.B. Chefredaktion, Redigatur, Videoredaktion) und der PR-Praxis reflektiert werden.

T

6.187 Teilleistung: PR Praxis - Modulprüfung - Minor [T-GEISTSOZ-114463]**Verantwortung:** Prof. Dr. Annette Leßmöllmann**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107355 - Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation - Minor](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014111	Medien- und Öffentlichkeitsarbeit (Übung), Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 	Zens

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht in einer **Prüfungsleistung anderer Art** und umfasst **ein Werkstück als Ergebnis der Übung „PR Praxis“** in Verbindung mit einer schriftlichen Dokumentation im Umfang von ca. 12 Seiten, in der Projektverlauf und -ergebnisse sowie die Tätigkeiten in der PR-Praxis reflektiert werden.

T

6.188 Teilleistung: Praktikumsbericht [T-GEISTSOZ-114416]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107336 - Berufspraktikum](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	1 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einem Kurzbericht zum Praktikum im Umfang von 5000 bis 7000 Zeichen, der innerhalb von 6 Wochen nach dem Praktikum abgegeben werden muss.

Voraussetzungen

Keine

Empfehlungen

Die Bearbeitung des E-Learning-Kurses „Praktikum im Bachelor“ wird empfohlen.

Anmerkungen

Der E-Learning-Kurs „Praktikum im Bachelor“ kann semesterübergreifend und -begleitend absolviert werden.

Arbeitsaufwand

30 Std.

T

6.189 Teilleistung: Praktische Philosophie 1 [T-GEISTSOZ-101433]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100872 - Praktische Philosophie A














Teilleistungsart
Studienleistung





Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012006	Masterkurs Praktische Philosophie	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 	Schefczyk
SS 2025	5012010	Sax & Gender in der philosophischen Diskussion	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schefczyk
SS 2025	5012011	Soziale Erkenntnistheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schefczyk
SS 2025	5012021	Masterkurs: Die Philosophie von Christine Korsgaard	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Link
SS 2025	5012050	Korsgaard: Tiere wie wir	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Link
SS 2025	5012057	Sidgwick: The Methods of Ethics	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012073	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz, Hillerbrand
WS 25/26	5012022	Die Philosophie von Harry Frankfurt	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schmidt-Petri
WS 25/26	5012038	Masterkurs Praktische Philosophie	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 	Schefczyk
WS 25/26	5012049	Philosophische Fragen des Völkerrechts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schefczyk
WS 25/26	5012063	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz
WS 25/26	5012073	Parfit: On What Matters (+ Essaytutorial)	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten, Test oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.190 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) [T-GEISTSOZ-101170]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
5

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012044	Einführung in die Praktische Philosophie	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Schefczyk

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Praktische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung in Form einer Klausur, die sich auf die Inhalte der Vorlesung und der begleitenden Übung beziehen. Die begleitende Übung besteht aus 4 Sitzungen, die sowohl in Präsenz als auch (alternativ) als Online-Veranstaltungen besucht werden kann.

Voraussetzungen

keine

T

6.191 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101081]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
3

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
WS 25/26	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Hauptseminar "Praktische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.192 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101171]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bagattini
WS 25/26	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
WS 25/26	5012064	Aktuelle Grundprobleme der Politischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schubert
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
WS 25/26	5012092	Rohstoffe für die Energiewende	2 SWS	Seminar (S)	Riegler

Legende: ■ Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Praktische Philosophie 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen ist.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.193 Teilleistung: Praktische Philosophie 2 [T-GEISTSOZ-101434]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100872 - Praktische Philosophie A














Teilleistungsart
Studienleistung





Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012006	Masterkurs Praktische Philosophie	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 	Schefczyk
SS 2025	5012010	Sax & Gender in der philosophischen Diskussion	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schefczyk
SS 2025	5012011	Soziale Erkenntnistheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schefczyk
SS 2025	5012021	Masterkurs: Die Philosophie von Christine Korsgaard	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Link
SS 2025	5012050	Korsgaard: Tiere wie wir	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Link
SS 2025	5012057	Sidgwick: The Methods of Ethics	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012073	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz, Hillerbrand
WS 25/26	5012022	Die Philosophie von Harry Frankfurt	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schmidt-Petri
WS 25/26	5012038	Masterkurs Praktische Philosophie	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 	Schefczyk
WS 25/26	5012049	Philosophische Fragen des Völkerrechts	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Schefczyk
WS 25/26	5012063	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz
WS 25/26	5012073	Parfit: On What Matters (+ Essaytutorial)	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten, Test oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.194 Teilleistung: Praktische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101202]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104508 - Praktische Philosophie II

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 3 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Version 3
--	--------------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schmidt-Petri
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Bagattini
WS 25/26	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Link
WS 25/26	5012064	Aktuelle Grundprobleme der Politischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schubert
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schefczyk

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Kurs oder einem Hauptseminar "Praktische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.195 Teilleistung: Praktische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101203]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104508 - Praktische Philosophie II

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
3

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schmidt-Petri
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Bagattini
WS 25/26	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Link
WS 25/26	5012064	Aktuelle Grundprobleme der Politischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schubert
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schefczyk

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Praktische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.196 Teilleistung: Praktische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101204]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104508 - Praktische Philosophie II

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
3

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schmidt-Petri
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Bagattini
WS 25/26	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Link
WS 25/26	5012064	Aktuelle Grundprobleme der Politischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schubert
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Schefczyk

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Praktische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.197 Teilleistung: Praxisarbeit Bild und Wissen [T-ARCH-112471]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

T

6.198 Teilleistung: Praxisarbeit Kunst und Politik [T-ARCH-112459]

- Verantwortung:** Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock
- Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
- Bestandteil von:** [M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

T

6.199 Teilleistung: Praxisarbeit Kunst und Technologie [T-ARCH-112415]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

T

6.200 Teilleistung: Praxisarbeit Kunst und Umwelt [T-ARCH-112440]

Verantwortung:	Prof. Dr. Oliver Jehle Prof. Dr. Martin Papenbrock
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Architektur KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von:	M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

T

6.201 Teilleistung: Praxisbezogene Übung 1 [T-ARCH-112402]

Verantwortung: Studiendekan/in Kunstgeschichte
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: M-ARCH-106831 - Wege in den Beruf_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800020	Übung: Museum KONKRET. Nachhaltig bauen, präsentieren und vermitteln	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Klaassen
SS 2025	1800024	Übung vor den Originalen. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe im ZKM	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Voigt
SS 2025	1800027	Übung: Radierung	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Blome
SS 2025	1800031	Übung: Einführung in die Denkmalpflege	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Müller
SS 2025	1800034	Übung: Grundlagen der Fotografie	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Engel, Seeland
SS 2025	1800035	Übung: Bewegtbild und Kunstvermittlung: Vom Storyboard zum fertigen Film	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Muñoz Morcillo

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.202 Teilleistung: Praxisbezogene Übung 2 [T-ARCH-112403]

Verantwortung: Studiendekan/in Kunstgeschichte
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: M-ARCH-106831 - Wege in den Beruf_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800020	Übung: Museum KONKRET. Nachhaltig bauen, präsentieren und vermitteln	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Klaassen
SS 2025	1800024	Übung vor den Originalen. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe im ZKM	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Voigt
SS 2025	1800027	Übung: Radierung	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Blome
SS 2025	1800031	Übung: Einführung in die Denkmalpflege	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Müller
SS 2025	1800034	Übung: Grundlagen der Fotografie	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Engel, Seeland
SS 2025	1800035	Übung: Bewegtbild und Kunstvermittlung: Vom Storyboard zum fertigen Film	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Muñoz Morcillo

