

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Literatur und Wissen

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

| Core | | | Wissenschaftskommunikation | | | | | | | | | | Literatur und Wissen | | | LP |
|---|---|-------------------|---|-------------------------------------|--|--|------------------------------------|---|--------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------|----------------------|--|---|---------------------------|
| Scientific Literacy | 10 | | Medienwirkung und Öffentlichkeit | 8 | Eins von zwei Modulen wählen | | | NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin | 20 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) | 8 | Literatur und Wissen I | 10 | 30 | | |
| | •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 | 3 | | •V Medienwirkung und Öffentlichkeit | 2 | Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit | 6 | | Einführung in die Soziologie | | 6 | | •V Einführung NdL | | 2 | •V Literatur und Wissen I |
| •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 | 3 | | •S Medienwirkung und Öffentlichkeit | 4 | •V Einführung Text- und Medienlinguistik | 2 | •V Einführung in die Soziologie | 0 | •V NdL themenorientiert | 2 | | | | | | |
| MP Klausur in VL | | | MP Klausur | 2 | •S Sprache und Verständlichkeit | 2 | •Ü Einführung in die Soziologie | 0 | | 4 | | | | | | |
| | | | | | MP Hausarbeit WP | 2 | MP Klausur WP | 6 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| •V Wissenschaftstheorie | 2 | | Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung | 8 | | | | | •V Anatomie/ Sportmedizin II | 4 | •S Literatur und Wissen | 3 | 28 | | | |
| •V Wissenschaft in der Gesellschaft | 2 | | | •V Professionelles Texten | 2 | | | •V Entwicklungspsychologie | | 4 | | | | | | |
| MP unbenotet | | | •Ü Schreiben | 2 | | | | | MP zwei Klausuren über die VL | | MP Hausarbeit | 5 | | | | |
| | | | •Ü Recherche | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | MP Klausur | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Medienkunde | 6 | Academic Skills I | Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation | 10 | Sozialwissenschaftliche Methoden I | 8 | Wissenschaft und Öffentlichkeit WP | 6 | •V Physiologie/ Sportmedizin I | 4 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I | 10 | 30 | | | |
| | •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik | | | 2 | | •V Critical Thinking | | 4 | | •V Grundlagen empirischer Sozialforschung | | 0 | | •V Neuere deutsche Literaturgeschichte I | 2 | |
| •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung | 2 | | •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation | 4 | | | | | | 1 | •S Proseminar methodisch NdL | 5 | 30 | | | |
| MP Klausur | 2 | | •Ü PR Praxis | 2 | | | | | | 5 | MP Hausarbeit | | | | | |
| | | | MP Moduleilprüfung I | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Medienkultur: Theorie und Praxis

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | Wissenschaftskommunikation | | | | | | | | | | Medienkultur: Theorie und Praxis | | | | LP | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|----------------------------|--|--|--|---|----|--|--|---|--|---|----------|--|---|--|---|----|---|--|---|----|-------|----|--|--|-----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | | 10 | | | <div>Medienwirkung und Öffentlichkeit</div> <div>•V Medienwirkung und Öffentlichkeit</div> <div>•S Medienwirkung und Öffentlichkeit</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | <div>Eins von zwei Modulen wählen</div> <div>Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit</div> <div>•V Einführung Text- und Medienlinguistik</div> <div>•S Sprache und Verständlichkeit</div> <div>MP Hausarbeit WP</div> | | 6 | <div>Einführung in die Soziologie</div> <div>•V Einführung in die Soziologie</div> <div>•Ü Einführung in die Soziologie</div> <div>MP Klausur WP</div> | | 6 | <div>NTW Beispiel Biologie</div> <div>•V Grundlagen der Biologie</div> <div>•V Nutzpflanzen und Anatomie der Pflanzen</div> <div>MP zwei Klausuren über die VL</div> | | 20 | <div>Einführung Medienkulturwissenschaft</div> <div>•V Mediengeschichte</div> | | 8 | <div>Medienanalyse I</div> <div>•S Medienanalyse (nach Wahl)</div> | | 10 | 32 | | | | |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | | 2 | | | <div>Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung</div> <div>•V Professionelles Texten</div> <div>•Ü Schreiben</div> <div>•Ü Recherche</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | | | | | | | <div>•V Physiologie der Tiere</div> <div>Modulteilprüfung Klausur</div> | | 2 | <div>•S Theorien der Medienkultur</div> <div>•T Tutorium zur Einführung Medienwissenschaft</div> <div>MP Klausur</div> | | 4 | <div>•V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 3 | | 26 | | | |
| 3 Semester | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | | 6 | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | <div>Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•Ü PR Praxis</div> <div>MP Modulteilprüfung I</div> | | 10 | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden I</div> <div>•V Grundlagen empirischer Sozialforschung</div> | | 8 | | | <div>•V Mikrobiologie</div> <div>•V Molekularbiologie</div> <div>•V Genetik</div> <div>Modulteilprüfung Klausur zu drei LV Molekulare Biologie</div> | | 4 | <div>Medien-Kultur-Praxis I</div> <div>•V Technische Grundlagen der Mediengestaltung / MKP I.1</div> <div>Klausur unbenotet</div> | | 8 | | | | 32 | | | | |
| 4 Semester | | | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | | 2 | <div>•Ü Lehrredaktion</div> <div>MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)</div> | | 4 | <div>•V Datenauswertung</div> <div>MP Klausur</div> | | 0 | <div>Wissenschaft und Öffentlichkeit</div> <div>•S Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | | WP | 6 | <div>•V Physiologie und Biologie der Pflanzen</div> <div>Modulteilprüfung Klausur</div> | | 2 | <div>•Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 / MKP I.2</div> <div>Praktische Prüfungen unbenotet</div> | | 4 | 26 | | | | | |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> | | 6 | | | <div>Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | | 10 | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden II</div> <div>•Ü Computergestützte Datenauswertung</div> | | 8 | <div>Praktikum</div> | | 8 | | | <div>Medienanalyse II</div> <div>•V/S Medienanalyse II.1</div> <div>PS Erinnerungskultur/ Medienkultur</div> | | 12 | <div>Medien-Kultur-Praxis II</div> <div>•Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1, Portfolio (benotet)</div> <div>•Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2, Portfolio (unbenotet)</div> <div>MP Portfolio oder schriftlich</div> | | 8 | 31 | | | | | |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | | 3 | | | | | | <div>•S Methodenanwendung</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 0 | <div>Bachelor-Arbeit</div> | | 12 | <div>•V Medienanalyse II.3</div> <div>Mediendispositive</div> <div>•S Medienanalyse II.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 3 | | | 5 | 33 | | | | | | | |
| 30 LP | | | | | | | | | | | | | | 84+20 LP | | | | | | | | | | 46 LP | | | | 180 |

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Europäische Literatur

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | | Wissenschaftskommunikation | | | | | | | | | | Europäische Literatur | | | | LP | | | | | | | | | |
|------------|--|--|----|--|--|--|---|----|--|--|---|---|--|-----------------------|--|--|---|---|---|--|---|---|-------|----|----|--|-----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | | 10 | | | <div>Medienwirkung und Öffentlichkeit</div> <div>•V Medienwirkung und Öffentlichkeit</div> <div>•S Medienwirkung und Öffentlichkeit</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | <div>Eins von zwei Modulen wählen</div> <div>Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit</div> <div>•V Einführung Text- und Medienlinguistik</div> <div>•S Sprache und Verständlichkeit</div> <div>MP Hausarbeit WP</div> | | 6 | <div>Einführung in die Soziologie</div> <div>•V Einführung in die Soziologie</div> <div>•Ü Einführung in die Soziologie</div> <div>MP Klausur WP</div> | | 6 | <div>NTW Beispiel Geografie und Geoökologie</div> <div>•V Einführung in die Geografie</div> <div>•Ü Einführung in die Geografie</div> <div>MP Modulteilprüfung Klausur</div> | | 20 | <div>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)</div> <div>•V Einführung in die Literaturwissenschaft</div> <div>•V Literaturwissenschaft themenorientiert</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | <div>Grundlagen Mediävistik</div> <div>•V Einführung in die Literatur des Mittelalters</div> <div>•S Seminar Mediävistik themenorientiert</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | 37 | | | |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | | 2 | | | <div>Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung</div> <div>•V Professionelles Texten</div> <div>•Ü Schreiben</div> <div>•Ü Recherche</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | | | | | <div>•V Klimatologie</div> <div>•Ü Klimatologie</div> <div>MP Modulteilprüfung Klausur</div> | | 4 | | | <div>•S Seminar Mediävistik themenorientiert</div> <div>MP Klausur</div> | | 2 | 23 | | | | | | |
| 3 Semester | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | | 6 | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | <div>Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•Ü PR Praxis</div> <div>MP Modulteilprüfung I</div> | | 10 | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden I</div> <div>•V Grundlagen empirischer Sozialforschung</div> <div>•V Datenauswertung</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | | | <div>•V Bevölkerungs- und Stadtgeografie</div> <div>MP Modulteilprüfung Klausur</div> | | 5 | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•V Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•S Proseminar methodisch NdL</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 10 | <div>Mediävistik I</div> <div>•V Mediävistik I themenorientiert</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 12 | 35 | | | |
| 4 Semester | | | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | | 2 | <div>•Ü Lehrredaktion</div> <div>MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)</div> | | 4 | | | <div>Wissenschaft und Öffentlichkeit</div> <div>•S Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | | 6 | <div>•V Geomorphologie und Bodenkunde</div> <div>SL unbenotete Klausur</div> | | 3 | <div>•S Proseminar themenorientiert NdL I</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 2 | <div>•S Proseminar Mediävistik I themenorientiert</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 3 | | 33 | | |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> | | 6 | | | <div>Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | | 10 | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden II</div> <div>•Ü Computergestützte Datenauswertung</div> <div>•S Methodenanwendung</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 8 | <div>Praktikum</div> | | 8 | | | <div>Eins von zwei Modulen wählen</div> <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte II</div> <div>•V/S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 8 | <div>Mediävistik II</div> <div>•S Mediävistik II themenorientiert</div> <div>•S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert</div> <div>MP Hausarbeit WP</div> | | 8 | 27 | | | | |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | | 3 | | | | | | | | | <div>Bachelor-Arbeit</div> | | 12 | <div>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div>WP</div> | | 2 | <div>•S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 2 | 25 | | | | | | |
| 30 LP | | | | | | | | | | | | | 84+20 LP | | | | | | | | | | 46 LP | | | | 180 |

