

# Major Wissenschaftskommunikation x Minor Literatur und Wissen

# Idealtypischer Studienverlaufsplan

**30 LP**

# 84+20 LP

46 LP

LP - Leistungspunkt MP - Modulprüfung V - Vorlesung S - Seminar WP - Wahlpflicht Ü - Übung SL - Studienleistung

# Major Wissenschaftskommunikation x Minor Medienkultur: Theorie und Praxis

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Wissenschaftskommunikation										Medienkultur: Theorie und Praxis		LP	
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienwirkung und Öffentlichkeit •V Medienwirkung und Öffentlichkeit •S Medienwirkung und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit	6 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •Ü Einführung in die Soziologie MP Klausur	6 0 0	NTW Beispiel Biologie •V Grundlagen der Biologie •V Nutzpflanzen und Anatomie der Pflanzen MP zwei Klausuren über die VL	20 4 2	Einführung Medienkulturwissenschaft •V Mediengeschichte MP Klausur	8 4	Medienanalyse I •S Medienanalyse (nach Wahl)	10 2	32
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2	•V Physiologie der Tiere Modulteilprüfung Klausur	2	•S Theorien der Medienkultur •T Tutorium zur Einführung Medienwissenschaft MP Klausur	4	•V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse MP Hausarbeit	3 5	26				
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis MP Modulteilprüfung I	10 4 2	Sozialwissenschaftliche Methoden I •V Grundlagen empirischer Sozialforschung MP Klausur	8 0	•V Mikrobiologie •V Molekularbiologie •V Genetik Modulteilprüfung Klausur zu drei LV Molekulare Biologie	4 3 3	Medien-Kultur-Praxis I •V Technische Grundlagen der Mediengestaltung / MKP I.1 Klausur unbenotet	8 4	32		
4 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP	•Ü Lehrredaktion MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)	2 2	•V Datenauswertung MP Klausur	0	Wissenschaft und Öffentlichkeit •S Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	6 2	•V Physiologie und Biologie der Pflanzen Modulteilprüfung Klausur	2	•Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 / MKP I.2 Praktische Prüfungen unbenotet	4	26		
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6	Sozialwissenschaftliche Methoden II •Ü Computergestützte Datenauswertung •S Methodenanwendung MP Hausarbeit	8 0 0	Praktikum Bachelor-Arbeit	8 12	Medienanalyse II •V/S Medienanalyse II.1 PS Erinnerungskultur/ Medienkultur •V Medienanalyse II.3 Mediendispositive •S Medienanalyse II.2 MP Hausarbeit	12 2 3 2 5	Medien-Kultur-Praxis II •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1, Portfolio (benotet) •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2, Portfolio (unbenotet) MP Portfolio oder schriftlich	8 4 4	31	33	
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	3	MP unbenotet	WP											

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

# Major Wissenschaftskommunikation x Minor Europäische Literatur

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Wissenschaftskommunikation								Europäische Literatur		LP			
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienwirkung und Öffentlichkeit •V Medienwirkung und Öffentlichkeit •S Medienwirkung und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit	6 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •Ü Einführung in die Soziologie MP Klausur	6 0 0	NTW Beispiel Geografie und Geoökologie •V Einführung in die Geografie •Ü Einführung in die Geografie MP Modulteilprüfung Klausur	20 5 2	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) •V Einführung in die Literaturwissenschaft •S Literaturwissenschaft themenorientiert MP Klausur	8 2 2 4	Grundlagen Mediävistik •V Einführung in die Literatur des Mittelalters •S Seminar Mediävistik themenorientiert MP Klausur	8 2 2 4	37
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2				•V Klimatologie •Ü Klimatologie MP Modulteilprüfung Klausur	4 1				23		
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis MP Modulteilprüfung I	10 4 2	Sozialwissenschaftliche Methoden I •V Grundlagen empirischer Sozialforschung •Ü PR Praxis MP Klausur	8 0 0	•V Bevölkerungs- und Stadtgeografie MP Modulteilprüfung Klausur	5	Neuere deutsche Literaturgeschichte I •V Neuere deutsche Literaturgeschichte I •S Proseminar methodisch NdL	10 2 1	Mediävistik I •V Mediävistik I themenorientiert MP Hausarbeit	12 3 6	35
4 Semester			•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP	2	•Ü Lehrredaktion MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)	2	•V Datenauswertung MP Klausur	0 8	Wissenschaft und Öffentlichkeit •S Fokus Medienwirksungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	6 2 4	•V Geomorphologie und Bodenkunde •S Proseminar themenorientiert NdL I SL unbenotete Klausur MP Hausarbeit	3 2 5	•S Proseminar Mediävistik I themenorientiert MP Hausarbeit	3 3 5	33
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6	Sozialwissenschaftliche Methoden II •Ü Computergestützte Datenauswertung MP Hausarbeit	8 0 0	Praktikum Bachelor-Arbeit	8 12		Eins von zwei Modulen wählen Neuere deutsche Literaturgeschichte II •V/S Hauptseminar themenorientiert NdL II MP Hausarbeit	8 2 4	Mediävistik II •S Mediävistik II themenorientiert MP Hausarbeit	8 2 4	27	
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP	3			•S Methodenanwendung MP Hausarbeit	0 8			•S Hauptseminar themenorientiert NdL II MP Hausarbeit	2 2	•S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert MP Hausarbeit	2 2 4	25		