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.203 Teilleistung: Praxisbezogene Übung 3 [T-ARCH-112404]**Verantwortung:** Studiendekan/in Kunstgeschichte**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106831 - Wege in den Beruf_E**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Semester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800020	Übung: Museum KONKRET. Nachhaltig bauen, präsentieren und vermitteln	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Klaassen
SS 2025	1800024	Übung vor den Originalen. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe im ZKM	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Voigt
SS 2025	1800027	Übung: Radierung	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Blome
SS 2025	1800031	Übung: Einführung in die Denkmalpflege	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Müller
SS 2025	1800034	Übung: Grundlagen der Fotografie	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Engel, Seeland
SS 2025	1800035	Übung: Bewegtbild und Kunstvermittlung: Vom Storyboard zum fertigen Film	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Muñoz Morcillo

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

**6.204 Teilleistung: Professionelles Texten als Basiselement der
Vermittlungspraxis – Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114445]**

Verantwortung: Prof. Dr. Markus Lehmkuhl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107339 - Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4 LP	Drittelpnoten	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung wird in Form einer **schriftlichen Prüfung (Klausur)** im Umfang von 180 Minuten in der **Vorlesung** „**Professionelles Texten als Basiselement der Vermittlungspraxis**“ durchgeführt. Sie umfasst Aufgaben sowohl zu der Vorlesung „Professionelles Texten als Basis der Vermittlungspraxis“ als auch zu den Übungen „Schreiben“ und „Recherche“ in Form von frei zu bearbeitenden Aufgaben.

T

6.205 Teilleistung: Projekt Kunst und Technologie [T-ARCH-112420]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106149 - Projekt Kunst und Technologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

T

6.206 Teilleistung: Projekt Kunst und Umwelt [T-ARCH-112445]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106157 - Projekt Kunst und Umwelt](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

T

6.207 Teilleistung: Projekt Visualisierung [T-ARCH-112479]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106167 - Projekt Visualisierung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

T

6.208 Teilleistung: Proseminar kunstwissenschaftliches Arbeiten [T-ARCH-112383]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106137 - Kunstwissenschaftliches Arbeiten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Voraussetzungen

keine

T

6.209 Teilleistung: Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft Überblick [T-ARCH-112386]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106138 - Methoden der Kunstwissenschaft Überblick](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800009	Seminar: Methoden der Kunstwissenschaft (Überblick) mit Tutorium	2 SWS	Seminar (S) / ●	Jehle

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten)

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

T

6.210 Teilleistung: Recherche - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114447]**Verantwortung:** Prof. Dr. Markus Lehmkuhl**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107339 - Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

In den **Übungen** „Schreiben“ und „Recherche“ sind **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben (z.B. selbstverfassten journalistischen Beiträgen, Rechercheaufgaben, Aufbereitungen von statistischen Informationen) erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

T

6.211 Teilleistung: Ringvorlesung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113578]**Verantwortung:** Dr. Christine Mielke
Christine Myglas**Einrichtung:** Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)**Bestandteil von:** [M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Aktive Teilnahme, ggfs. Lernprotokolle

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Empfohlen wird das Absolvieren der Ringvorlesung "Wissenschaft in der Gesellschaft" vor dem Besuch von Veranstaltungen im Vertiefungsmodul und parallel zum Besuch des Grundlagenseminars.

Falls ein Besuch von Ringvorlesung und Grundlagenseminar im gleichen Semester nicht möglich ist, kann die Ringvorlesung auch nach dem Besuch des Grundlagenseminars besucht werden.

Der Besuch von Veranstaltungen in der Vertiefungseinheit vor dem Besuch der Ringvorlesung sollte jedoch vermieden werden.

Anmerkungen

Die Grundlageneinheit besteht aus der Ringvorlesung „Wissenschaft in der Gesellschaft“ und dem Grundlagenseminar.

Die Ringvorlesung wird jeweils nur im Sommersemester angeboten.

Das Grundlagenseminar kann im Sommer- oder im Wintersemester besucht werden.

T

6.212 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen 1 [T-GEISTSOZ-114641]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107346 - Academic Skills I](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Dauer**
1 Sem.**Version**
1**Erfolgskontrolle(n)**

Bestehen der in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.**Voraussetzungen**

keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- House of Competence
- Sprachenzentrum
- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.213 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen 2 [T-GEISTSOZ-114438]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107347 - Academic Skills II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Bestehen der in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.**Voraussetzungen**

keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- House of Competence
- Sprachenzentrum
- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.214 Teilleistung: Schreiben - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114446]**Verantwortung:** Prof. Dr. Markus Lehmkuhl**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107339 - Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

In den **Übungen** „Schreiben“ und „Recherche“ sind **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben (z.B. selbstverfassten journalistischen Beiträgen, Rechercheaufgaben, Aufbereitungen von statistischen Informationen) erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

T

6.215 Teilleistung: Seminar Bild – Wissen – Sehen 1 [T-ARCH-112480]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106168 - Bild – Wissen – Sehen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachtens im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 	Fiorentini Elsen
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 	Fiorentini Elsen

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.216 Teilleistung: Seminar Bild – Wissen – Sehen 2 [T-ARCH-112481]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106168 - Bild – Wissen – Sehen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachtens im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 	Fiorentini Elsen
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 	Fiorentini Elsen

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.217 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 1 [T-ARCH-112467]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / ●	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.218 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 2 [T-ARCH-112470]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / ●	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.219 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 3 [T-ARCH-112472]


Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: „Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen“	2 SWS	Block (B) / 	Jehle, Dreier
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Hinterwaldner
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.220 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 4 [T-ARCH-112475]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: „Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen“	2 SWS	Block (B) / ●	Jehle, Dreier
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / ●	Jehle
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.221 Teilleistung: Seminar Digitale Kulturen 1 [T-ARCH-112433]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106154 - Digitale Kulturen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.222 Teilleistung: Seminar Digitale Kulturen 2 [T-ARCH-112434]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106154 - Digitale Kulturen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.





T

6.223 Teilleistung: Seminar epochenübergreifend [T-ARCH-112400]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachtens im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 	Fiorentini Elsen
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Franco
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 	Fiorentini Elsen

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.224 Teilleistung: Seminar Forschungsfelder Kunst und Technologie [T-ARCH-112422]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106150 - Forschungsfelder Kunst und Technologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ● ^o	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ● ^o	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.





T

6.225 Teilleistung: Seminar Frühe Neuzeit [T-ARCH-112398]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / 	Kohut

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.226 Teilleistung: Seminar Gegenwartskunst und Politik 1 [T-ARCH-112464]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106163 - Gegenwartskunst und Politik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) /	Jehle
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.227 Teilleistung: Seminar Gegenwartskunst und Politik 2 [T-ARCH-112465]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106163 - Gegenwartskunst und Politik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) /	Jehle
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt





Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.228 Teilleistung: Seminar Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [T-ARCH-112477]**Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1**Bestandteil von:** [M-ARCH-106166 - Geschichte der Visualisierung und Gestaltung](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
2 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Semester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T**6.229 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 1 [T-ARCH-112424]**

- Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106151 - Geschichte und Theorie der Fotografie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T**6.230 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 2 [T-ARCH-112425]**

- Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106151 - Geschichte und Theorie der Fotografie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.231 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 1 [T-ARCH-112430]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106153 - Geschichte und Theorie der Medienkünste](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.232 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 2 [T-ARCH-112431]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106153 - Geschichte und Theorie der Medienkünste](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T**6.233 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 1 [T-ARCH-112427]**