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Philosophie

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | | Wissenschaftskommunikation | | | | | | | | | | Philosophie | | | | LP |
|-----------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|------------------------------|---|--|--|--|--|--|----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy103•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.13•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.23MP Klausur in VL</div> | | | <div>Medienwirkungen und Öffentlichkeit824•V Medienwirkungen und Öffentlichkeit2•S Medienwirkungen und Öffentlichkeit4MP Klausur2</div> | | <div>Eins von zwei Modulen wählen</div> | | <div>Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit622•V Einführung Text- und Medienlinguistik2•S Sprache und Verständlichkeit2MP Hausarbeit WP2</div> | | <div>Einführung in die Soziologie600•V Einführung in die Soziologie0•Ü Einführung in die Soziologie0MP Klausur WP6</div> | | <div>NTW Beispiel Physik208•V Experimentalphysik A8•Ü Experimentalphysik A8</div> | | <div>Einführung in die Philosophie122•V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1)2•PS Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)3</div> | | 33 | | |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie2•V Wissenschaft in der Gesellschaft2MP unbenotet</div> | | | <div>Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung8222•V Professionelles Texten2•Ü Schreiben2•Ü Recherche2MP Klausur2</div> | | | | | | | | <div>•V Experimentalphysik B8•Ü Experimentalphysik B8MP Klausur über Experimentalphysik A/B</div> | | <div>•V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2)2•PS Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4)3MP Klausur2</div> | | 27 | | |
| 3 Semester | | | <div>Academic Skills I84•V Critical Thinking4•T Critical Thinking2MP Klausur2</div> | <div>Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation1042•V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation4•Ü PR Praxis2MP Modulteilprüfung I4</div> | | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden I80•V Grundlagen empirischer Sozialforschung0</div> | | | | | | <div>•Prak Physikalisches Anfängerpraktikum kann alternativ im 4.S (SS) besucht werden4SL Präsentation zu den durchgeführten Experimenten</div> | | <div>Theoretische Philosophie I1133•V Theoretische Philosophie 1.13•S Theoretische Philosophie 1.33</div> | | <div>Praktische Philosophie I1133•V Praktische Philosophie 1.13•S Praktische Philosophie 1.33</div> | 28 | |
| 4 Semester | | | <div>•V/S European Tracks ODER2•V/S Schlüsselqualifikationen2WP</div> | <div>•Ü Lehrredaktion4MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)</div> | | <div>•V Datenauswertung0MP Klausur8</div> | | <div>Wissenschaft und Öffentlichkeit WP624•S Fokus Medienwirkungsforschung2ODER Fokus Sprachwissenschaft4ODER Fokus Journalismus und PR4MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | | | | | | <div>•S Theoretische Philosophie 1.23MP Hausarbeit2</div> | | <div>•S Praktische Philosophie 1.23MP Hausarbeit2</div> | 30 | |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II63•V Transdisziplinäres Arbeiten3MP unbenotet</div> | | <div>Medienkunde622•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik2•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung2MP Klausur2</div> | <div>Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung1046•V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung4•S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache6MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden II80•Ü Computergestützte Datenauswertung0</div> | | | | <div>Praktikum8</div> | | | | | | <div>Theoretische Philosophie II1233•V Theoretische Philosophie 2.13•S Theoretische Philosophie 2.33</div> | <div>Praktische Philosophie II1233•V Praktische Philosophie 2.13•S Praktische Philosophie 2.33</div> | 33 |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER3•V/S Schlüsselqualifikationen3MP unbenotet WP</div> | | | | | | <div>•S Methodenanwendung0MP Hausarbeit8</div> | | | | <div>Bachelor-Arbeit12</div> | | | | <div>•S Theoretische Philosophie 2.23MP mündlich WP3</div> | <div>•S Praktische Philosophie 2.23MP mündlich WP3</div> | 29 | |
| 30 LP84+20 LP46 LP180 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Kunstgeschichte

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| Core | | | Wissenschaftskommunikation | | | | | | | | | | Kunstgeschichte | | | | LP |
|------------|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|---|--|--|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> | <div>Medienwirkungen und Öffentlichkeit</div> <div>•V Medienwirkungen und Öffentlichkeit</div> <div>•S Medienwirkungen und Öffentlichkeit</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> | Eins von zwei Modulen wählen | | | | <div>NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin</div> <div>•V Physiologie/ Sportmedizin I</div> <div>MP Klausur</div> | <div>20</div> <div>4</div> | <div>Kunstwissenschaftliches Arbeiten</div> <div>•S Kunstwissenschaftliches Arbeiten</div> <div>•T Kunstwissenschaftliches Arbeiten</div> <div>•Ü Übung Text 1</div> <div>MP Referat und Essay</div> | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>2</div> | 32 | | | | |
| | 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | | <div>2</div> <div>2</div> | <div>Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung</div> <div>•V Professionelles Texten</div> <div>•Ü Schreiben</div> <div>•Ü Recherche</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit</div> <div>•V Einführung Text- und Medienlinguistik</div> <div>•S Sprache und Verständlichkeit</div> <div>MP Hausarbeit WP</div> | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Einführung in die Soziologie</div> <div>•V Einführung in die Soziologie</div> <div>•Ü Einführung in die Soziologie</div> <div>MP Klausur WP</div> | | <div>6</div> <div>0</div> <div>0</div> <div>6</div> | | <div>Methoden der Kunstwissenschaft</div> <div>•S Methoden der Kunstwissenschaft</div> <div>•T Methoden der Kunstwissenschaft</div> <div>•Ü Übung Text 2</div> <div>MP Referat und Essay</div> | <div>8</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>2</div> | 28 | |
| 3 Semester | | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> | <div>Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•Ü PR Praxis</div> <div>MP Moduleilprüfung I</div> | <div>10</div> <div>4</div> <div>2</div> | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden I</div> <div>•V Grundlagen empirischer Sozialforschung</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>0</div> <div>8</div> | <div>Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken</div> <div>•V Überblick 1</div> <div>•V Überblick 2</div> <div>MP Klausur</div> | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Seminare Epochen, Stile und Praktiken</div> <div>•S Mittelalter</div> <div>•S Frühe Neuzeit</div> <div>MP Hausarbeit zu einem Seminar</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>4</div> | 30 | | | |
| | 4 Semester | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | <div>2</div> <div>2</div> | <div>•Ü Lehrredaktion</div> <div>MP Moduleilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)</div> | <div>4</div> | <div>•V Datenauswertung</div> <div>MP Klausur</div> | <div>0</div> <div>8</div> | <div>Wissenschaft und Öffentlichkeit</div> <div>•S Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | <div>WP</div> <div>6</div> <div>2</div> <div>4</div> | <div>Biomechanik Vertiefung</div> <div>•V Sportwissenschaften II</div> <div>HS Themenfelder</div> <div>•S Neuromechanik</div> <div>MP Zwei Klausuren über die VL und das S</div> | <div>4</div> <div>4</div> | <div>Wege in den Beruf_E</div> <div>•Ü Praxisbezogene Übung 1</div> <div>•Ü Praxisbezogene Übung 2</div> <div>MP Summe der SL</div> | | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Wahlmodul (WP)</div> <div>•S/V/Ü Kunst und Technologie 1 (Beispiel)</div> <div>MP je nach Modul</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> |
| 5 Semester | | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>6</div> <div>3</div> | <div>Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache</div> <div>WP</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | <div>10</div> <div>4</div> <div>6</div> | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden II</div> <div>•Ü Computergestützte Datenauswertung</div> <div>•S Methodenanwendung</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>8</div> <div>0</div> <div>0</div> <div>8</div> | <div>Praktikum</div> <div>Bachelor-Arbeit</div> | 8 | 12 | 46 LP | 180 | | | | | |
| | 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | <div>3</div> | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 LP | | | 84+20 LP | | | | | | | | | | 46 LP | | | | 180 |