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

# Major Wissenschaftskommunikation x Minor Philosophie

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Wissenschaftskommunikation										Philosophie		LP		
Semester																
1 Semester		Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienwirkungen und Öffentlichkeit •V Medienwirkungen und Öffentlichkeit •S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4 2	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit	6 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •Ü Einführung in die Soziologie MP Klausur	6 0 0	NTW Beispiel Physik •V Experimentalphysik A •Ü Experimentalphysik A MP Klausur	20 8 6	Einführung in die Philosophie •V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1) •PS Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)	12 2 3	33		
2 Semester		•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2 2					•V Experimentalphysik B •Ü Experimentalphysik B MP Klausur über Experimentalphysik A/B	8 8 8	•V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2) •PS Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4) MP Klausur	2 3 2	27		
3 Semester		Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis MP Modulteilprüfung I	10 4 2 2	Sozialwissenschaftliche Methoden I •V Grundlagen empirischer Sozialforschung •Ü Lehrredaktion MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)	8 0 4 0	Wissenschaft und Öffentlichkeit •V Datenauswertung •S Fokus Medienwirksungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR MP Klausur	WP 6 2 8 4	•Prak Physikalisches Anfängerpraktikum kann alternativ im 4.S(SS) besucht werden SL Präsentation zu den durchgeföhrten Experimenten MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	4 4 4	Theoretische Philosophie I •V Theoretische Philosophie 1.1 •S Theoretische Philosophie 1.3 •S Theoretische Philosophie 1.2 MP Hausarbeit	11 3 3 3 2	Praktische Philosophie I •V Praktische Philosophie 1.1 •S Praktische Philosophie 1.3 •S Praktische Philosophie 1.2 MP Hausarbeit	11 3 3 3 2	28
4 Semester		•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP	2 2 2											30		
5 Semester		Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3 3	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2 2	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •Ü Computergestützte Datenauswertung MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6 2	Sozialwissenschaftliche Methoden II •V Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache •S Methodenanwendung MP Hausarbeit	8 0 0 8	Praktikum Bachelor-Arbeit	8 12 8 8	Eins von zwei Modulen wählen Theoretische Philosophie II •V Theoretische Philosophie 2.1 •S Theoretische Philosophie 2.3 •S Theoretische Philosophie 2.2 MP mündlich	12 3 3 3 3	Praktische Philosophie II •V Praktische Philosophie 2.1 •S Praktische Philosophie 2.3 •S Praktische Philosophie 2.2 MP mündlich	12 3 3 3 3	33
6 Semester		•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP	3 3 3											29		

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

# Major Wissenschaftskommunikation x Minor Kunstgeschichte

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Wissenschaftskommunikation										Kunstgeschichte		LP
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienwirkungen und Öffentlichkeit •V Medienwirkungen und Öffentlichkeit •S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit	6 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •Ü Einführung in die Soziologie MP Klausur	6 0 0	NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin •V Physiologie/Sportmedizin I MP Klausur	20 4	Kunstwissenschaftliches Arbeiten •S Kunstwissenschaftliches Arbeiten •T Kunstwissenschaftliches Arbeiten •Ü Übung Text 1 MP Referat und Essay	8 4	32	
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2	•V Anatomie/Sportmedizin II •V Entwicklungspsychologie MP zwei Klausuren über die VL	4 4	Methoden der Kunsthistorik •S Methoden der Kunsthistorik •T Methoden der Kunsthistorik •Ü Übung Text 2 MP Referat und Essay	8 4 2 2	28					
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis MP Modulteilprüfung I	10 4 2	Sozialwissenschaftliche Methoden I •V Grundlagen empirischer Sozialforschung •Ü PR Praxis	8 0	Wissenschaft und Öffentlichkeit •S Fokus Medienwirksungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	WP 6 2	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken •V Überblick 1 •V Überblick 2 MP Klausur	6 2 2	30	
4 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP	•Ü Lehrredaktion MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)	2 2	•V Datenauswertung MP Klausur	0 8	•V Datenanalyse MP Klausur	8	Biomechanik Vertiefung •V Sportwissenschaften II HS Themenfelder •S Neuromechanik MP Zwei Klausuren über die VL und das S	4 4	Seminare Epochen, Stile und Praktiken •S Mittelalter •S Frühe Neuzeit MP Hausarbeit zu einem Seminar	10 2 2	32	
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6	Sozialwissenschaftliche Methoden II •Ü Computergestützte Datenauswertung •S Methodenanwendung MP Hausarbeit	8 0 0 8	Praktikum Bachelor-Arbeit	8 12	Wege in den Beruf_E •Ü Praxisbezogene Übung 1 •Ü Praxisbezogene Übung 2 •Ü Praxisbezogene Übung 3 MP Summe der SL	6 2 2 2	31			
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen MP unbenotet	WP	WP	3	Wahlmodul (WP) •S/V/Ü Kunst und Technologie 1 (Beispiel) MP je nach Modul	8 2 2	WP	4	•S/V/Ü Kunst und Technologie ODER Kunst und Technologie 2 ODER Praxisarbeit WP	2 2	27	180		