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106152 - Geschichte und Theorie des Bewegtbildes](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.234 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 2 [T-ARCH-112428]

- Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106152 - Geschichte und Theorie des Bewegtbildes](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Semester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.235 Teilleistung: Seminar Gesehene und dargestellte Umwelt [T-ARCH-112447]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106158 - Gesehene und dargestellte Umwelt](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.236 Teilleistung: Seminar Kunst und Biotechnologie [T-ARCH-112453]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106160 - Kunst und Biotechnologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.237 Teilleistung: Seminar Kunst und Ökologie 1 [T-ARCH-112449]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106159 - Kunst und Ökologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.238 Teilleistung: Seminar Kunst und Ökologie 2 [T-ARCH-112450]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106159 - Kunst und Ökologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.239 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 1 [T-ARCH-112455]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.240 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 2 [T-ARCH-112458]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Lierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T





6.241 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 3 [T-ARCH-112460]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: „Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen“	2 SWS	Block (B) / 	Jehle, Dreier
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T







6.242 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 4 [T-ARCH-112463]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: „Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen“	2 SWS	Block (B) / 	Jehle, Dreier
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.243 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 1 [T-ARCH-112411]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.244 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 2 [T-ARCH-112414]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.245 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 3 [T-ARCH-112416]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.246 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 4 [T-ARCH-112419]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Hinterwaldner
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.247 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 1 [T-ARCH-112436]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kohut

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.248 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 2 [T-ARCH-112439]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kohut

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.249 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 3 [T-ARCH-112441]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.250 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 4 [T-ARCH-112444]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.251 Teilleistung: Seminar Mittelalter [T-ARCH-112397]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / ●	Papenbrock

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.






T

6.252 Teilleistung: Seminar Moderne und Gegenwart [T-ARCH-112399]**Verantwortung:** Prof. Dr. Oliver Jehle**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 	Jehle
SS 2025	1800015	Seminar: Internetkunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Hinterwaldner
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800017	Seminar/Seminarwoche: Kuratorische Praxis und das Vermächtnis von Pionier*innen der Computerkunst in der Gegenwartskunst	2 SWS	Seminar (S) / 	Franco

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

T

6.253 Teilleistung: Seminar Wahrnehmungskulturen 1 [T-ARCH-112483]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106169 - Wahrnehmungskulturen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) /	Kelly
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) /	Kelly

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.





T

6.254 Teilleistung: Seminar Wahrnehmungskulturen 2 [T-ARCH-112484]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106169 - Wahrnehmungskulturen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 	Kelly

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier.

T




6.255 Teilleistung: Sprache und Verständlichkeit - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114443]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107338 - Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1 Sem.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000110	Sprache und Verständlichkeit: Journalistische Aussagen im Zeitalter von Digitalisierung und KI als Prozess der Meinungs- und Willensbildung verstehen, analysieren und produzieren	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Zander
WS 25/26	5000111	Sprache und Verständlichkeit: Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Zander
WS 25/26	5000112	Sprache und Verständlichkeit: Muster im Sprachgebrauch entdecken	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Arrelias Costa

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. 15 Seiten und behandelt ein Thema, das dem gewählten **Seminar „Sprache und Verständlichkeit“** zugeordnet ist. Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt.

T

6.256 Teilleistung: Sprache und Verständlichkeit - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114444]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107338 - Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit](#)

Teilleistungsart
Studienleistung




Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000110	Sprache und Verständlichkeit: Journalistische Aussagen im Zeitalter von Digitalisierung und KI als Prozess der Meinungs- und Willensbildung verstehen, analysieren und produzieren	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Zander
WS 25/26	5000111	Sprache und Verständlichkeit: Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Zander
WS 25/26	5000112	Sprache und Verständlichkeit: Muster im Sprachgebrauch entdecken	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Arrelias Costa

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Im Seminar „Sprache und Verständlichkeit“ sind Studienleistungen in Form von schriftlichen Aufgaben, Analyseübungen, Referaten und/oder Präsentationen erfolgreich zu erbringen. Diese orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird. Die Hausarbeit, bzw. Modulprüfung in schriftlicher Form, ist in dem Semester abzugeben, in dem die Lehrveranstaltung besucht wurde.

T

**6.257 Teilleistung: Strukturen der Mediensysteme und der Fachpublizistik –
Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114419]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107345 - Medienkunde: Strukturen von Mediensystemen](#)**Teilleistungsart**
Prüfungsleistung schriftlich**Leistungspunkte**
4 LP**Notenskala**
Drittelnoten**Turnus**
Jedes Wintersemester**Dauer**
1 Sem.**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014233	Strukturen des Massenmediensystems der BRD und des internationalen Fachmediensystems	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Lehmkuhl

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. In der schriftlichen Prüfung (Klausur) sind Erfolgskontrollen im Antwort-Wahl-Verfahren (Multiple Choice Verfahren) zugelassen. Die Klausur kann je nach fachlicher Entscheidung der/des Dozierenden entweder aus reinen Multiple Choice Fragen, aus reinen Textfragen oder aus einer Kombination beider Fragetypen bestehen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.258 Teilleistung: Technik in Natur und Gesellschaft - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114545]

Verantwortung: Dr. Andreas Lösch
Dr. Dirk Scheer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107407 - Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im **Umfang von 10 Seiten** zu Themen aus einem der beiden Seminare. Die Studierenden können das Seminar für die Modulprüfung frei wählen. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Seminaren zu Theorien oder Methoden der TA, die **in Form von Referaten (zum Schwerpunktthema ca. 10 min)** und **Praxisübungen (aktive Teilnahme bei Methodendurchführung)** erbracht werden.

Voraussetzungen

Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren zu Theorien oder Methoden der TA, die **in Form von Referaten (zum Schwerpunktthema ca. 10 min)** und **Praxisübungen (aktive Teilnahme bei Methodendurchführung)** erbracht werden.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114543 - Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien - Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114544 - Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden – Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.259 Teilleistung: Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden – Studienleistung [T-GEISTSOZ-114544]

Verantwortung: Dr. Dirk Scheer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107407 - Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im **Umfang von 10 Seiten** zu Themen aus einem der beiden Seminare. Die Studierenden können das Seminar für die Modulprüfung frei wählen. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren zu Theorien oder Methoden der TA, die **in Form von Referaten (zum Schwerpunktthema ca. 10 min)** und **Praxisübungen (aktive Teilnahme bei Methodendurchführung)** erbracht werden.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.260 Teilleistung: Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114543]

Verantwortung: Dr. Andreas Lösch
Dr. Dirk Scheer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107407 - Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im **Umfang von 10 Seiten** zu Themen aus einem der beiden Seminare. Die Studierenden können das Seminar für die Modulprüfung frei wählen. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren zu Theorien oder Methoden der TA, die **in Form von Referaten (zum Schwerpunktthema ca. 10 min)** und **Praxisübungen (aktive Teilnahme bei Methodendurchführung)** erbracht werden.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.261 Teilleistung: Technik, Mensch, Kultur: Praxis - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114567]

Verantwortung: Dr. phil. Bettina-Johanna Krings
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107418 - Technik, Mensch, Kultur](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht in der Abgabe einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** zu einem Thema aus einem der beiden Seminare. Die Hausarbeit soll einen Umfang von ca. 10 Seiten haben, wird benotet und kann auch als Gruppenarbeit eingereicht werden. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist. Die Hausarbeit soll bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abgegeben werden. Die Voraussetzung für die Modulprüfung ist das erfolgreiche Absolvieren der beiden Seminare.