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht SL - Studienleistung Ü - Übung PS - Proseminar

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | Wissenschaftskommunikation | | | | | | | | | | Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung | LP |
|------------|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---|----------|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy1033MP Klausur in VL</div> | | | <div>Medienwirkungen und Öffentlichkeit8242MP Klausur</div> | <div>Eins von zwei Modulen wählen</div> <div>Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit6222MP Hausarbeit WP</div> | <div>Einführung in die Soziologie6002MP Klausur WP</div> | <div>NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin20</div> | <div>Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung1244MP mündliche Prüfung zur VL</div> | | | | | 32 |
| 2 Semester | <div>V Wissenschaftstheorie2V Wissenschaft in der Gesellschaft2MP unbenotet</div> | | | <div>Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung82222MP Klausur</div> | | | <div>V Anatomie/ Sportmedizin II4V Entwicklungspsychologie4MP zwei Klausuren über die VL</div> | <div>Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden12444MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | | | | 32 |
| 3 Semester | <div>Medienkunde6222MP Klausur</div> | <div>Academic Skills I842MP Klausur</div> | | <div>Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation1042MP Modulteilprüfung I</div> | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden I80MP Klausur</div> | | <div>V Physiologie/ Sportmedizin I4</div> | <div>Werte und Normen im technischen Gestalten124</div> | | | | | 26 |
| 4 Semester | | <div>V/S European Tracks ODER V/S SchlüsselqualifikationenWP</div> | | <div>Ü Lehrredaktion4MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)</div> | <div>V Datenauswertung08MP Klausur</div> | | <div>Biomechanik Vertiefung4V Sportwissenschaften II HS Themenfelder4S Neuromechanik4MP Zwei Klausuren über die VL und das S</div> | <div>V/S Umweltethik und Technik4MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</div> | | | | | 30 |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II63MP unbenotet</div> | | | <div>Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung1046WPMP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden II806</div> | | <div>Praktikum8</div> | <div>Eins von vier Modulen wählen</div> <div>Zukunftswissen und Technikzukünfte103MP schriftliche Abgaben und Präsentation</div> | <div>Verantwortung und Technik103</div> | <div>Technik, Mensch, Kultur1042MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | | 27 |
| 6 Semester | <div>V/S European Tracks ODER V/S Schlüsselqualifikationen3MP unbenotet WP</div> | | | | <div>S Methodenanwendung08MP Hausarbeit</div> | <div>Wissenschaft und ÖffentlichkeitWP624MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | <div>Bachelor-Arbeit12</div> | <div>S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und TechnikzukünftenWP4</div> | <div>S Technikethik in der PraxisWP4</div> | <div>S Technik, Mensch, Kultur: PraxisWP4</div> | | | 33 |
| 30 LP | | | | | | | | | | | | | 84+20 LP |
| 46 LP | | | | | | | | | | | | | 180 |

Major Wissenschaftskommunikation x Minor Geschichte der Gegenwart

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | | Wissenschaftskommunikation | | | | | | | | | | Geschichte der Gegenwart | | | | | LP |
|------------|--|--|---|--|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> | | | <div>Medienwirkungen und Öffentlichkeit</div> <div>•V Medienwirkungen und Öffentlichkeit</div> <div>•S Medienwirkungen und Öffentlichkeit</div> <div>MP Klausur</div> <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> <div>2</div> | | Eins von zwei Modulen wählen | | <div>Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit</div> <div>•V Einführung Text- und Medienlinguistik</div> <div>•S Sprache und Verständlichkeit</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Einführung in die Soziologie</div> <div>•V Einführung in die Soziologie</div> <div>•Ü Einführung in die Soziologie</div> <div>MP Klausur</div> <div>6</div> <div>0</div> <div>0</div> <div>6</div> | | <div>NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin</div> <div>•V Physiologie/ Sportmedizin I</div> <div>MP Klausur</div> <div>20</div> <div>4</div> | | <div>Einführung Geschichtswissenschaft</div> <div>•S Orientierung Geschichte</div> <div>•S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</div> <div>MP unbenotet</div> <div>8</div> <div>4</div> <div>4</div> | | | 32 | | |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> <div>2</div> <div>2</div> | | | <div>Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung</div> <div>•V Professionelles Texten</div> <div>•Ü Schreiben</div> <div>•Ü Recherche</div> <div>MP Klausur</div> <div>8</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | | | | | <div>•V Anatomie/ Sportmedizin II</div> <div>•V Entwicklungspsychologie</div> <div>MP zwei Klausuren über die VL</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>Einführung Themenfelder</div> <div>•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt</div> <div>•S Einführung Politische Geschichte</div> <div>•S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse</div> <div>MP mündlich (zu zwei der drei Seminare)</div> <div>8</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>2</div> | | | 28 | | | | | |
| 3 Semester | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> | <div>Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation</div> <div>•Ü PR Praxis</div> <div>MP Modulteilprüfung I</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>2</div> | | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden I</div> <div>•V Grundlagen empirischer Sozialforschung</div> <div>MP Klausur</div> <div>8</div> <div>0</div> | | | | Vertiefung in zwei von drei Modulen | | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse I</div> <div>•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>2</div> | | | <div>Politische Geschichte I</div> <div>•S Politische Geschichte 1.1</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>2</div> | | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>2</div> | | 28 |
| 4 Semester | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> <div>2</div> | | <div>•Ü Lehrredaktion</div> <div>MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)</div> <div>4</div> | <div>•V Datenauswertung</div> <div>MP Klausur</div> <div>0</div> <div>8</div> | | <div>Biomechanik Vertiefung</div> <div>•V Sportwissenschaften II</div> <div>HS Themenfelder</div> <div>•S Neuromechanik</div> <div>MP zwei Klausuren über die VL und das S</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>4</div> <div>2</div> | | <div>•S Politische Geschichte 1.2</div> <div>WP</div> <div>4</div> | | | 32 | | | | | |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> <div>6</div> <div>3</div> | | | <div>Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung</div> <div>•S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>6</div> | | <div>Sozialwissenschaftliche Methoden II</div> <div>•Ü Computergestützte Datenauswertung</div> <div>•S Methodenanwendung</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>8</div> <div>0</div> <div>8</div> | | | | Vertiefung in einem der zuvor gewählten Module | | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse II</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>2</div> | | | <div>Politische Geschichte II</div> <div>•S Politische Geschichte 2.1</div> <div>•S Politische Geschichte 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>2</div> | | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>10</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>2</div> | | 31 |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>3</div> <div>WP</div> | | | | | | <div>Wissenschaft und Öffentlichkeit</div> <div>•S Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR</div> <div>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> <div>6</div> <div>2</div> <div>4</div> | | <div>Praktikum</div> <div>Bachelor-Arbeit</div> <div>8</div> <div>12</div> | | | | | 29 | | | | | |
| 30 LP | | | | | | | | | | | | 84+20 LP | | | | | 46 LP | | 180 |