30 LP

84+20 LP

46 LP

# Major Wissenschaftskommunikation x Minor Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Wissenschaftskommunikation						Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung			LP						
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienwirkungen und Öffentlichkeit •V Medienwirkungen und Öffentlichkeit •S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4 2	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit	6 2 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •Ü Einführung in die Soziologie MP Klausur	6 0 0 6	NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin	20	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II MP mündliche Prüfung zur VL	12					
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2 2					Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •V Anatomie/ Sportmedizin II •V Entwicklungspsychologie MP zwei Klausuren über die VL	12		32					
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2 2	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis MP Modulteilprüfung I	10 4 2 2	Sozialwissenschaftliche Methoden I •V Grundlagen empirischer Sozialforschung •Ü PR Praxis	8 0			Werte und Normen im technischen Gestalten •V Physiologie/ Sportmedizin I •Ü Umweltethik und Technik MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom	12 4 4 4	32				
4 Semester					•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP	2	•Ü Lehrredaktion	4	•V Datenauswertung MP Klausur	0	Biomechanik Vertiefung •V Sportwissenschaften II HS Themenfelder •S Neuromechanik MP Zwei Klausuren über die VL und das S	4 4 4 4	26				
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6	Sozialwissenschaftliche Methoden II •Ü Computergestützte Datenauswertung MP Hausarbeit	8 0			Zukunftswissen und Technikzukünfte •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften MP schriftliche Abgaben und Präsentation	10 3	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 3	Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung •S Technikethik in der Praxis MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 3	Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	10 2 4 2 4 4	30
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen MP unbenotet	3			•S Methodenanwendung MP Hausarbeit	0	Wissenschaft und Öffentlichkeit •S Fokus Medienwirkungsforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	6 2 4	Praktikum Bachelor-Arbeit	8 12					27		
														33			
30 LP		84+20 LP						46 LP			180						

# Major Wissenschaftskommunikation x Minor Geschichte der Gegenwart

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Wissenschaftskommunikation						Geschichte der Gegenwart		LP							
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Medienwirkungen und Öffentlichkeit •V Medienwirkungen und Öffentlichkeit •S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4 2	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit	6 2 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •Ü Einführung in die Soziologie MP Klausur	6 0 0 6	NTW Beispiel Humanbiologie und Sportmedizin •V Physiologie/ Sportmedizin I MP Klausur	20 4 4	Einführung Geschichtswissenschaft •S Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken MP unbenotet	8 4 4	32				
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2	Gestaltung populärer Genres in Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2					•V Anatomie/ Sportmedizin II •V Entwicklungspsychologie MP zwei Klausuren über die VL	4 4 4	Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP mündlich (zu zwei der drei Seminare)	8 3 3 3 2	28				
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2 2	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis MP Modulteilprüfung I	10 4 2 2	Sozialwissenschaftliche Methoden I •V Grundlagen empirischer Sozialforschung •Ü PR Praxis MP Klausur	8 0 0 8			Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 MP Hausarbeit	10 4 4	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1 MP Hausarbeit	10 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 MP Hausarbeit	10 4 4	28
4 Semester			•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP		•Ü Lehrredaktion MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)	2	•V Datenauswertung MP Klausur	0 8	Biomechanik Vertiefung •V Sportwissenschaften II HS Themenfelder •S Neuromechanik MP zwei Klausuren über die VL und das S	4 4 4 4 2	•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 •S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	4 4 4 2	•S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	4 4 4 2	•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 MP Hausarbeit	4 4 4 2	32
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6	Sozialwissenschaftliche Methoden II •Ü Computergestützte Datenauswertung MP Hausarbeit	8 0 0	Praktikum Wissenschaft und Öffentlichkeit •S Methodenanwendung MP Hausarbeit	8 6 2 8			Vertiefung in einem der zuvor gewählten Module Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 MP mündliche Prüfung	10 4 4 2	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2 MP mündliche Prüfung	10 4 4 2	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 MP mündliche Prüfung	10 4 4 2	31
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP	3			•S Methodenanwendung MP Hausarbeit	0 8	Bachelor-Arbeit MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	12 4								29	

30 LP

84+20 LP

46 LP

180

# Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Wissenschaftskommunikation

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				Wissenschaftskommunikation		LP
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Geschichte und Konzeption der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II MP mündliche Prüfung zur VL	12 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung MP mündliche Prüfung zur VL	12 4	Medienwirkung und Öffentlichkeit •V Medienwirkung und Öffentlichkeit •S Medienwirkung und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4 2
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2	•V/Ü Umweltethik und Technik MP mündliche Prüfung+Hausarbeit	4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaften: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaften: Methoden MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	12 4 4 4	Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2 2
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 3 3 4	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung MP schriftliche Abgaben und Präsentation •S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen	10 3 2 3 2 3 2 4
4 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit WP	6 2 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •S Einführung in die Soziologie MP Klausur WP	6 0 0 6
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3	Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung •S Technikethik in der Praxis MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	10 3 3 4	Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekte A •S Transdisziplinäres Projekte B MP mündliche Prüfung	8 4 2 2	Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 4 4 6 4
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen MP unbenotet	WP	Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)	8 12	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6 4	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis (WP) •Ü Lehrredaktion (WP) MP Modulteilprüfung II (2 Werkstücke in den Übungen)	8 4 4 4 4 24
30 LP		84+20 LP				46 LP		180

# Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Geschichtekonzepte

# Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung						Geschichte der Gegenwart											
														LP					
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	10 3 3	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II  MP mündliche Prüfung zur VL			12 4 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung			12 4	Einführung Geschichtswissenschaft •S Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken  MP unbenotet			8 4 4					
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	2 2				4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •V/Ü Umweltethik und Technik  MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom			4	Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse  MP mündlich (zu zwei der drei Seminare)			8 3 3 3 2					
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	8 4 2	Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 3 2	Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 4 2	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung  MP schriftliche Aufgaben und Präsentation	10 3 2	Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1  MP Hausarbeit	10 4 2	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1  MP Hausarbeit	10 4 2	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1  MP Hausarbeit	10 4 2			
4 Semester				•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP			•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	3 4	•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	4 2	•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht  MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen	3 2 2	•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2  MP Hausarbeit	4 2	•S Politische Geschichte 1.2  MP Hausarbeit	4 2	•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2  MP Hausarbeit	4 2
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	6 3 3				Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung  MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	10 3 3	Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekt A  MP mündliche Prüfung	8 4 2	Praktikum Bachelor-Arbeit	8 12	Vertiefung in einem der zuvor gewählten Module Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2  MP mündliche Prüfung	10 4 4 2	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2  MP mündliche Prüfung	10 4 4 2	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2  MP mündliche Prüfung	10 4 4 2		
6 Semester				•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP									26					
30 LP						84+20 LP						46 LP			180				

# Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Philosophie

Idealtypischer Studienverlaufsplan

		Core		Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				Philosophie		LP
Semester		MP	WP	MP	WP	MP	WP	MP	WP	MP
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	10 3 3		Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II  MP mündliche Prüfung zur VL	12 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung  4	12 4	Einführung in die Philosophie •V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1) •PS Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)	12 2 3	27
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	2 2		•V/Ü Umweltethik und Technik  MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom	4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden  4	12 4 4	•V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2) •PS Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4)  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	2 3 2	31
3 Semester	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	8 4 2		Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften  2	10 3	Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie  3	10 4	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung  2	10 3	Theoretische Philosophie I •V Theoretische Philosophie 1.1 •S Theoretische Philosophie 1.3  3
4 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	2 2	WP	•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	4	•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis  4	4	•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht  2	11 3 3	Praktische Philosophie I •V Praktische Philosophie 1.1 •S Praktische Philosophie 1.3  3
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	6 3 2		Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	6 2 2	Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung  3	10 3	Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekt A  4	8 4	Eins von zwei Modulen wählen Theoretische Philosophie II •V Theoretische Philosophie 2.1 •S Theoretische Philosophie 2.3  3 3
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	3	WP	•S Technikethik in der Praxis  MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	3	•S Transdisziplinäres Projekt B  4	4	Praktische Philosophie II •V Praktische Philosophie 2.1 •S Praktische Philosophie 2.3  3 3	12 3 3	30 32
		30 LP		84+20 LP				46 LP		180
Praktikum  Bachelor-Arbeit										

# Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Kunstgeschichte

Idealtypischer Studienverlaufsplan

	Core	Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung			Kunstgeschichte	LP
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	10 3 3	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II  MP mündliche Prüfung zur VL	12 4 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung	12 4
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	2 2	•V/Ü Umweltethik und Technik  MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom	4 4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	12 4 4 4
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur  •V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  WP	8 4 2 2	Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften  •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 3 3 4
4 Semester			Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie  •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 4 4 2	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung  MP schriftliche Aufgaben und Präsentation  •S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht  MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen	10 3 3 2
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	6 3	Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung  •S Technikethik in der Praxis  MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	10 3 3 4	Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekt A  •S Transdisziplinäres Projekt B  MP mündliche Prüfung	8 4 2 2
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  MP unbenotet	WP	<b>Praktikum</b>  <b>Bachelor-Arbeit</b>			12
			Wege in den Beruf_E •Ü Praxisbezogene Übung 1 •Ü Praxisbezogene Übung 2  •Ü Praxisbezogene Übung 3  MP Summe der SL	8 2 2 2	Wahlmodul (WP) •S/V/Ü Kunst und Technologie 1 (Beispiel)  MP je nach Modul  •S/V/Ü Kunst und Technologie ODER Kunst und Technologie 2 ODER Praxisarbeit  WP	8 2 4 2 WP WP
			30 LP	84+20 LP	46 LP	180

# Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Europäische Literatur

Idealtypischer Studienverlaufsplan

		Core		Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				Europäische Literatur		LP		
Semester		MP	WP	MP	WP	MP	WP	MP	WP	MP		
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	10 3 3		Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II  MP mündliche Prüfung zur VL	12 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung	12 4	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) •V Einführung in die Literaturwissenschaft •V Literaturwissenschaft themenorientiert  MP Klausur	8 2 2	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) •V Einführung in die Literatur des Mittelalters  MP Klausur	8 2 2	
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	2 2				•V/Ü Umweltethik und Technik  MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom	4 4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	12 4 4	•S Seminar Mediävistik themenorientiert  MP Klausur	2 4	
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	8 4 2 2	Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften  •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 3 3 4	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung  MP schriftliche Aufgaben und Präsentation  •S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht  MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen	10 3 3 2	Neuere deutsche Literaturgeschichte I •V Neuere deutsche Literaturgeschichte I •S Proseminar methodisch NdL  MP Hausarbeit	10 2 1 2	Mediävistik I •V Mediävistik I themenorientiert  MP Hausarbeit	12 3 3
4 Semester			•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  WP					Eins von zwei Modulen wählen		•S Proseminar Mediävistik I themenorientiert  MP Hausarbeit	26 30	
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	6 3		Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung  •S Technikethik in der Praxis  MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	10 3 3 4	Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekt A  •S Transdisziplinäres Projekt B  MP mündliche Prüfung	8 4 2 2	Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie  •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 4 4 2	Neuere deutsche Literaturgeschichte II •V/S Hauptseminar themenorientiert NdL II  MP Hausarbeit  •S Hauptseminar themenorientiert NdL II  MP Hausarbeit	8 2 4 2	
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  MP unbenotet  WP	3								•S Hauptseminar Mediävistik II themenorientiert  MP Hausarbeit	28 34	
Praktikum (5.Semester)												
Bachelor-Arbeit												
30 LP												
84+20 LP												
46 LP												
180												

# Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Literatur und Wissen

Idealtypischer Studienverlaufsplan

	Core	Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung	Literatur und Wissen	LP		
1 Semester	<p><b>Scientific Literacy</b> •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2</p> <p>MP Klausur in VL</p>	<p>Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II</p> <p>MP mündliche Prüfung zur VL</p>	<p>Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung</p>	<p>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) •V Einführung in die Literaturwissenschaft •V Literaturwissenschaft themenorientiert</p> <p>MP Klausur</p>		
2 Semester	<p>•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft</p> <p>MP unbenotet</p>	<p>•V/Ü Umweltethik und Technik</p> <p>MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</p>	<p>Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden</p> <p>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</p>	<p>Literatur und Wissen I •V Literatur und Wissen I</p> <p>•S Literatur und Wissen</p> <p>MP Hausarbeit</p>		
3 Semester	<p><b>Medienkunde</b> •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung</p> <p>MP Klausur</p>	<p><b>Academic Skills I</b> •V Critical Thinking •T Critical Thinking</p> <p>MP Klausur</p> <p>•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen</p> <p>WP</p>	<p><b>Zukunftswissen und Technikzukünften</b> •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften</p> <p>•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften</p> <p>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</p>	<p>Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie</p> <p>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</p> <p>Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung</p> <p>MP schriftliche Aufgaben und Präsentation</p>	<p><b>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</b> •V Neuere deutsche Literaturgeschichte I •S Proseminar methodisch NdL I</p> <p>•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft</p> <p>Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht</p> <p>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</p> <p>MP Hausarbeit</p>	<p>Literatur und Wissen II •V Literatur und Wissen II</p> <p>•S Literatur und Wissen II</p> <p>MP mündlich</p>
4 Semester						
5 Semester	<p><b>Academic Skills II</b> •V Transdisziplinäres Arbeiten</p> <p>MP unbenotet</p>		<p><b>Verantwortung und Technik</b> •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung</p> <p>•S Technikethik in der Praxis</p> <p>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</p>	<p><b>Transdisziplinäre Projekte</b> •S Transdisziplinäres Projekt A</p> <p>•S Transdisziplinäres Projekt B</p> <p>MP mündliche Prüfung</p>	<p><b>Praktikum</b></p> <p><b>Bachelor-Arbeit</b></p>	<p><b>Neuere deutsche Literaturgeschichte II</b> •S Hauptseminar themenorientiert NdL II</p> <p>•S Hauptseminar themenorientiert NdL II</p> <p>MP mündlich</p>
6 Semester	<p>•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen</p> <p>MP unbenotet</p> <p>WP</p>					
		<p><b>30 LP</b></p>	<p><b>84+20 LP</b></p>	<p><b>46 LP</b></p>	<p><b>180</b></p>	

# Major Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung x Minor Medienkultur: Theorie und Praxis

Idealtypischer Studienverlaufsplan

		Core		Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				Medienkultur: Theorie und Praxis		LP		
Semester		MP	WP	MP	WP	MP	WP	MP	WP	MP		
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	10 3 3		Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II  MP mündliche Prüfung zur VL	12 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung	12 4	Einführung Medienkulturwissenschaft •V Mediengeschichte	8 4	Medienanalyse I •S Medienanalyse (nach Wahl)  MP Hausarbeit	10 2 2	
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	2 2		•V/Ü Umweltethik und Technik  MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom	4	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	12 4 4	•S Theorien der Medienkultur •T Tutorium zur Einführung Medienwissenschaft  MP Klausur	4	•V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse  MP Hausarbeit	12 5 3	
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	8 4 2 2	Zukunftswissen und Technikzukünften •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften  •S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 3 3 4	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung  MP schriftliche Aufgaben und Präsentation  •S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft Fallstudie/ Projektarbeit und schriftlicher Bericht  MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen	10 3 3 2	Medien-Kultur-Praxis I •V Technische Grundlagen der Mediengestaltung / MKP I.1  Klausur unbenotet	8 4	Medienanalyse II •V/S Medienanalyse II.1 PS Erinnerungskultur/ Medienkultur  •V Medienanalyse II.3 Mediendispositive •S Medienanalyse II.2  MP Hausarbeit	12 2 2 3 2 5
4 Semester			•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen						•Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 / MKP I.2  Praktische Prüfungen unbenotet			26 28
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	6 3		Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung  •S Technikethik in der Praxis  MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht	10 3 3 4	Transdisziplinäre Projekte •S Transdisziplinäres Projekt A  •S Transdisziplinäres Projekt B  MP mündliche Prüfung	8 4 2 2	Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie  •S Technik, Mensch, Kultur: Praxis  MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare	10 4 4 2	Medien-Kultur-Praxis II •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1, Portfolio (benotet) •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2, Portfolio (unbenotet)  MP Portfolio oder schriftlich	8 4 4	
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  MP unbenotet	3	WP								30 32	
Praktikum (5.Semester)												
Bachelor-Arbeit												
30 LP		84+20 LP				46 LP		180				