Die Inhalte des Seminars werden in interaktiven und teamorientierten Arbeitsprozessen erarbeitet. Im Seminar sind **Studienleistungen** in Form von mündlichen (Diskussionsrunden, kleine Vorträge) und schriftlichen Aufgaben (z.B. Beobachtungen, das Verfassen von Hypothesen etc.) zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des Praxisseminars besteht aus **schriftlichen Arbeiten (Berichte, Protokolle, Beobachtungen)**, die in einem spezifischen Forschungssetting entwickelt werden (**Studienleistung**). Hier werden angemessene Bearbeitungsfristen eingeräumt. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.262 Teilleistung: Technik, Mensch, Kultur: Theorie - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114566]

Verantwortung: Dr. phil. Bettina-Johanna Krings
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107418 - Technik, Mensch, Kultur](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht in der Abgabe einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** zu einem Thema aus einem der beiden Seminare. Die Hausarbeit soll einen Umfang von ca. 10 Seiten haben, wird benotet und kann auch als Gruppenarbeit eingereicht werden. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist. Die Hausarbeit soll bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abgegeben werden. Die Voraussetzung für die Modulprüfung ist das erfolgreiche Absolvieren der beiden Seminare.

Die Inhalte des Seminars werden in interaktiven und teamorientierten Arbeitsprozessen erarbeitet. Im Seminar sind **Studienleistungen** in Form von mündlichen (Diskussionsrunden, kleine Vorträge) und schriftlichen Aufgaben (z.B. Beobachtungen, das Verfassen von Hypothesen etc.) zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des Praxisseminars besteht aus **schriftlichen Arbeiten (Berichte, Protokolle, Beobachtungen)**, die in einem spezifischen Forschungssetting entwickelt werden (**Studienleistung**). Hier werden angemessene Bearbeitungsfristen eingeräumt. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.263 Teilleistung: Technik, Mensch, Kultur: Theorie - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114562]

Verantwortung: Dr. phil. Bettina-Johanna Krings
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107418 - Technik, Mensch, Kultur](#)


Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000048	Die Zukunft als Katastrophe: Krise als dominante Resonanzform in Wissenschaft, Politik, Massenmedien und Protest (Fallbeispiel Klimakrise)	2 SWS	Seminar (S)	Büscher, Ufer
WS 25/26	5000061	Journal Club – Potentials and challenges of Generative AI in science	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Nierling

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung** besteht in der Abgabe einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** zu einem Thema aus einem der beiden Seminare. Die Hausarbeit soll einen Umfang von ca. 10 Seiten haben, wird benotet und kann auch als Gruppenarbeit eingereicht werden. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist. Die Hausarbeit soll bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abgegeben werden. Die Voraussetzung für die Modulprüfung ist das erfolgreiche Absolvieren der beiden Seminare.

Die Inhalte des Seminars werden in interaktiven und teamorientierten Arbeitsprozessen erarbeitet. Im Seminar sind **Studienleistungen** in Form von mündlichen (Diskussionsrunden, kleine Vorträge) und schriftlichen Aufgaben (z.B. Beobachtungen, das Verfassen von Hypothesen etc.) zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus der aktiven Mitarbeit im Seminar (**Studienleistung**).

Die Erfolgskontrolle des Praxisseminars besteht aus **schriftlichen Arbeiten (Berichte, Protokolle, Beobachtungen)**, die in einem spezifischen Forschungssetting entwickelt werden (**Studienleistung**). Hier werden angemessene Bearbeitungsfristen eingeräumt. Die Art der Aufgabenstellung wird durch entsprechende Dokumentation sichergestellt, so dass die erbrachte Studienleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.264 Teilleistung: Technikethik in der Praxis – Studienleistung [T-GEISTSOZ-114581]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107426 - Verantwortung und Technik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Ausarbeitung der Arbeit des Praxisseminars (**Prüfungsleistung**) unter Bezugnahme auf das Seminar „Technikethik in der Praxis“ im Umfang von 6000 Wörter. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren, die **in Form von kleineren Hausaufgaben (Anfertigung kurzes Argumentationsskizzen im Umfang von 1-2 Seiten), Praxisübungen (aktive Teilnahme)** sowie der entsprechenden Beteiligung am Praxisseminar inkl. der mündlichen Aufbereitung der Ergebnisse im Rahmen eines Referates erbracht werden.

Voraussetzungen

Erfolgreiche Teilnahme des Moduls „Werte und Normen im technischen Gestalten“.

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.265 Teilleistung: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114561]

Verantwortung: Prof. Dr. Daniel Lang
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107417 - Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung setzt sich aus den Prüfungsleistungen der beiden Seminare zusammen (arithmetisches Mittel).

Im Seminar Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung sind 3-5 kleine schriftliche Aufgaben zu bearbeiten (ca. 2-4 Seiten) und eine Kurzpräsentation (ca. 10 Minuten) zu halten (**Prüfungsleistung anderer Art**). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der schriftlichen Aufgaben und der Präsentation. **Studienleistung** ist in diesem Seminar das Führen eines Lerntagebuchs (Umfang ca. 10 Seiten).

Im Seminar *Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft* sind **Studienleistungen** in Form von Protokollen, schriftlichen Aufgaben und dem Führen eines Lerntagebuchs erfolgreich zu erbringen. Die **Prüfungsleistung** besteht aus der Präsentation (ca. 20 Minuten) einer **eigenständigen kleinen Fallstudie/Projektarbeit am Ende des Seminars und einer kurzen Ausarbeitung inkl. kritischer Reflexion der Fallstudie/Projektarbeit** (ca. 7 Seiten pro Studierenden/Studierendem). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der Präsentation und der Ausarbeitung. Zu Beginn des Seminars wird festgelegt, ob die Fallstudie/Projektarbeit individuell oder als Gruppe durchgeführt werden kann.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.266 Teilleistung: Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114560]**Verantwortung:** Prof. Dr. Daniel Lang**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107417 - Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)**Die Modulnote setzt sich aus den Prüfungsleistungen der beiden Seminare zusammen (arithmetisches Mittel).**

Im Seminar *Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung* sind kleine schriftliche Aufgaben zu bearbeiten (ca. 2-4 Seiten) und eine Kurzpräsentation (ca. 10 Minuten) zu halten (Prüfungsleistung anderer Art). Alle Aufgaben sowie die Präsentation werden bewertet (**Prüfungsleistung**). Die Note des Seminars ergibt sich aus dem Gesamteindruck der schriftlichen Aufgaben und der Präsentation. **Studienleistung** ist in diesem Seminar das Führen eines Lerntagebuchs (Umfang ca. 10 Seiten).