Major

Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

x

Minor

Wissenschaftskommunikation

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| Core | | Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung | | | | Wissenschaftskommunikation | | | | LP | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|--|---|--|-------------------------|---|-----------------------|--------------|--|------------|
| Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 <i>MP Klausur in VL</i> | 10 3 3 | | | Geschichte und Konzeption der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II <i>MP mündliche Prüfung zur VL</i> | 12 4 4 4 | Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung | 12 4 | | Medienwirkung und Öffentlichkeit •V Medienwirkung und Öffentlichkeit •S Medienwirkung und Öffentlichkeit <i>MP Klausur</i> | 8 2 4 2 | | 30 | | | | |
| | | | | | | Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •V/Ü Umweltethik und Technik <i>MP mündliche Prüfung+Hausarbeit</i> | 12 4 4 4 | | Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche <i>MP Klausur</i> | 8 2 2 2 2 | | | | | | |
| •V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft <i>MP unbenotet</i> | 2 2 | | | | | | | | | | | 32 | | | | |
| Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung <i>MP Klausur</i> | 6 2 2 2 | Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking <i>MP Klausur</i> | 8 4 2 | Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften | 10 3 | Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung <i>MP schriftliche Abgaben und Präsentation</i> •S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht <i>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</i> | 10 3 2 | Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit <i>MP Hausarbeit WP</i> | 6 2 2 2 | Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •S Einführung in die Soziologie <i>MP Klausur WP</i> | 6 0 0 6 | Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis (WP) | 8 4 4 | 30 | | |
| | | •V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP | 2 | •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 3 4 | | | Wissenschaft und Öffentlichkeit •S Fokus Medienforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR <i>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare WP</i> | 6 2 4 | | | •Ü Lehrredaktion (WP) <i>MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)</i> | 4 | 24 | | |
| Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten <i>MP unbenotet</i> | 6 3 | | | Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung | 10 3 | Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekte A | 8 4 | Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie | 10 4 | Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung WP •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache <i>MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</i> | 10 4 6 | | 32 | | | |
| •V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen <i>MP unbenotet WP</i> | 3 | | | •S Technikethik in der Praxis <i>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</i> | 3 4 | •S Transdisziplinäres Projekte B <i>MP mündliche Prüfung</i> | 2 2 | •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 4 2 | | | | 32 | | | |
| Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester) | | | | | | | | | | | | | 8 12 | | | |
| 30 LP | | | | | | | | | | | | 84+20 LP | | 46 LP | | 180 |

Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Geschichte der Gegenwart

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung | | | Geschichte der Gegenwart | LP |
|------------|---|---|--|---|--|--|-----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy103•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.13•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2MP Klausur in VL</div> | | <div>Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung124•V Geschichte und Konzeption der TA I4•S Geschichte der Konzeption der TA IIMP mündliche Prüfung zur VL4</div> | <div>Werte und Normen im technischen Gestalten124•S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung4</div> | | <div>Einführung Geschichtswissenschaft84•S Orientierung Geschichte4•S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken4MP unbenotet</div> | 30 |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie2•V Wissenschaft in der Gesellschaft2MP unbenotet</div> | | | <div>•V/Ü Umweltethik und Technik4MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom4</div> | <div>Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden124•S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien4•S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden4MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare4</div> | <div>Einführung Themenfelder83•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt3•S Einführung Politische Geschichte, Diskurse3MP mündlich (zu zwei der drei Seminare)2</div> | 32 |
| 3 Semester | <div>Medienkunde62•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik2•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung2MP Klausur2</div> | <div>Academic Skills I84•V Critical Thinking4•T Critical Thinking2MP Klausur2</div> | <div>Zukunftswissen und Technikzukünften103•S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften3</div> | <div>Technik, Mensch, Kultur104•S Technik, Mensch, Kultur: Theorie4</div> | <div>Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten103•S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung2MP schriftliche Aufgaben und Präsentation2</div> | <div>Vertiefung in zwei von drei ModulenIdeen, Begriffe, Diskurse I104•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.14Politische Geschichte I104•S Politische Geschichte 1.14Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I104•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.14</div> | 32 |
| 4 Semester | | <div>•V/S European Tracks ODER•V/S Schlüsselqualifikationen2WP</div> | <div>•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften3MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare4</div> | <div>•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis4MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare2</div> | <div>•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht2MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</div> | <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.24MP Hausarbeit WP2</div> <div>Politische Geschichte II104•S Politische Geschichte 1.24Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II104•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.24MP Hausarbeit WP2</div> | 32 |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II63•V Transdisziplinäres Arbeiten3</div> | | <div>Verantwortung und Technik103•S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung3</div> | <div>Transdisziplinäre Projekte84•S Transdisziplinäres Projekt A4</div> | <div>Praktikum8</div> | <div>Vertiefung in einem der zuvor gewählten ModuleIdeen, Begriffe, Diskurse II104•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.14•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.24MP mündliche Prüfung WP2</div> <div>Politische Geschichte II104•S Politische Geschichte 2.14•S Politische Geschichte 2.24Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II104•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.14•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.24MP mündliche Prüfung WP2</div> | 28 |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER•V/S Schlüsselqualifikationen3MP unbenotet WP</div> | | <div>•S Technikethik in der Praxis3MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht4</div> | <div>•S Transdisziplinäres Projekt B2MP mündliche Prüfung2</div> | <div>Bachelor-Arbeit12</div> | | 26 |
| | 30 LP | | 84+20 LP | | | 46 LP | 180 |

Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Philosophie

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | | Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung | | | | | | | Philosophie | | | | LP | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---|---|-------------------|---|---|---------|---|--|---|--|---|--------------|--|---|--------------|--|--------------|--------------|--------------|-----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | | 10 3 3 | <div>Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung</div> <div>•V Geschichte und Konzeption der TA I</div> <div>•S Geschichte der Konzeption der TA II</div> <div>MP mündliche Prüfung zur VL</div> | | 12 4 4 4 | <div>Werte und Normen im technischen Gestalten</div> <div>•S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung</div> | | 12 4 | | | <div>Einführung in die Philosophie</div> <div>•V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1)</div> <div>•PS Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)</div> | | 12 2 3 | 27 31 | | | | | | | | |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | | 2 2 | | | | <div>•V/Ü Umweltethik und Technik</div> <div>MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</div> | | 4 4 | <div>Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden</div> <div>•S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien</div> <div>•S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | 12 4 4 4 | <div>•V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2)</div> <div>•PS Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4)</div> <div>MP Klausur</div> | | | 2 3 2 | | | | | | | |
| 3 Semester | | | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> | 8 4 2 | <div>Zukunftswissen und Technikzukünften</div> <div>•S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften</div> | | 10 3 | <div>Technik, Mensch, Kultur</div> <div>•S Technik, Mensch, Kultur: Theorie</div> | | 10 4 | <div>Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten</div> <div>•S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung</div> <div>MP schriftliche Aufgaben und Präsentation</div> | | 10 3 2 | <div>Theoretische Philosophie I</div> <div>•V Theoretische Philosophie 1.1</div> <div>•S Theoretische Philosophie 1.3</div> | | 11 3 3 | <div>Praktische Philosophie I</div> <div>•V Praktische Philosophie 1.1</div> <div>•S Praktische Philosophie 1.3</div> | | 11 3 3 | 30 30 | | | |
| 4 Semester | | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | 2 | <div>•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | 3 4 | <div>•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | 4 2 | <div>•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft</div> <div>Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht</div> <div>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</div> | | 3 2 | <div>•S Theoretische Philosophie 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 3 2 | <div>•S Praktische Philosophie 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 3 2 | | | | |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> | | 6 3 | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | | 6 2 2 2 | <div>Verantwortung und Technik</div> <div>•S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung</div> | | 10 3 | <div>Transdisziplinäre Projekte</div> <div>•S Transdisziplinäres Projekt A</div> | | 8 4 | <div>Praktikum</div> | | 8 | <div>Theoretische Philosophie II</div> <div>•V Theoretische Philosophie 2.1</div> <div>•S Theoretische Philosophie 2.3</div> | | 12 3 3 | <div>Praktische Philosophie II</div> <div>•V Praktische Philosophie 2.1</div> <div>•S Praktische Philosophie 2.3</div> | | 12 3 3 | 30 32 | |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | | 3 | | | | <div>•S Technikethik in der Praxis</div> <div>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</div> | | 3 4 | <div>•S Transdisziplinäres Projekt B</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> | | 2 2 | <div>Bachelor-Arbeit</div> | | 12 | <div>•S Theoretische Philosophie 2.2</div> <div>MP mündlich</div> <div>WP</div> | | 3 3 | <div>•S Praktische Philosophie 2.2</div> <div>MP mündlich</div> <div>WP</div> | | 3 3 | | |
| 30 LP | | | | | | | | | | | | | | | 84+20 LP | | | | | 46 LP | | | 180 |

Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Kunstgeschichte

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

Core

Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Kunstgeschichte

LP

| | |
|--|-----------|
| Scientific Literacy | 10 |
| •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 | 3 |
| •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 | 3 |
| <i>MP Klausur in VL</i> | |
| •V Wissenschaftstheorie | 2 |
| •V Wissenschaft in der Gesellschaft | 2 |
| <i>MP unbenotet</i> | |

| | |
|---|-----------|
| Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung | 12 |
| •V Geschichte und Konzeption der TA I | 4 |
| •S Geschichte der Konzeption der TA II | 4 |
| <i>MP mündliche Prüfung zur VL</i> | 4 |

| | |
|---|-----------|
| Werte und Normen im technischen Gestalten | 12 |
| •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung | 4 |
| | |
| •V/Ü Umweltethik und Technik | 4 |
| <i>MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</i> | 4 |

| | |
|---|-----------|
| Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden | 12 |
| •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien | 4 |
| •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden | 4 |
| <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 4 |

| | |
|---|----------|
| Kunstwissenschaftliches Arbeiten | 8 |
| •S Kunstwissenschaftliches Arbeiten | 4 |
| •T Kunstwissenschaftliches Arbeiten | |
| •Ü Übung Text 1 | 2 |
| <i>MP Referat und Essay</i> | 2 |
| Methoden der Kunstwissenschaft | 8 |
| •S Methoden der Kunstwissenschaft | 4 |
| •T Methoden der Kunstwissenschaft | |
| •Ü Übung Text 2 | 2 |
| <i>MP Referat und Essay</i> | 2 |

30

32

| | |
|---|----------|
| Medienkunde | 6 |
| •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik | 2 |
| •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung | 2 |
| <i>MP Klausur</i> | 2 |

| | |
|--------------------------|----------|
| Academic Skills I | 8 |
| •V Critical Thinking | 4 |
| •T Critical Thinking | |
| <i>MP Klausur</i> | 2 |

| | |
|--|-----------|
| Zukunftswissen und Technikzukünften | 10 |
| •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften | 3 |
| | |
| •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften | 3 |
| <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 4 |

| | |
|---|-----------|
| Technik, Mensch, Kultur | 10 |
| •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie | 4 |
| | |
| •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis | 4 |
| <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 2 |

| | |
|--|-----------|
| Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten | 10 |
| •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung | 3 |
| <i>MP schriftliche Aufgaben und Präsentation</i> | 2 |
| •S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft | 3 |
| Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht | 2 |
| <i>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</i> | |

| | |
|---|----------|
| Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken | 6 |
| •V Überblick 1 | 2 |
| •V Überblick 2 | 2 |
| <i>MP Klausur</i> | |
| •V Mittelalter/Frühe Neuzeit/ Moderne | 2 |

| | |
|--|-----------|
| Seminare Epochen, Stile und Praktiken | 10 |
| •S Mittelalter | 2 |
| •S Frühe Neuzeit | 2 |
| | |
| •S Moderne ODER epochenübergreifend | 2 |
| <i>MP Hausarbeit zu einem Seminar</i> | 4 |

32

28

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Academic Skills II | 6 |
| •V Transdisziplinäres Arbeiten | 3 |
| <i>MP unbenotet</i> | |
| •V/S European Tracks ODER | 3 |
| •V/S Schlüsselqualifikationen | |
| <i>MP unbenotet</i> | WP |

| | |
|---|-----------|
| Verantwortung und Technik | 10 |
| •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung | 3 |
| | |
| •S Technikethik in der Praxis | 3 |
| <i>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</i> | 4 |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Transdisziplinäre Projekte | 8 |
| •S Transdisziplinäres Projekt A | 4 |
| | |
| •S Transdisziplinäres Projekt B | 2 |
| <i>MP mündliche Prüfung</i> | 2 |

| | |
|------------------------|-----------|
| Praktikum | 8 |
| | |
| Bachelor-Arbeit | 12 |

| | |
|----------------------------|----------|
| Wege in den Beruf_E | 6 |
| •Ü Praxisbezogene Übung 1 | 2 |
| •Ü Praxisbezogene Übung 2 | 2 |
| | |
| •Ü Praxisbezogene Übung 3 | 2 |
| <i>MP Summe der SL</i> | |

| | |
|---|----------|
| Wahlmodul (WP) | 8 |
| •S/V/Ü Kunst und Technologie 1 (Beispiel) | 2 |
| <i>MP je nach Modul</i> | 4 |
| •S/V/Ü Kunst und Technologie ODER Kunst und Technologie 2 ODER Praxisarbeit | 2 |
| WP | |

28

30

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

Major **Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung** x Minor **Europäische Literatur**

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | | Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung | | | | | | | Europäische Literatur | | | | LP | | | | | |
|------------|--|--|----|---|--|---|---|--|----|--|---|---|--|---|---|--|---|----|----|----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | | 10 | <div>Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung</div> <div>•V Geschichte und Konzeption der TA I</div> <div>•S Geschichte der Konzeption der TA II</div> <div>MP mündliche Prüfung zur VL</div> | | 12 | <div>Werte und Normen im technischen Gestalten</div> <div>•S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung</div> | | 12 | | | <div>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)</div> <div>•V Einführung in die Literaturwissenschaft</div> <div>•V Literaturwissenschaft themenorientiert</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | <div>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)</div> <div>•V Einführung in die Literatur des Mittelalters</div> | | 8 | 32 | | |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | | 2 | | | | <div>•V/Ü Umweltethik und Technik</div> <div>MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</div> | | 4 | <div>Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden</div> <div>•S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien</div> <div>•S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | 12 | | | | <div>•S Seminar Mediävistik themenorientiert</div> <div>MP Klausur</div> | 2 | | 30 | |
| 3 Semester | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | | 6 | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> | | 8 | <div>Zukunftswissen und Technikzukünften</div> <div>•S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften</div> | | 10 | <div>Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten</div> <div>•S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung</div> <div>MP schriftliche Aufgaben und Präsentation</div> | | 10 | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•V Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•S Proseminar methodisch NdL</div> | | 10 | <div>Mediävistik I</div> <div>•V Mediävistik I themenorientiert</div> | | 12 | 26 | |
| 4 Semester | | | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | | 2 | <div>•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | 3 | <div>•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft</div> <div>Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht</div> <div>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</div> | | 3 | <div>•S Proseminar themenorientiert NdL I</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 5 | <div>•S Proseminar Mediävistik I themenorientiert</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 3 | | 30 |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> | | 6 | | | <div>Verantwortung und Technik</div> <div>•S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung</div> | 10 | <div>Transdisziplinäre Projekte</div> <div>•S Transdisziplinäres Projekt A</div> | | 8 | <div>Technik, Mensch, Kultur</div> <div>•S Technik, Mensch, Kultur: Theorie</div> | | 10 | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte II</div> <div>•V/S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | 8 | <div>Mediävistik II</div> <div>•S Mediävistik II themenorientiert</div> | | 8 | 28 |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | | 3 | | | <div>•S Technikethik in der Praxis</div> <div>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</div> | 3 | <div>•S Transdisziplinäres Projekt B</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> | | 2 | <div>•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | 4 | <div>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> | | 2 | <div>•S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert</div> | | 2 | |
| | | | | Praktikum (5.Semester) | | | | | | | 8 | | | | | | | | | |
| | | | | Bachelor-Arbeit | | | | | | | 12 | | | | | | | | | |
| 30 LP | | | | 84+20 LP | | | | | | | 46 LP | | | | 180 | | | | | |

Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Literatur und Wissen

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

| Core | | | Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung | | | | | | Literatur und Wissen | | | LP | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|------------------|
| <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> | <div>Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung</div> <div>•V Geschichte und Konzeption der TA I</div> <div>•S Geschichte der Konzeption der TA II</div> <div>MP mündliche Prüfung zur VL</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Werte und Normen im technischen Gestalten</div> <div>•S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung</div> <div>•V/Ü Umweltethik und Technik</div> <div>MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden</div> <div>•S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien</div> <div>•S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)</div> <div>•V Einführung in die Literaturwissenschaft</div> <div>•V Literaturwissenschaft themenorientiert</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>4</div> | <div>Literatur und Wissen I</div> <div>•V Literatur und Wissen I</div> <div>•S Literatur und Wissen</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>5</div> | 32 32 | | | | | | | | | |
| | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Zukunftswissen und Technikzukünften</div> <div>•S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften</div> <div>•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | | <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>4</div> | | <div>Technik, Mensch, Kultur</div> <div>•S Technik, Mensch, Kultur: Theorie</div> <div>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> <div>•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis</div> | <div>10</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>4</div> | <div>Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten</div> <div>•S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung</div> <div>MP schriftliche Aufgaben und Präsentation</div> <div>•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft</div> <div>Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht</div> <div>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</div> | <div>10</div> <div>3</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>2</div> | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•V Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•S Proseminar methodisch NdL I</div> <div>•S Proseminar themenorientiert NdL I</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div>1</div> <div>2</div> <div>5</div> | <div>Literatur und Wissen II</div> <div>•S Literatur und Wissen II</div> <div>•S Literatur und Wissen II</div> <div>MP mündlich</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>5</div> | 31 33 |
| | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | | <div>6</div> <div>3</div> <div>3</div> | | <div>Verantwortung und Technik</div> <div>•S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung</div> <div>•S Technikethik in der Praxis</div> <div>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</div> | | <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>4</div> | | <div>Transdisziplinäre Projekte</div> <div>•S Transdisziplinäres Projekt A</div> <div>•S Transdisziplinäres Projekt B</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> | | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Praktikum</div> <div>Bachelor-Arbeit</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> <div>2</div> | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte II</div> <div>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div>MP mündlich</div> <div>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> <div>2</div> | 24 28 | | | | |
| 30 LP | | | 84+20 LP | | | | | | 46 LP | | | 180 | | | | | | | | | |

Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Medienkultur: Theorie und Praxis

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

Core

Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Medienkultur: Theorie und Praxis

LP

| | |
|---|---------------------|
| Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 <i>MP Klausur in VL</i> | 10 3 3 |
| •V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft <i>MP unbenotet</i> | 2 2 |

| | |
|--|--------------------------|
| Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II <i>MP mündliche Prüfung zur VL</i> | 12 4 4 4 |
|--|--------------------------|

| | |
|---|------------------------------|
| Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung •V/Ü Umweltethik und Technik <i>MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</i> | 12 4 4 4 |
|---|------------------------------|

| | |
|--|--------------------------|
| Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 12 4 4 4 |
|--|--------------------------|

| | |
|---|------------------------|
| Einführung Medienkulturwissenschaft •V Mediengeschichte •S Theorien der Medienkultur •T Tutorium zur Einführung Medienwissenschaft <i>MP Klausur</i> | 8 4 4 |
|---|------------------------|

| | |
|--|--------------------------|
| Medienanalyse I •S Medienanalyse (nach Wahl) <i>MP Hausarbeit</i> •V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse | 10 2 5 3 |
|--|--------------------------|

33

31

| | |
|---|-------------------------|
| Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung <i>MP Klausur</i> | 6 2 2 2 |
|---|-------------------------|

| | |
|--|-----------------------------|
| Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking <i>MP Klausur</i> •V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP | 8 4 2 2 |
|--|-----------------------------|

| | |
|---|--------------------------|
| Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 10 3 3 4 |
|---|--------------------------|

| | |
|---|-------------------------------|
| Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung <i>MP schriftliche Aufgaben und Präsentation</i> •S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht <i>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</i> | 10 3 2 3 2 |
|---|-------------------------------|

| | |
|--|------------------------|
| Medien-Kultur-Praxis I •V Technische Grundlagen der Mediengestaltung / MKP I.1 <i>Klausur unbenotet</i> •Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 / MKP I.2 <i>Praktische Prüfungen unbenotet</i> | 8 4 4 |
|--|------------------------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| Medienanalyse II •V/S Medienanalyse II.1 PS Erinnerungskultur/ Medienkultur <i>Klausur unbenotet</i> •V Medienanalyse II.3 Mediendispositive •S Medienanalyse II.2 <i>MP Hausarbeit</i> | 12 2 3 2 5 |
|---|-----------------------------------|

26

28

| | |
|---|------------------------|
| Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten <i>MP unbenotet</i> •V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen <i>MP unbenotet</i> WP | 6 3 3 |
|---|------------------------|

| | |
|---|--------------------------|
| Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung •S Technikethik in der Praxis <i>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</i> | 10 3 3 4 |
|---|--------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekt A •S Transdisziplinäres Projekt B <i>MP mündliche Prüfung</i> | 8 4 2 2 |
|--|-------------------------|

| | |
|--|--------------------------|
| Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i> | 10 4 4 2 |
|--|--------------------------|

| | |
|--|--------------------|
| Medien-Kultur-Praxis II •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1, Portfolio (benotet) •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2, Portfolio (unbenotet) <i>MP Portfolio oder schriftlich</i> | 8 4 4 |
|--|--------------------|

30

32

Praktikum (5.Semester)

Bachelor-Arbeit

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Wissenschaftskommunikation

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | Geschichte der Gegenwart | | | | | Wissenschaftskommunikation | | | | LP |
|------------|--|--|--|---|---|--|---|---|--|---|----|-----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy103•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.13•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.23MP Klausur in VL</div> | | <div>Einführung Geschichtswissenschaft105•V Orientierung Geschichte5•S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken5MP unbenotet</div> | | | | | <div>Medienwirkungen und Öffentlichkeit82•V Medienwirkungen und Öffentlichkeit2•S Medienwirkungen und Öffentlichkeit4MP Klausur</div> | | <div>Eins von zwei Modulen wählen</div> <div>Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit62•V Einführung Text- und Medienlinguistik2•S Sprache und Verständlichkeit2MP Hausarbeit WP2</div> <div>Einführung in die Soziologie60•V Einführung in die Soziologie0•S Einführung in die Soziologie0MP Klausur WP6</div> | 30 | |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie2•V Wissenschaft in der Gesellschaft2MP unbenotet</div> | | <div>Einführung Themenfelder143•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt3•S Einführung Politische Geschichte3•S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse3MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)5</div> | | | | | <div>Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung82•V Professionelles Texten2•Ü Schreiben2•Ü Recherche2MP Klausur</div> | | <div>Wissenschaft und Öffentlichkeit62•S Fokus Medienforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR WP4MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | 32 | |
| 3 Semester | <div>Medienkunde62•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik2•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung2MP Klausur</div> | <div>Academic Skills I84•V Critical Thinking•T Critical ThinkingMP Klausur</div> | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse I124•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1</div> | <div>Politische Geschichte I124•S Politische Geschichte 1.1</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I124•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1</div> | <div>Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation84•V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation•Ü PR Praxis (WP)4</div> | | | | | 28 | |
| 4 Semester | | <div>•V/S European Tracks ODER•V/S Schlüsselqualifikationen WP</div> | <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.24MP Hausarbeit</div> | <div>•S Politische Geschichte 1.24MP Hausarbeit</div> | <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.24MP Hausarbeit</div> | <div>•Ü Lehrredaktion (WP)4MP in einer der beiden Übungen</div> | | | | | 30 | |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II63•V Transdisziplinäres ArbeitenMP unbenotet</div> | | Vertiefung in zwei von drei Modulen | | | | <div>Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung WP104•V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung•S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache6MP Hausarbeit in einem der drei Seminare</div> | | | 29 | | |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER•V/S Schlüsselqualifikationen WP</div> | | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse II124•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.14MP mündliche Prüfung WP4</div> | <div>Politische Geschichte II124•S Politische Geschichte 2.14MP mündliche Prüfung WP4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II124•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.14MP mündliche Prüfung WP4</div> | | | | | | 31 | |
| | | | Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester) | | | | 812 | | | | | |
| | 30 LP | | 84+20 LP | | | | | 46 LP | | | | 180 |

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Idealtypischer Studienverlaufsplan

| | Core | | Geschichte der Gegenwart | | Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung | LP |
|------------|--|--|---|--|--|-----|
| 1 Semester | <div>Scientific Literacy103•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.13•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2MP Klausur in VL</div> | | <div>Einführung Geschichtswissenschaft105•V Orientierung Geschichte5•S Geschichtswissenschaftliche ArbeitstechnikenMP unbenotet</div> | | <div>Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung124•V Geschichte und Konzeption der TA I4•S Geschichte der Konzeption der TA IIMP mündliche Prüfung zur VL</div> | 28 |
| 2 Semester | <div>•V Wissenschaftstheorie2•V Wissenschaft in der Gesellschaft2MP unbenotet</div> | | <div>Einführung Themenfelder143•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt3•S Einführung Politische Geschichte3•S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse5MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)</div> | | <div>Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden124•S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien4•S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden4MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</div> | 30 |
| 3 Semester | <div>Medienkunde62•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik2•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung2MP Klausur</div> | <div>Academic Skills I84•V Critical Thinking4•T Critical Thinking2MP Klausur</div> | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse I124•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1</div> | <div>Politische Geschichte I124•S Politische Geschichte 1.1</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I124•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1</div> | 28 |
| 4 Semester | | <div>•V/S European Tracks ODER2•V/S Schlüsselqualifikationen2WP</div> | <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.24MP Hausarbeit4</div> | <div>•S Politische Geschichte 1.24MP Hausarbeit4</div> | <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.24MP Hausarbeit4</div> | 34 |
| 5 Semester | <div>Academic Skills II63•V Transdisziplinäres ArbeitenMP unbenotet</div> | | <div>Vertiefung in zwei von drei ModulenIdeen, Begriffe, Diskurse II124•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.14•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.24MP mündliche Prüfung WP4</div> | <div>Politische Geschichte II124•S Politische Geschichte 2.14•S Politische Geschichte 2.24MP mündliche Prüfung WP4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II124•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.14•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.24MP mündliche Prüfung WP4</div> | 30 |
| 6 Semester | <div>•V/S European Tracks ODER3•V/S Schlüsselqualifikationen3MP unbenotet WP</div> | | | | <div>Eins von vier Modulen wählenZukunftswissen und Technikzukünfte103•S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften3•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und TechnikzukünftenWP4MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare4</div> <div>Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten102•S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung2MP schriftliche Abgaben und Präsentation2</div> <div>•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und GesellschaftWP2</div> <div>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen2</div> <div>Verantwortung und Technik103•S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung2•S Technikethik in der Praxis3WP4MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht4</div> <div>Technik, Mensch, Kultur104•S Technik, Mensch, Kultur: Theorie4•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis4MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare2</div> | 30 |
| | | | <div>Praktikum (6.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)812</div> | | | |
| | 30 LP | | 84+20 LP | | 46 LP | 180 |