# Major Geschichte der Gegenwart x Minor Wissenschaftskommunikation

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Geschichte der Gegenwart				Wissenschaftskommunikation				LP			
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 MP Klausur in VL	10 3 3	Einführung Geschichtswissenschaft •V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken MP unbenotet	10 5 5	Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)	14 3 3 3 5	Medienwirkungen und Öffentlichkeit •V Medienwirkungen und Öffentlichkeit •S Medienwirkungen und Öffentlichkeit MP Klausur	8 2 4	Eins von zwei Modulen wählen Einführung in die Linguistik, Sprache und Verständlichkeit •V Einführung Text- und Medienlinguistik •S Sprache und Verständlichkeit MP Hausarbeit	6 2 2	Einführung in die Soziologie •V Einführung in die Soziologie •S Einführung in die Soziologie MP Klausur	6 0 0	30
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft MP unbenotet	2 2					Gestaltung populärer Genres der Wissenschaftsvermittlung •V Professionelles Texten •Ü Schreiben •Ü Recherche MP Klausur	8 2 2 2 2	Wissenschaft und Öffentlichkeit •S Fokus Medienforschung ODER Fokus Sprachwissenschaft ODER Fokus Journalismus und PR MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	6 2 2	MP Klausur	WP	32
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung MP Klausur	6 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking MP Klausur	8 4 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4 4	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1 •S Politische Geschichte 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 MP Hausarbeit	12 4 4 4	Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •V Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation •Ü PR Praxis (WP) •Ü Lehrredaktion (WP) MP in einer der beiden Übungen	8 4 4 4	28
4 Semester			•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen WP									30	
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten MP unbenotet	6 3			Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 MP mündliche Prüfung	12 4 4 4	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2 MP mündliche Prüfung	12 4 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 MP mündliche Prüfung	12 4 4 4	Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •V Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung •S Aktuelle Fragen der Wissenschaftskommunikation: Medien und Öffentlichkeit ODER Journalismus und PR ODER Sprache MP Hausarbeit in einem der drei Seminare	10 4 6	29
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen MP unbenotet WP	3										31	
Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)										8 12			
30 LP				84+20 LP				46 LP		180			

# Major Geschichte der Gegenwart x Minor Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung

Idealtypischer Studienverlaufsplan

Core		Geschichte der Gegenwart				Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung				LP										
1 Semester		Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2 <i>MP Klausur in VL</i>	10 3 3	Einführung Geschichtswissenschaft •V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken <i>MP unbenotet</i>	10 5 5	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung •V Geschichte und Konzeption der TA I •S Geschichte der Konzeption der TA II <i>MP mündliche Prüfung zur VL</i>	12 4 4			28										
2 Semester		•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft <i>MP unbenotet</i>	2 2	Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse <i>MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)</i>	14 3 3 3 5	Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien und Methoden •S Technik in Natur und Gesellschaft: Theorien •S Technik in Natur und Gesellschaft: Methoden <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i>	12 4 4			30										
3 Semester		Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung <i>MP Klausur</i>	6 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking <i>MP Klausur</i>	8 4 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1 <i>MP Hausarbeit</i>	12 4 4	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1 <i>MP Hausarbeit</i>	12 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1 <i>MP Hausarbeit</i>	12 4 4	Werte und Normen im technischen Gestalten •S Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung <i>MP schriftliche Ausarbeitung, flipped classroom</i>	12 4 4			28				
4 Semester				•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen <i>WP</i>	2	•S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2 <i>MP Hausarbeit</i>	4	•S Politische Geschichte 1.2 <i>MP Hausarbeit</i>	4	•S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2 <i>MP Hausarbeit</i>	4	•V/Ü Umweltethik und Technik <i>MP Hausarbeit</i>	4			34				
5 Semester		Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten <i>MP unbenotet</i>	6 3			Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2 <i>MP mündliche Prüfung WP</i>	12 4 4	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2 <i>MP mündliche Prüfung WP</i>	12 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2 <i>MP mündliche Prüfung WP</i>	12 4 4	Zukunftswissen und Technikzukünfte •S Theorien zu Zukunftswissen und Technikzukünften <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i>	10 3 3	Nachhaltigkeitstransformation gemeinsam gestalten •S Transdisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung <i>MP schriftliche Abgaben und Präsentation</i>	10 3 3	Verantwortung und Technik •S Normative Aspekte der Technikfolgenforschung <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i>	10 3 3	Technik, Mensch, Kultur •S Technik, Mensch, Kultur: Theorie <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i>	10 4 4	30
6 Semester		•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen <i>WP</i>	3							•S Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen und Technikzukünften <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i>	4	•S Technikfolgenabschätzung und Zukunftsgestaltung an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft <i>MP arithmetisches Mittel beider Prüfungsleistungen</i>	2	•S Technikethik in der Praxis <i>MP Hausarbeit in einem der zwei Seminare</i>	2	•S Technik, Mensch, Kultur: Praxis <i>MP schriftliche Ausarbeitung Praxisbericht</i>	2	30		
		Praktikum (6.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)				8 12														
		30 LP				84+20 LP											180			