Im Seminar *Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft* sind **Studienleistungen** in Form von Protokollen, schriftlichen Aufgaben und dem Führen eines Lerntagebuchs erfolgreich zu erbringen. Die **Prüfungsleistung** besteht aus der Präsentation (ca. 20 Minuten) einer **eigenständigen kleinen Fallstudie/Projektarbeit am Ende des Seminars und einer kurzen Ausarbeitung inkl. kritischer Reflexion der Fallstudie/Projektarbeit** (ca. 7 Seiten pro Studierenden/Studierendem). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der Präsentation und der Ausarbeitung. Zu Beginn des Seminars wird festgelegt ob die Fallstudie/Projektarbeit individuell oder als Gruppe durchgeführt werden kann.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.267 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1 [T-GEISTSOZ-101427]













Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100870 - Theoretische Philosophie A





Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012012	Platon, Theaitetos	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Poznic
SS 2025	5012023	Philosophie der Physik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Gutmann, Elstner, Ludwig
SS 2025	5012026	Was ist Evolution?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Gutmann
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Dürr
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012070	Interpretation und philosophische Konsequenzen der Quantenmechanik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Ludwig
SS 2025	5012073	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz, Hillerbrand
WS 25/26	5012026	Philosophie der Physik	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 	Gutmann, Elstner, Ludwig
WS 25/26	5012031	Teilchenmetaphysik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Ludwig, Gieseke
WS 25/26	5012035	Verstehen, Erklären, Begreifen	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Gutmann
WS 25/26	5012063	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz
WS 25/26	5012070	Philosophie des Geistes: ausgewählte Themen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Ludwig
WS 25/26	5012071	Know-how	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Poznic

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.268 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) [T-GEISTSOZ-101176]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
3

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5012020	Einführung in die Theoretische Philosophie	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Bones

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Theoretische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T

6.269 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101177]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 25/26	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 25/26	5012033	Philosophen im Mittelalter: Fromm wie Lämmer und streitbar wie Hammel	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr
WS 25/26	5012054	Die Zukunft der Menschheit (+Essaytutorial)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
WS 25/26	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.270 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101178]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 25/26	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 25/26	5012054	Die Zukunft der Menschheit (+Essaytutorial)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
WS 25/26	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahm an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.271 Teilleistung: Theoretische Philosophie 2 [T-GEISTSOZ-101428]













Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100870 - Theoretische Philosophie A





Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012012	Platon, Theaitetos	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Poznic
SS 2025	5012023	Philosophie der Physik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Gutmann, Elstner, Ludwig
SS 2025	5012026	Was ist Evolution?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Gutmann
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Dürr
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012070	Interpretation und philosophische Konsequenzen der Quantenmechanik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Ludwig
SS 2025	5012073	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz, Hillerbrand
WS 25/26	5012026	Philosophie der Physik	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 	Gutmann, Elstner, Ludwig
WS 25/26	5012031	Teilchenmetaphysik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Ludwig, Gieseke
WS 25/26	5012035	Verstehen, Erklären, Begreifen	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Gutmann
WS 25/26	5012063	Aktuelle Texte der Philosophie	2 SWS	Oberseminar (OS) / 	Seidel-Saul, Betz
WS 25/26	5012070	Philosophie des Geistes: ausgewählte Themen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 	Ludwig
WS 25/26	5012071	Know-how	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Poznic

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T

6.272 Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101199]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104510 - Theoretische Philosophie II

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 25/26	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 25/26	5012054	Die Zukunft der Menschheit (+Essaytutorial)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
WS 25/26	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T

6.273 Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101200]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104510 - Theoretische Philosophie II

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 25/26	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 25/26	5012054	Die Zukunft der Menschheit (+Essaytutorial)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
WS 25/26	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T

6.274 Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101201]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104510 - Theoretische Philosophie II

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Semester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 25/26	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 25/26	5012054	Die Zukunft der Menschheit (+Essaytutorial)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
WS 25/26	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 25/26	5012066	Wissenschaftstheorie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine


T 6.275 Teilleistung: Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation – Studienleistung [T-GEISTSOZ-114448]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107340 - Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation](#)
[M-GEISTSOZ-107355 - Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation - Minor](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 4 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Wintersemester	Dauer 1 Sem.	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014107	Medien- und Öffentlichkeitsarbeit (Seminar), Kurs B	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Leßmöllmann





Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

In der Vorlesung „Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation“ ist als **Studienleistung** eine **Klausur** (Dauer: 90 Min.) zu bestehen.

T**6.276 Teilleistung: Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation 1 [T-GEISTSOZ-101026]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100600 - Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation](#)**Teilleistungsart**
Prüfungsleistung schriftlich**Leistungspunkte**
3 LP**Notenskala**
Drittelnoten**Turnus**
Jedes Wintersemester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014500	Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation 1 [MASTER WMK]	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Leißmöllmann

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Voraussetzungen**

Keine

Arbeitsaufwand

180 Std.

T

6.277 Teilleistung: Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation 2 [T-GEISTSOZ-103037]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100600 - Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
3 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014501	Theorien und Geschichte der Wissenschaftskommunikation 2 [MASTER WMK]	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Leißmöllmann

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form eines **Referats** (Studienleistung mündlich).

Voraussetzungen

Keine

T

6.278 Teilleistung: Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114584]**Verantwortung:** Dr. Andreas Lösch**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107427 - Zukunftswissen und Technikzukünfte](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
3 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Wintersemester**Version**
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5011014	Aufbaumodul: Technik und Zukunft: Theorien prospektiven Wissens	2 SWS	Seminar (S) / ●	Lösch

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (**Prüfungsleistung anderer Art**) im Umfang von ca. 10 Seiten. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den zwei Seminaren, die in Form von Referaten (1 x pro Kurs, ca. 15 Minuten), insgesamt 2 Praxisübungen und/oder schriftlichen Aufgaben erbracht werden (Umfang 3-5 Seiten). Die Modulprüfung ist eine Hausarbeit zu den Themen der beiden Seminare.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.279 Teilleistung: Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114559]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107417 - Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelpnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung setzt sich aus den Prüfungsleistungen der beiden Seminare zusammen (arithmetisches Mittel).

Im Seminar *Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung* sind 3-5 kleine schriftliche Aufgaben zu bearbeiten (ca. 2-4 Seiten) und eine Kurzpräsentation (ca. 10 Minuten) zu halten (**Prüfungsleistung anderer Art**). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der schriftlichen Aufgaben und der Präsentation. **Studienleistung** ist in diesem Seminar das Führen eines Lerntagebuchs (Umfang ca. 10 Seiten).

Im Seminar *Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft* sind Studienleistungen in Form von Protokollen, schriftlichen Aufgaben und dem Führen eines Lerntagebuchs erfolgreich zu erbringen. Die **Prüfungsleistung** besteht aus der Präsentation (ca. 20 Minuten) einer **eigenständigen kleinen**

Fallstudie/Projektarbeit am Ende des Seminars und einer kurzen Ausarbeitung inkl. kritischer Reflexion der Fallstudie/Projektarbeit (ca. 7 Seiten pro Studierenden/Studierendem). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der Präsentation und der Ausarbeitung. Zu Beginn des Seminars wird festgelegt, ob die Fallstudie/Projektarbeit individuell oder als Gruppe durchgeführt werden kann.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.280 Teilleistung: Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114558]

Verantwortung: Prof. Dr. Daniel Lang
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107417 - Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung setzt sich aus den Prüfungsleistungen der beiden Seminare zusammen (arithmetisches Mittel).

Im Seminar *Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung* sind 3-5 kleine schriftliche Aufgaben zu bearbeiten (ca. 2-4 Seiten) und eine Kurzpräsentation (ca. 10 Minuten) zu halten (**Prüfungsleistung anderer Art**). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der schriftlichen Aufgaben und der Präsentation. **Studienleistung** ist in diesem Seminar das Führen eines Lerntagebuchs (Umfang ca. 10 Seiten).

Im Seminar *Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft* sind **Studienleistungen** in Form von Protokollen, schriftlichen Aufgaben und dem Führen eines Lerntagebuchs erfolgreich zu erbringen. Die **Prüfungsleistung** besteht aus der Präsentation (ca. 20 Minuten) einer **eigenständigen kleinen Fallstudie/Projektarbeit am Ende des Seminars und einer kurzen Ausarbeitung inkl. kritischer Reflexion der Fallstudie/Projektarbeit** (ca. 7 Seiten pro Studierenden/Studierendem). Die Note der Prüfungsleistung ergibt sich aus dem Gesamteindruck der Präsentation und der Ausarbeitung. Zu Beginn des Seminars wird festgelegt, ob die Fallstudie/Projektarbeit individuell oder als Gruppe durchgeführt werden kann.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

T

6.281 Teilleistung: Transdisziplinäres Arbeiten - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114424]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107347 - Academic Skills II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	3 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Studierende erbringen Studienleistungen, die aus Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben bestehen können.