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Kunstgeschichte

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1 Semester

2 Semester

3 Semester

4 Semester

5 Semester

6 Semester

| Core | | | Geschichte der Gegenwart | | | | | | Kunstgeschichte | | | LP | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------------------|----|
| <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> | | <div>Einführung Geschichtswissenschaft</div> <div>•V Orientierung Geschichte</div> <div>•S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>10</div> <div>5</div> <div>5</div> | <div>Einführung Themenfelder</div> <div>•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt</div> <div>•S Einführung Politische Geschichte</div> <div>•S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse</div> <div>MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)</div> | <div>14</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>5</div> | <div>Kunstwissenschaftliches Arbeiten</div> <div>•S Kunstwissenschaftliches Arbeiten</div> <div>•T Kunstwissenschaftliches Arbeiten</div> <div>•Ü Übung Text 1</div> <div>MP Referat und Essay</div> | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken</div> <div>•V Überblick 1</div> <div>•V Überblick 2</div> <div>MP Klausur</div> | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> | 28 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>2</div> <div>2</div> | <div>•V Mittelalter/Frühe Neuzeit/ Moderne</div> <div>•S Methoden der Kunstwissenschaft</div> <div>•T Methoden der Kunstwissenschaft</div> <div>•Ü Übung Text 2</div> <div>MP Referat und Essay</div> | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>•V Mittelalter/Frühe Neuzeit/ Moderne</div> <div>•S Methoden der Kunstwissenschaft</div> <div>•T Methoden der Kunstwissenschaft</div> <div>•Ü Übung Text 2</div> <div>MP Referat und Essay</div> | <div>2</div> <div>2</div> | 28 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse I</div> <div>•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Politische Geschichte I</div> <div>•S Politische Geschichte 1.1</div> <div>•S Politische Geschichte 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Seminare Epochen, Stile und Praktiken</div> <div>•S Mittelalter</div> <div>•S Frühe Neuzeit</div> <div>•S Moderne ODER epochenübergreifend</div> <div>MP Hausarbeit zu einem Seminar</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>4</div> | 28 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | <div>2</div> <div>2</div> | <div>•S Moderne ODER epochenübergreifend</div> <div>MP Hausarbeit zu einem Seminar</div> | <div>2</div> <div>4</div> | 32 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>6</div> <div>3</div> <div>3</div> | <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | <div>6</div> <div>3</div> <div>3</div> | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse II</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Politische Geschichte II</div> <div>•S Politische Geschichte 2.1</div> <div>•S Politische Geschichte 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Wege in den Beruf_E</div> <div>•Ü Praxisbezogene Übung 1</div> <div>•Ü Praxisbezogene Übung 2</div> <div>•Ü Praxisbezogene Übung 3</div> <div>MP Summe der SL</div> | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Wahlmodul (WP)</div> <div>•S/V/Ü Kunst und Technologie 1 (Beispiel)</div> <div>MP je nach Modul</div> <div>•S/V/Ü Kunst und Technologie ODER Kunst und Technologie 2 ODER Praxisarbeit</div> <div>WP</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> <div>2</div> | 33 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | <div>3</div> <div>3</div> | <div>•S/V/Ü Kunst und Technologie ODER Kunst und Technologie 2 ODER Praxisarbeit</div> <div>WP</div> | <div>2</div> <div>2</div> | 31 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <div>Vertiefung in zwei von drei Modulen</div> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <div>Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)</div> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 LP | | | 84+20 LP | | | | | | 46 LP | | | 180 | | | | | | | |

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Literatur und Wissen

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

| Core | | | Geschichte der Gegenwart | | | | | | Literatur und Wissen | | | LP | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|----|
| <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> <div></div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Einführung Geschichtswissenschaft</div> <div>•V Orientierung Geschichte</div> <div>•S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>10</div> <div>5</div> <div>5</div> | | | | <div>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)</div> <div>•V Einführung in die Literaturwissenschaft</div> <div>•V Literaturwissenschaft themenorientiert</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>4</div> | <div>Literatur und Wissen I</div> <div>•V Literatur und Wissen I</div> <div></div> <div>•S Literatur und Wissen</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div></div> <div>3</div> <div>5</div> | 32 | | |
| | | | | | <div>Einführung Themenfelder</div> <div>•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt</div> <div>•S Einführung Politische Geschichte</div> <div>•S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse</div> <div>MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)</div> | <div>14</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>5</div> | | | | | | | | 26 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | <div>8</div> <div>4</div> <div></div> <div>2</div> <div>2</div> | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse I</div> <div>•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1</div> <div></div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div></div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Politische Geschichte I</div> <div>•S Politische Geschichte 1.1</div> <div></div> <div>•S Politische Geschichte 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div></div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1</div> <div></div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div></div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•V Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•S Proseminar methodisch NdL I</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>•S Proseminar themenorientiert NdL I</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div>1</div> <div>5</div> <div>2</div> | <div>Literatur und Wissen II</div> <div>•S Literatur und Wissen II</div> <div>MP mündlich</div> <div>•S Literatur und Wissen II</div> | <div>10</div> <div>2</div> <div></div> <div>5</div> <div>3</div> | 33 |
| | | | | | | | | | | | | 31 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | <div>6</div> <div>3</div> <div></div> <div>3</div> | | | | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse II</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Politische Geschichte II</div> <div>•S Politische Geschichte 2.1</div> <div>•S Politische Geschichte 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div></div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte II</div> <div>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div></div> <div>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div>MP mündlich</div> | <div>8</div> <div>2</div> <div></div> <div>2</div> <div>4</div> | | 25 | |
| | | | | | | | | | | | | 33 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <div>Praktikum (5.Semester)+</div> <div>Bachelor-Arbeit (6.Semester)</div> <div>8</div> <div>12</div> | | | | | | | | | | | 180 | |
| 30 LP | | | 84+20 LP | | | | | | 46 LP | | | | | | |

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Europäische Literatur

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

| Core | | | | Geschichte der Gegenwart | | | | | | | | Europäische Literatur | | | | LP | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|---------------|--|--|---|---------------|---|--|---|--|---------------|
| <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1</div> <div>•S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | | <div>10</div> <div>3</div> <div>3</div> | | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik</div> <div>•Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | | <div>6</div> <div>2</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Einführung Geschichtswissenschaft</div> <div>•V Orientierung Geschichte</div> <div>•S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</div> <div>MP unbenotet</div> | | <div>10</div> <div>5</div> <div>5</div> | | | | | | <div>32</div> | | | | | | | | | | |
| <div>•V Wissenschaftstheorie</div> <div>•V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | | <div>2</div> <div>2</div> | | | | | | <div>Einführung Themenfelder</div> <div>•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt</div> <div>•S Einführung Politische Geschichte</div> <div>•S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse</div> <div>MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)</div> | | <div>14</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>5</div> | | | | | | | <div>24</div> | | | | | | | | | |
| | | | | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking</div> <div>•T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> | | <div>8</div> <div>4</div> <div>2</div> <div>2</div> | | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse I</div> <div>•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>Politische Geschichte I</div> <div>•S Politische Geschichte 1.1</div> <div>•S Politische Geschichte 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>33</div> | | | | | | |
| | | | | <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | | | | | | | | <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•V Neuere deutsche Literaturgeschichte I</div> <div>•S Proseminar methodisch NdL</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | <div>10</div> <div>2</div> <div>1</div> <div>5</div> <div>2</div> | | <div>Mediävistik I</div> <div>•V Mediävistik I themenorientiert</div> <div>•S Proseminar Mediävistik I themenorientiert</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | <div>12</div> <div>3</div> <div>3</div> <div>6</div> | | | <div>33</div> | | | | | |
| <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> | | <div>6</div> <div>3</div> <div>3</div> | | | | <div>Vertiefung in zwei von drei Modulen</div> <div>Ideen, Begriffe, Diskurse II</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>Politische Geschichte II</div> <div>•S Politische Geschichte 2.1</div> <div>•S Politische Geschichte 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | | <div>12</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> | | <div>Eins von zwei Modulen wählen</div> <div>Neuere deutsche Literaturgeschichte II</div> <div>•V/S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> <div>2</div> | | <div>Mediävistik II</div> <div>•S Mediävistik II themenorientiert</div> <div>•S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert</div> <div>MP Hausarbeit</div> | | <div>8</div> <div>2</div> <div>4</div> <div>2</div> | | <div>25</div> |
| <div>•V/S European Tracks ODER</div> <div>•V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <div>33</div> | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Medienkultur: Theorie und Praxis