# Major Geschichte der Gegenwart x Minor Kunstgeschichte

Idealtypischer Studienverlaufsplan

	Core	Geschichte der Gegenwart	Kunstgeschichte	LP			
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL  <b>10</b> 3 3	Einführung Geschichtswissenschaft •V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken  MP unbenotet  <b>10</b> 5 5	Kunstwissenschaftliches Arbeiten •S Kunstwissenschaftliches Arbeiten •T Kunstwissenschaftliches Arbeiten •Ü Übung Text 1  MP Referat und Essay  <b>8</b> 4 2 2	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken •V Überblick 1 •V Überblick 2  MP Klausur  <b>6</b> 2 2  <b>28</b>			
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet  <b>2</b> 2	Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse  MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)  <b>14</b> 3 3 3 5	Methoden der Kunstwissenschaft •S Methoden der Kunstwissenschaft •T Methoden der Kunstwissenschaft •Ü Übung Text 2  MP Referat und Essay  <b>8</b> 4 2 2	•V Mittelalter/Frühe Neuzeit/ Moderne  <b>2</b>  <b>28</b>			
3 Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur  <b>6</b> 2 2  <b>2</b>	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur  <b>8</b> 4 2 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1  •S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2  MP Hausarbeit  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1  •S Politische Geschichte 1.2  MP Hausarbeit  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1  •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2  MP Hausarbeit  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Kunstwissenschaftliches Arbeiten •S Kunstwissenschaftliches Arbeiten •T Kunstwissenschaftliches Arbeiten •Ü Übung Text 1  MP Referat und Essay  <b>8</b> 4 2 2	Seminare Epochen, Stile und Praktiken •S Mittelalter •S Frühe Neuzeit  •S Moderne ODER epochenübergreifend  MP Hausarbeit zu einem Seminar  <b>10</b> 2 2  <b>2</b>  <b>28</b>
4 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  <b>WP</b>	Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2  MP mündliche Prüfung  <b>WP</b>  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2  MP mündliche Prüfung  <b>WP</b>  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2  MP mündliche Prüfung  <b>WP</b>  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Wege in den Beruf_E •Ü Praxisbezogene Übung 1 •Ü Praxisbezogene Übung 2  •Ü Praxisbezogene Übung 3  MP Summe der SL  <b>6</b> 2 2  <b>2</b>	Wahlmodul (WP) •S/V/Ü Kunst und Technologie 1 (Beispiel)  MP je nach Modul  <b>8</b> 2 2  <b>4</b>	  <b>33</b>
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet  <b>6</b> 3	Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2  MP mündliche Prüfung  <b>WP</b>  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2  MP mündliche Prüfung  <b>WP</b>  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2  MP mündliche Prüfung  <b>WP</b>  <b>12</b> 4 4  <b>4</b>	Wege in den Beruf_E •Ü Praxisbezogene Übung 1 •Ü Praxisbezogene Übung 2  •Ü Praxisbezogene Übung 3  MP Summe der SL  <b>6</b> 2 2  <b>2</b>	Wahlmodul (WP) •S/V/Ü Kunst und Technologie 1 (Beispiel)  MP je nach Modul  <b>8</b> 2 2  <b>4</b>	  <b>33</b>
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  MP unbenotet  <b>WP</b>  <b>3</b>	Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)  <b>8</b>  <b>12</b>					  <b>31</b>
	<b>30 LP</b>		<b>84+20 LP</b>				<b>180</b>

# Major Geschichte der Gegenwart x Minor Literatur und Wissen

Idealtypischer Studienverlaufsplan

		Core		Geschichte der Gegenwart				Literatur und Wissen		LP	
<b>1</b>	Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	<b>10</b> 3 3	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	<b>6</b> 2 2 2	Einführung Geschichtswissenschaft •V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken  MP unbenotet	<b>10</b> 5 5	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) •V Einführung in die Literaturwissenschaft •V Literaturwissenschaft themenorientiert  MP Klausur	<b>8</b> 2 2	Literatur und Wissen I •V Literatur und Wissen I  MP Hausarbeit	<b>10</b> 2  <b>32</b>
<b>2</b>	Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	<b>2</b> 2			Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse  MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)	<b>14</b> 3 3 3 5			•S Literatur und Wissen  MP Hausarbeit	  <b>26</b>
<b>3</b>	Semester	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	<b>8</b> 4  2 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1  •S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2  MP Hausarbeit	<b>12</b> 4  4	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1  •S Politische Geschichte 1.2  MP Hausarbeit	<b>12</b> 4  4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1  •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2  MP Hausarbeit	<b>12</b> 4  4	Neuere deutsche Literaturgeschichte I •V Neuere deutsche Literaturgeschichte I •S Proseminar methodisch NdL I  MP Hausarbeit	  <b>10</b> 2 1  5  <b>33</b>
<b>4</b>	Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  WP		Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2  MP mündliche Prüfung	<b>12</b> 4 4  4	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2  MP mündliche Prüfung	<b>12</b> 4 4  4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2  MP mündliche Prüfung	<b>12</b> 4 4  4	Neuere deutsche Literaturgeschichte II •S Hauptseminar themenorientiert NdL II  •S Hauptseminar themenorientiert NdL II  MP mündlich	  <b>25</b> 2  <b>33</b>
<b>5</b>	Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	<b>6</b> 3  3								
<b>6</b>	Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  MP unbenotet	WP								
<b>Praktikum (5.Semester)+</b> <b>Bachelor-Arbeit (6.Semester)</b>											
<b>30 LP</b>		<b>84+20 LP</b>				<b>46 LP</b>		<b>180</b>			

# Major Geschichte der Gegenwart x Minor Europäische Literatur

Idealtypischer Studienverlaufsplan

		Core		Geschichte der Gegenwart		Europäische Literatur		LP
<b>1</b> Semester		Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	<b>10</b> 3 3	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	<b>6</b> 2 2 2	Einführung Geschichtswissenschaft •V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken  MP unbenotet	<b>10</b> 5 5	
<b>2</b> Semester		•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft	<b>2</b> 2			Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse  MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)	<b>14</b> 3 3 3 5	
<b>3</b> Semester		Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	<b>8</b> 4 2 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1  •S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2	<b>12</b> 4 4	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1  •S Politische Geschichte 1.2	<b>12</b> 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1  •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2
<b>4</b> Semester		•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen		WP		MP Hausarbeit	<b>12</b> 4 4	Neuere deutsche Literaturgeschichte I •V Neuere deutsche Literaturgeschichte I •S Proseminar methodisch NdL I  MP Hausarbeit
<b>5</b> Semester		Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	<b>6</b> 3 3	Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1  •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2	<b>12</b> 4 4	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1  •S Politische Geschichte 2.2	<b>12</b> 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1  •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2
<b>6</b> Semester		•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP	WP	WP	WP	WP	Neuere deutsche Literaturgeschichte II •V/S Hauptseminar themenorientiert NdL II  •S Hauptseminar themenorientiert NdL II
				Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)		8 12		
		<b>30 LP</b>		<b>84+20 LP</b>		<b>46 LP</b>		<b>180</b>

# Major Geschichte der Gegenwart x Minor Medienkultur: Theorie und Praxis

Idealtypischer Studienverlaufsplan

		Core		Geschichte der Gegenwart				Medienkultur: Theorie und Praxis		LP					
Semester		MP	WP	Vorlesungen	Übungen	Arbeiten	Praktikum	MP	WP	Praktische Prüfungen					
1 Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	10 3 3		Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	6 2 2 2	Einführung Geschichtswissenschaft •V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken  MP unbenotet	10 5 5	Einführung Medienkulturwissenschaft •V Mediengeschichte  MP Klausur	8 4	Medien-Kultur-Praxis I •V Technische Grundlagen der Mediengestaltung / MKP I.1  Klausur unbenotet	8 4				
2 Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	2 2				Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse  MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)	14 3 3 3 5			•S Theorien der Medienkultur •T Tutorium zur Einführung Medienwissenschaft  MP Klausur	4	•Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 / MKP I.2  Praktische Prüfungen unbenotet	4		
3 Semester				Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	8 4 2 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1  •S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2  MP Hausarbeit	12 4 4	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1  •S Politische Geschichte 1.2  MP Hausarbeit	12 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1  •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2  MP Hausarbeit	12 4 4	Medienanalyse I •S Medienanalyse (nach Wahl)  MP Hausarbeit	10 2 5	Medien-Kultur-Praxis II •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1, Portfolio (benotet) •Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2, Portfolio (unbenotet)  MP Portfolio oder schriftlich	8 4 4
4 Semester				•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	WP										
5 Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	6 3				Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2  MP mündliche Prüfung	12 4 4	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2  MP mündliche Prüfung	12 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2  MP mündliche Prüfung	12 4 4	Medienanalyse II •V/S Medienanalyse II.1 PS Erinnerungskultur/ Medienkultur  MP Hausarbeit	12 2 5		30
6 Semester	•V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  MP unbenotet	WP	3												
<b>Praktikum (5.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)</b>											8 12				
<b>30 LP</b>				<b>84+20 LP</b>				<b>46 LP</b>			<b>180</b>				

# Major Geschichte der Gegenwart x Minor Philosophie

Idealtypischer Studienverlaufsplan

		Core		Geschichte der Gegenwart		Philosophie		LP
<b>1</b>	Semester	Scientific Literacy •V Einführung in die Fachdisziplinen 1.1 •S Einführung in die Fachdisziplinen 1.2  MP Klausur in VL	<b>10</b> 3 3	Einführung Geschichtswissenschaft •V Orientierung Geschichte •S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken  MP unbenotet	<b>10</b> 5 5	Einführung in die Philosophie •V Einführung in die Philosophie 1 (Philo 1) •PS Einführung in die Philosophie 3 (Philo 3)	<b>12</b> 2 3	<b>Praktische Philosophie I</b> •V Praktische Philosophie 1.1 •S Praktische Philosophie 1.3
<b>2</b>	Semester	•V Wissenschaftstheorie •V Wissenschaft in der Gesellschaft  MP unbenotet	<b>2</b> 2	Einführung Themenfelder •S Einführung Kulturgeschichte von Technik und Umwelt •S Einführung Politische Geschichte •S Einführung Ideen, Begriffe, Diskurse  MP schriftlich, mündlich (zu zwei der drei Seminare)	<b>14</b> 3 3 3 5	•V Einführung in die Philosophie 2 (Philo 2) •PS Einführung in die Philosophie 4 (Philo 4)  MP Klausur	<b>2</b> 3 2	<b>Praktische Philosophie I</b> •S Praktische Philosophie 1.2  MP Hausarbeit
<b>3</b>	Semester	Medienkunde •V Strukturen der Mediensysteme und Fachpublizistik •Ü Analyse ausgewählter Aspekte der Medienordnung  MP Klausur	<b>6</b> 2 2 2	Academic Skills I •V Critical Thinking •T Critical Thinking  MP Klausur	<b>8</b> 4 2 2	Ideen, Begriffe, Diskurse I •V/S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.1  •S Ideen, Begriffe, Diskurse 1.2	<b>12</b> 4 4	Politische Geschichte I •S Politische Geschichte 1.1  •S Politische Geschichte 1.2
<b>4</b>	Semester	 •V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen	 WP	 MP Hausarbeit	 4	 MP Hausarbeit	 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt I •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.1  •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 1.2
<b>5</b>	Semester	Academic Skills II •V Transdisziplinäres Arbeiten  MP unbenotet	<b>6</b> 3 3	Vertiefung in zwei von drei Modulen Ideen, Begriffe, Diskurse II •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.1 •S Ideen, Begriffe, Diskurse 2.2  MP mündliche Prüfung	<b>12</b> 4 4 4	Politische Geschichte II •S Politische Geschichte 2.1 •S Politische Geschichte 2.2  MP mündliche Prüfung	<b>12</b> 4 4 4	Kulturgeschichte von Technik und Umwelt II •V/S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.1 •S Kulturgeschichte von Technik und Umwelt 2.2  MP mündliche Prüfung
<b>6</b>	Semester	 •V/S European Tracks ODER •V/S Schlüsselqualifikationen  MP unbenotet	 WP	 WP	 4	 WP	 4	Eins von zwei Modulen wählen Theoretische Philosophie II •V Theoretische Philosophie 2.1 •S Theoretische Philosophie 2.3  •S Theoretische Philosophie 2.2  MP mündlich
				Praktikum (6.Semester)+ Bachelor-Arbeit (6.Semester)		8 12		
<b>30 LP</b>		<b>84+20 LP</b>		<b>46 LP</b>		<b>180</b>		