Die Studienleistungen orientieren sich an Standardformen:

- **Referate:** ca. 20 Minuten reine Vortragszeit pro Person
- **Schriftliche Beiträge:** im Umfang von insgesamt 6 bis 8 Seiten

Die **konkreten Anforderungen** können je nach Aufgabenstellung variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) als Vorbereitung für die **Modulprüfung** zu sehen sind, sind diese verpflichtend in der Lehrveranstaltung zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.282 Teilleistung: Transdisziplinäres Projekt A -Studienleistung [T-GEISTSOZ-114578]

Verantwortung: Prof. Dr. Daniel Lang
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107425 - Transdisziplinäre Projekte](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
4 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5000055	Technikfolgenabschätzung und Beratung	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Lang

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung ist die mündliche Prüfung** (ca. 20 Minuten) nach Abschluss der beiden Projekte im Modul. In den Projekten sind **Studienleistungen** in Form von **Präsentationen** (ca. 10 Minuten), **Berichten und Reflexions- bzw. Lerntagebüchern** und schriftlichen Aufgaben (ca. 10 Seiten insgesamt) erfolgreich zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus den unterschiedlichen Studienleistungen, der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie einer **mündlichen Prüfung am Ende des zweiten Projekts bzw. des zweiten Projektteils (Prüfungsleistung)**. Gegenstand der mündlichen Prüfung ist neben den Inhalten der Projekte v.a. auch die Reflexion des eigenen Lernprozesses sowie die Fähigkeit, auf Inhalte der anderen Module des Majors sowie weitere Module im LAS Bezug zu nehmen, mit dem Projekt in Verbindung zu bringen und kritisch zu reflektieren.

Voraussetzungen

Alle Modulprüfungen der ersten beiden Jahre im Major TA sollen erfolgreich abgeschlossen sein. Das Modul „Transdisziplinäre Projekte“ baut auf den Inhalten dieser Module auf.

Empfehlungen

keine

T

6.283 Teilleistung: Transdisziplinäres Projekt B - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114580]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107425 - Transdisziplinäre Projekte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	2 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung ist die mündliche Prüfung** (ca. 20 Minuten) nach Abschluss der beiden Projekte im Modul. In den Projekten sind **Studienleistungen** in Form von **Präsentationen** (ca. 10 Minuten), **Berichten und Reflexions- bzw. Lerntagebüchern** und schriftlichen Aufgaben (ca. 10 Seiten insgesamt) erfolgreich zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus den unterschiedlichen Studienleistungen, der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie einer **mündlichen Prüfung am Ende des zweiten Projekts bzw. des zweiten Projektteils (Prüfungsleistung)**. Gegenstand der mündlichen Prüfung ist neben den Inhalten der Projekte v.a. auch die Reflexion des eigenen Lernprozesses sowie die Fähigkeit, auf Inhalte der anderen Module des Majors sowie weitere Module im LAS Bezug zu nehmen, mit dem Projekt in Verbindung zu bringen und kritisch zu reflektieren.

Voraussetzungen

Alle Modulprüfungen der ersten beiden Jahre im Major TA sollen erfolgreich abgeschlossen sein. Das Modul „Trans-disziplinäre Projekte“ baut auf den Inhalten dieser Module auf.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114545 - Technik in Natur und Gesellschaft - Prüfungsleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114555 - Geschichte und Konzeption der TA I - Prüfungsleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114559 - Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung - Prüfungsleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
4. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114561 - Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft - Prüfungsleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
5. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114566 - Technik, Mensch, Kultur: Theorie - Prüfungsleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
6. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114586 - Zukunftswissen und Technikzukünfte - Prüfungsleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
7. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114589 - Werte und Normen im technischen Gestalten – Prüfungsleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

T

6.284 Teilleistung: Transdisziplinäres Projekt B - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114579]

Verantwortung: Prof. Dr. Daniel Lang
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107425 - Transdisziplinäre Projekte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die **Modulprüfung ist die mündliche Prüfung** (ca. 20 Minuten) nach Abschluss der beiden Projekte im Modul. In den Projekten sind Studienleistungen in Form von Präsentationen (ca. 10 Minuten), **Berichten und Reflexions- bzw. Lerntagebüchern** und schriftlichen Aufgaben (ca. 10 Seiten insgesamt) erfolgreich zu erbringen. Die Erfolgskontrolle besteht aus den unterschiedlichen Studienleistungen, der aktiven Mitarbeit im Seminar sowie einer **mündlichen Prüfung am Endedes zweiten Projekts bzw. des zweiten Projektteils (Prüfungsleistung)**. Gegenstand der mündlichen Prüfung ist neben den Inhalten der Projekte v.a. auch die Reflexion des eigenen Lernprozesses sowie die Fähigkeit, auf Inhalte der anderen Module des Majors sowie weitere Module im LAS Bezug zu nehmen, mit dem Projekt in Verbindung zu bringen und kritisch zu reflektieren.

Voraussetzungen

Alle Modulprüfungen der ersten beiden Jahre im Major TA sollen erfolgreich abgeschlossen sein. Das Modul „Transdisziplinäre Projekte“ baut auf den Inhalten dieser Module auf.

Empfehlungen

keine

T

6.285 Teilleistung: Tutorium kunstwissenschaftliches Arbeiten [T-ARCH-112384]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106137 - Kunstwissenschaftliches Arbeiten](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Wintersemester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungen des Tutoriums.

Voraussetzungen





keine

T

6.286 Teilleistung: Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft Überblick [T-ARCH-112387]**Verantwortung:** Prof. Dr. Oliver Jehle**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1**Bestandteil von:** [M-ARCH-106138 - Methoden der Kunstwissenschaft Überblick](#)

Teilleistungsart Studienleistung	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Sommersemester	Version 1
--	--------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800029	Tutorium zum Seminar Methoden der Kunstwissenschaft-Überblick	2 SWS	Tutorium (Tu) / ●	Jehle

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungen des Tutoriums.

Voraussetzungen

keine

T

6.287 Teilleistung: Übung Soziologie [T-GEISTSOZ-101136]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie](#)

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5011002	Einführung in die Soziologie	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Mäs
WS 25/26	5011003	Einführung in die Soziologie	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Mäs

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🟢 Präsenz, ✖ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Übung Einführung in die Soziologie", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen

Keine.

T

6.288 Teilleistung: Übung Text 1 [T-ARCH-112385]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106137 - Kunstwissenschaftliches Arbeiten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

Voraussetzungen

keine

Anmerkungen

Eigenes Angebot oder Lehrveranstaltungen des HoC aus dem Schwerpunkt 4, vorzugsweise aus dem Angebot für Studierende der Geisteswissenschaften. Auf Anfrage können auch andere Veranstaltungen aus dem Angebot des HoC belegt werden.

T

6.289 Teilleistung: Übung Text 2 [T-ARCH-112388]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106138 - Methoden der Kunswissenschaft Überblick](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800010	Übung Text 2	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Mansuroglu

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

Voraussetzungen

keine

Anmerkungen

Eigenes Angebot oder Lehrveranstaltungen des HoC aus dem Schwerpunkt 4, vorzugsweise aus dem Angebot für Studierende der Geisteswissenschaften. Auf Anfrage können auch andere Veranstaltungen aus dem Angebot des HoC belegt werden.

T

6.290 Teilleistung: Übungsblätter Einführung in die Geographie [T-BGU-106850]

Verantwortung: Prof. Dr. Caroline Kramer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften
Bestandteil von: [M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie](#)

Teilleistungsart
Studienleistung





Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	6111009	Einführung in die Geographie	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Hogewind, Wagner

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Studienleistung besteht aus Übungsblättern. Mit Beginn der Veranstaltung findet eine detaillierte verbindliche Information über Art und Modalitäten der Prüfungsleistungen statt.

Voraussetzungen





keine

T

6.291 Teilleistung: Übungsblätter Klimatologie [T-BGU-101487]**Verantwortung:** Dr. rer. nat. Florian Hogewind**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften**Bestandteil von:** M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie

Teilleistungsart Studienleistung schriftlich	Leistungspunkte 1 LP	Notenskala best./nicht best.	Turnus Jedes Sommersemester	Version 2
--	--------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	6111032	Klimatologie	1 SWS	Übung (Ü) / ●	Hogewind
SS 2025	6111034	Klimatologie	1 SWS	Übung (Ü) / ●	Hogewind

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Bearbeitung von 13 Übungsblättern über ILIAS als E-Learning, von denen 10 Übungsblätter bestanden werden müssen, um zur Klausur Klimatologie zugelassen zu werden.

Voraussetzungen

Keine

Empfehlungen

Keine

Anmerkungen

Keine

Arbeitsaufwand

30 Std.

T

6.292 Teilleistung: Umweltethik und Technik - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114588]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107428 - Werte und Normen im technischen Gestalten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung (6000 Wörter) (**Prüfungsleistung**) des Themas einer Flipped Classroom Sitzung im Rahmen des Seminars „Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung“ (**Studienleistung**). Die Studienleistung im Seminar „Umweltethik und Technik“ besteht in einer Hausklausur (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T

6.293 Teilleistung: Verantwortung und Technik – Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114583]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107426 - Verantwortung und Technik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Ausarbeitung der Arbeit des Praxisseminars (**Prüfungsleistung**) unter Bezugnahme auf das Seminar „Technikethik in der Praxis“ im Umfang von 6000 Wörtern. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den beiden Seminaren, die **in Form von kleineren Hausaufgaben (Anfertigung kurzer Argumentationsskizzen im Umfang von 1-2 Seiten), Praxisübungen (aktive Teilnahme)** sowie der entsprechenden Beteiligung am Praxisseminar inkl. der mündlichen Aufbereitung der Ergebnisse im Rahmen eines Referates erbracht werden.

Voraussetzungen

Erfolgreiche Teilnahme des Moduls „Werte und Normen im technischen Gestalten“.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114581 - Technikethik in der Praxis – Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-114582 - Normative Aspekte der Technikfolgenforschung – Studienleistung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-107428 - Werte und Normen im technischen Gestalten](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

T 6.294 Teilleistung: Vertiefung Sportwissenschaft II - Themenfeld der Naturwissenschaft [T-GEISTSOZ-112293]

Verantwortung: Prof. Dr. Thorsten Stein
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
 KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Sport und Sportwissenschaft
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103353 - Natur- und Technikwissenschaften: Humanbiologie und Sportmedizin](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 4 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Sem.	Version 1
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5016303	Vertiefung Sportwissenschaft II - Themenfeld der Naturwissenschaft: Neuromechanik: Motorische Kontrolle und Neurophysiologie menschlicher Bewegungen	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Stein

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 60 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO B.Sc. Sportwissenschaft

Voraussetzungen

Keine

Arbeitsaufwand

120 Std.

T

6.295 Teilleistung: Vorlesung Bild und Wissen 1 [T-ARCH-112469]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800002	Vorlesung: Einführung in die Bildkünste: Skulptur	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Hinterwaldner
SS 2025	1800003	Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Papenbrock

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.296 Teilleistung: Vorlesung Bild und Wissen 2 [T-ARCH-112474]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800003	Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Papenbrock

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.297 Teilleistung: Vorlesung Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-104601]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie](#)


Teilleistungsart
Studienleistung





Leistungspunkte
0 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Version
2

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5011001	Einführung in die Soziologie	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Mäs

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studierende müssen ein Übungsblatt bestehen, das im Verlauf der Vorlesung ausgegeben wird.

Voraussetzungen

Keine

T**6.298 Teilleistung: Vorlesung Forschungsfelder Kunst und Technologie [T-ARCH-112421]**

- Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106150 - Forschungsfelder Kunst und Technologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T**6.299 Teilleistung: Vorlesung Frühe Neuzeit [T-ARCH-112393]**

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art	Leistungspunkte 2 LP	Notenskala Drittelnoten	Turnus Jedes Semester	Version 2
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Erfolgskontrolle(n)


Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.





Voraussetzungen

keine

T**6.300 Teilleistung: Vorlesung Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [T-ARCH-112476]****Verantwortung:** Prof. Dr. Inge Hinterwaldner**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1**Bestandteil von:** [M-ARCH-106166 - Geschichte der Visualisierung und Gestaltung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800002	Vorlesung: Einführung in die Bildkünste: Skulptur	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Hinterwaldner

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.301 Teilleistung: Vorlesung Gesehene und dargestellte Umwelt [T-ARCH-112446]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106158 - Gesehene und dargestellte Umwelt](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T**6.302 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Biotechnologie [T-ARCH-112452]**

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106160 - Kunst und Biotechnologie](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.303 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Politik 1 [T-ARCH-112457]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800003	Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Papenbrock

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.304 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Politik 2 [T-ARCH-112462]





Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800003	Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Papenbrock

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.305 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Technologie 1 [T-ARCH-112413]

- Verantwortung:** Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock
- Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
- Bestandteil von:** [M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T**6.306 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Technologie 2 [T-ARCH-112418]**

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.307 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Umwelt 1 [T-ARCH-112438]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

T

6.308 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Umwelt 2 [T-ARCH-112443]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: [M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.





T

6.309 Teilleistung: Vorlesung Mittelalter [T-ARCH-112391]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800003	Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Papenbrock

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen


keine





T

6.310 Teilleistung: Vorlesung Moderne und Gegenwart [T-ARCH-112394]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800001	Vorlesung: Ökokritische Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Muñoz Morcillo

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen


keine





T

6.311 Teilleistung: Vorlesung Überblick 1 [T-ARCH-112395]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800002	Vorlesung: Einführung in die Bildkünste: Skulptur	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Hinterwaldner

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen


keine





T

6.312 Teilleistung: Vorlesung Überblick 2 [T-ARCH-112396]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
 KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1
Bestandteil von: [M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	2 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800002	Vorlesung: Einführung in die Bildkünste: Skulptur	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Hinterwaldner

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen

keine

T

6.313 Teilleistung: Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Über Wissen und Wissenschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113580]**Verantwortung:** Dr. Christine Mielke
Christine Myglas**Einrichtung:** Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)**Bestandteil von:** [M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3 LP	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art nach § 5 (3) in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Die Inhalte der Grundlageneinheit sind hilfreich.

Die Grundlageneinheit sollte abgeschlossen sein oder parallel besucht werden, jedoch nicht nach der Vertiefungseinheit.

Lektüreempfehlung von Primär- und Fachliteratur wird von den jeweiligen Dozierenden individuell nach Gegenstandsbereich und Lehrveranstaltung festgelegt.

Anmerkungen

Dieser Platzhalter kann für alle Leistungen im Vertiefungsbereich des Begleitstudiums genutzt werden.

In der Vertiefungseinheit ist eine selbst gewählte individuelle Schwerpunktbildung möglich z. B. Nachhaltige Entwicklung, Data Literacy u. a. Der Schwerpunkte sollte mit der/dem Modulverantwortlichen am FORUM besprochen werden.

T

6.314 Teilleistung: Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in der Gesellschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113581]**Verantwortung:** Dr. Christine Mielke
Christine Myglas**Einrichtung:** Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)**Bestandteil von:** [M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art nach § 5 (3) in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Die Inhalte der Grundlageneinheit sind hilfreich.

Die Grundlageneinheit sollte abgeschlossen sein oder parallel besucht werden, jedoch nicht nach der Vertiefungseinheit.

Lektüreempfehlung von Primär- und Fachliteratur wird von den jeweiligen Dozierenden individuell nach Gegenstandsbereich und Lehrveranstaltung festgelegt.

Anmerkungen

Dieser Platzhalter kann für alle Leistungen im Vertiefungsbereich des Begleitstudiums genutzt werden.

T

6.315 Teilleistung: Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten - Selbstverbuchung [T-FORUM-113582]**Verantwortung:** Dr. Christine Mielke
Christine Myglas**Einrichtung:** Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)**Bestandteil von:** [M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art nach § 5 (3) in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Die Inhalte der Grundlageneinheit sind hilfreich.

Die Grundlageneinheit sollte abgeschlossen sein oder parallel besucht werden, jedoch nicht nach der Vertiefungseinheit.

Lektüreempfehlung von Primär- und Fachliteratur wird von den jeweiligen Dozierenden individuell nach Gegenstandsbereich und Lehrveranstaltung festgelegt.

Anmerkungen

Dieser Platzhalter kann für alle Leistungen im Vertiefungsbereich des Begleitstudiums genutzt werden.

T

6.316 Teilleistung: Werte und Normen im technischen Gestalten – Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114589]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107428 - Werte und Normen im technischen Gestalten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung (6000 Wörter) (**Prüfungsleistung**) des Themas einer Flipped Classroom Sitzung im Rahmen des Seminars „Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung“ (**Studienleistung**). Die Studienleistung im Seminar „Umweltethik und Technik“ besteht in einer Hausklausur (**Studienleistung**).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine





Anmerkungen

keine

T

6.317 Teilleistung: Wirtschaft und Globalisierung [T-BGU-108343]**Verantwortung:** Dr. Christoph Mager**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften**Bestandteil von:** [M-BGU-104033 - Natur- und Technikwissenschaften: Geographie und Geoökologie](#)**Teilleistungsart**
Studienleistung**Leistungspunkte**
3 LP**Notenskala**
best./nicht best.**Turnus**
Jedes Sommersemester**Version**
1**Lehrveranstaltungen**

SS 2025	6111021	Wirtschaft und Globalisierung	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Mager
---------	---------	---	-------	---	-------

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Unbenotete schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten

Voraussetzungen

keine

Arbeitsaufwand

90 Std.

T

6.318 Teilleistung: Wissenschaft in der Gesellschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114429]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107348 - Scientific Literacy](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Studierende erbringen Studienleistungen, die aus Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben bestehen können.

Die Studienleistungen orientieren sich an Standardformen:

- **Referate:** ca. 20 Minuten reine Vortragszeit pro Person
- **Schriftliche Beiträge:** im Umfang von insgesamt 6 bis 8 Seiten

Die **konkreten Anforderungen** können je nach Aufgabenstellung variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.319 Teilleistung: Wissenschaft und Öffentlichkeit – Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114451]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107341 - Wissenschaft und Öffentlichkeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer **schriftlichen Hausarbeit** (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten und behandelt ein Thema, das dem gewählten **Seminar „Wissenschaft und Öffentlichkeit“** zugeordnet ist. Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt.

T

6.320 Teilleistung: Wissenschaft und Öffentlichkeit – Studienleistung [T-GEISTSOZ-114452]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107341 - Wissenschaft und Öffentlichkeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

In dem gewählten **Seminar „Wissenschaft und Öffentlichkeit“** sind **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

T

6.321 Teilleistung: Wissenschaftstheorie - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114428]**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-107348 - Scientific Literacy](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	2 LP	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)**Studierende erbringen Studienleistungen**, die aus **Referaten** und/oder **schriftlichen Aufgaben** bestehen können.Die **Studienleistungen** orientieren sich an Standardformen:

- **Referate:** ca. 20 Minuten reine Vortragszeit pro Person
- **Schriftliche Beiträge:** im Umfang von insgesamt 6 bis 8 Seiten

Die **konkreten Anforderungen** können je nach Aufgabenstellung variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Entscheidung über die Art der zu erbringenden Studienleistung (etwa Präsentation oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird vorab vom/von der Dozierenden auf der Lernplattform ILIAS bekanntgegeben.

Wichtig: Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf ILIAS über die jeweils aktuellen Aufgabenstellungen und Vorgaben, um die Anforderungen erfolgreich zu erfüllen.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine

Arbeitsaufwand

60 Std.

T

6.322 Teilleistung: Wissenskulturen - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-114625]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100629 - Wissenskulturen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014514	Wissenskulturen: Wissenschaftskommunikation und Wissenschaftsskepsis: Analysen, Befunde, Herausforderungen [WissKult]	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ☞	Leßmöllmann
WS 25/26	5014516	Wissenskulturen: Kulturlinguistik[WissKult]	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 📱	Kalwa

Legende: 📱 Online, ☞ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung erfolgt im Rahmen einer **schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)** im Umfang von ca. **20 Seiten** nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Master Wissenschaft – Medien – Kommunikation über die ausgewählten Lehrveranstaltungen, mit denen in Summe die Mindestanforderung an LP erfüllt wird.

Für die schriftliche Hausarbeit wird eine angemessene Bearbeitungsfrist eingeräumt und ein Abgabetermin festgelegt. Die schriftliche Hausarbeit muss folgende von dem/der Studierenden unterschriebene Erklärung tragen: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.“ Trägt die Arbeit diese Erklärung nicht, wird sie nicht angenommen. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der Erfolgskontrolle werden in einem Protokoll festgehalten.

Voraussetzungen

Keine

T

6.323 Teilleistung: Wissenskulturen - Studienleistung [T-GEISTSOZ-114626]

Verantwortung: Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100629 - Wissenskulturen

Teilleistungsart
Studienleistung

Leistungspunkte
2 LP

Notenskala
best./nicht best.

Turnus
Jedes Wintersemester

Dauer
1 Sem.

Version
1

Lehrveranstaltungen					
WS 25/26	5014514	Wissenskulturen: Wissenschaftskommunikation und Wissenschaftsskepsis: Analysen, Befunde, Herausforderungen [WissKult]	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🔄	Leßmöllmann
WS 25/26	5014516	Wissenskulturen: Kulturlinguistik[WissKult]	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 📱	Kalwa

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 📍 Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Im Seminar „Wissenskulturen“ sind **Studienleistungen** in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 20 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6–8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Da die Studienleistungen als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Semester zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

Keine

T

6.324 Teilleistung: Zukunftswissen und Technikzukünfte - Prüfungsleistung [T-GEISTSOZ-114586]

Verantwortung: Dr. Andreas Lösch
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-107427 - Zukunftswissen und Technikzukünfte](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4 LP	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (**Prüfungsleistung anderer Art**) im Umfang von ca. 10 Seiten. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der **Studienleistungen** in den zwei Seminaren, die in Form von Referaten (1 x pro Kurs, ca. 15 Minuten), insgesamt 2 Praxisübungen und/oder schriftlichen Aufgaben erbracht werden (Umfang 3-5 Seiten). Die Modulprüfung ist eine Hausarbeit zu den Themen der beiden Seminare.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine

Anmerkungen

keine