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

Core

Geschichte der Gegenwart

Medienkultur: Theorie und Praxis

LP

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------|
| <div>Scientific Literacy</div> <div>•V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</div> <div>MP Klausur in VL</div> | <div>10</div> <div>3 3</div> | <div>Medienkunde</div> <div>•V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</div> <div>MP Klausur</div> | <div>6</div> <div>2 2 2</div> | <div>Einführung Geschichtswissenschaft</div> <div>•V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>10</div> <div>5 5</div> | <div>Einführung Themenfelder</div> <div>•S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse</div> <div>MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)</div> | <div>14</div> <div>3 3 3 5</div> | <div>Einführung Medienkulturwissenschaft</div> <div>•V Mediengeschichte</div> <div>•S Theorien der Medienkultur •T Tutorium zur Einführung Medienwissenschaft</div> <div>MP Klausur</div> | <div>8</div> <div>4 4</div> | <div>Medien-Kultur-Praxis I</div> <div>•V Technische Grundlagen der Mediengestaltung / MKP I.1</div> <div>Klausur unbenotet</div> <div>•Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 / MKP I.2</div> <div>Praktische Prüfungen unbenotet</div> | <div>8</div> <div>4 4</div> | <div>30</div> <div>26</div> | | |
| <div>•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft</div> <div>MP unbenotet</div> | <div>2 2</div> | <div>Academic Skills I</div> <div>•V Critical Thinking •T Critical Thinking</div> <div>MP Klausur</div> <div>•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>WP</div> | <div>8</div> <div>4 2 2</div> | <div>Ideen, Begriffe, Diskurse I</div> <div>•V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4 4</div> | <div>Politische Geschichte I</div> <div>•S Politische Geschichte 1.1</div> <div>•S Politische Geschichte 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4 4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1</div> <div>•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2</div> <div>MP Hausarbeit</div> | <div>12</div> <div>4 4</div> | <div>Medienanalyse I</div> <div>•S Medienanalyse (nach Wahl)</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>•V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse</div> | <div>10</div> <div>2 5 3</div> | <div>Medien-Kultur-Praxis II</div> <div>•Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1, Portfolio (benotet) •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2, Portfolio (unbenotet)</div> <div>MP Portfolio oder schriftlich</div> | <div>8</div> <div>4 4</div> | <div>33</div> <div>29</div> |
| <div>Academic Skills II</div> <div>•V Transdisziplinäres Arbeiten</div> <div>MP unbenotet</div> <div>•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen</div> <div>MP unbenotet</div> <div>WP</div> | <div>6</div> <div>3 3</div> | | | <div>Vertiefung in zwei von drei Modulen</div> <div>Ideen, Begriffe, Diskurse II</div> <div>•S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4 4 4</div> | <div>Politische Geschichte II</div> <div>•S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4 4 4</div> | <div>Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II</div> <div>•V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2</div> <div>MP mündliche Prüfung</div> <div>WP</div> | <div>12</div> <div>4 4 4</div> | <div>Medienanalyse II</div> <div>•V/S Medienanalyse II.1 PS Erinnerungskultur/ Medienkultur</div> <div>MP Hausarbeit</div> <div>•V Medienanalyse II.3 Mediendispositive •S Medienanalyse II.2</div> | <div>12</div> <div>2 5 3 2</div> | | <div>30</div> <div>32</div> | |
| <div>Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)</div> | | | | | | | | | | <div>8 12</div> | | | | |

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

Major Geschichte der Gegenwart x Minor Philosophie

Idealtypischer Studienverlaufsplan

1
Semester

2
Semester

3
Semester

4
Semester

5
Semester

6
Semester

Core

Geschichte der Gegenwart

Philosophie

LP

| | |
|--|-----------|
| Scientific Literacy | 10 |
| •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 | 3 |
| •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 | 3 |
| <i>MP Klausur in VL</i> | |
| •V Wissenschaftstheorie | 2 |
| •V Wissenschaft in der Gesellschaft | 2 |
| <i>MP unbenotet</i> | |

| | |
|---|-----------|
| Einführung Geschichtswissenschaft | 10 |
| •V Orientierung Geschichte | 5 |
| •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken | 5 |
| <i>MP unbenotet</i> | |
| Einführung Themenfelder | 14 |
| •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt | 3 |
| •S Einführung Politische Geschichte | 3 |
| •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse | 3 |
| <i>MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)</i> | 5 |

| | | | |
|---|-----------|---------------------------------|-----------|
| Einführung in die Philosophie | 12 | Praktische Philosophie I | 11 |
| •V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1) | 2 | •V Praktische Philosophie 1.1 | 3 |
| •PS Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3) | 3 | •S Praktische Philosophie 1.3 | 3 |
| | | | |
| •V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2) | 2 | •S Praktische Philosophie 1.2 | 3 |
| •PS Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4) | 3 | | |
| <i>MP Klausur</i> | 2 | <i>MP Hausarbeit</i> | 2 |

27

30

| | |
|---|----------|
| Medienkunde | 6 |
| •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik | 2 |
| •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung | 2 |
| <i>MP Klausur</i> | 2 |

| | |
|-------------------------------|----------|
| Academic Skills I | 8 |
| •V Critical Thinking | 4 |
| •T Critical Thinking | |
| <i>MP Klausur</i> | |
| •V/S European Tracks ODER | 2 |
| •V/S Schlüsselqualifikationen | 2 |
| WP | |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Ideen, Begriffe, Diskurse I | 12 |
| •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 | 4 |
| | |
| •S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 | 4 |
| <i>MP Hausarbeit</i> | 4 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Politische Geschichte I | 12 |
| •S Politische Geschichte 1.1 | 4 |
| | |
| •S Politische Geschichte 1.2 | 4 |
| <i>MP Hausarbeit</i> | 4 |

| | |
|--|-----------|
| Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I | 12 |
| •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 | 4 |
| | |
| •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 | 4 |
| <i>MP Hausarbeit</i> | 4 |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Theoretische Philosophie I | 11 |
| •V Theoretische Philosophie 1.1 | 3 |
| •S Theoretische Philosophie 1.3 | 3 |
| | |
| •S Theoretische Philosophie 1.2 | 3 |
| <i>MP Hausarbeit</i> | 2 |

30

31

| | |
|--------------------------------|----------|
| Academic Skills II | 6 |
| •V Transdisziplinäres Arbeiten | 3 |
| <i>MP unbenotet</i> | |
| •V/S European Tracks ODER | 3 |
| •V/S Schlüsselqualifikationen | |
| WP | |
| <i>MP unbenotet</i> | |

Vertiefung in zwei von drei Modulen

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Ideen, Begriffe, Diskurse II | 12 |
| •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 | 4 |
| •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 | 4 |
| <i>MP mündliche Prüfung</i> | 4 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Politische Geschichte II | 12 |
| •S Politische Geschichte 2.1 | 4 |
| •S Politische Geschichte 2.2 | 4 |
| <i>MP mündliche Prüfung</i> | 4 |

| | |
|---|-----------|
| Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II | 12 |
| •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 | 4 |
| •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 | 4 |
| <i>MP mündliche Prüfung</i> | 4 |

Eins von zwei Modulen wählen

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Theoretische Philosophie II | 12 |
| •V Theoretische Philosophie 2.1 | 3 |
| •S Theoretische Philosophie 2.3 | 3 |
| | |
| •S Theoretische Philosophie 2.2 | 3 |
| <i>MP mündlich</i> | 3 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Praktische Philosophie II | 12 |
| •V Praktische Philosophie 2.1 | 3 |
| •S Praktische Philosophie 2.3 | 3 |
| | |
| •S Praktische Philosophie 2.2 | 3 |
| <i>MP mündlich</i> | 3 |

33

29

Praktikum (6.Semester)+
Bachelor-Arbeit (6.Semester)

8

12

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V-Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung